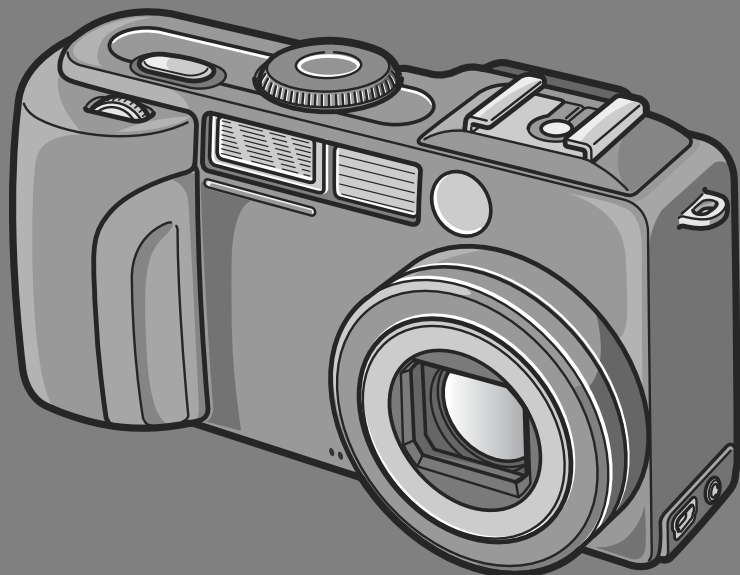
Caplio GX8

RICOH

Manuale d'istruzioni della fotocamera

Il numero di serie di questo prodotto è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

Importante!

Non procedete ancora con il collegamento del cavo!

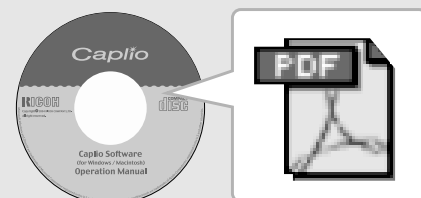
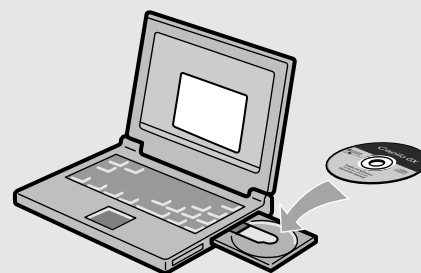
ICollegando la fotocamera ad un computer attraverso un cavo USB prima di installare il software in dotazione nel computer, il software richiesto per il collegamento fra fotocamera e computer potrebbe non venire installato correttamente.

Collegare la fotocamera al computer solo una volta installato il software in dotazione.

Per le procedure di installazione del software, vedere a P.130.

Sull'altra documentazione

Delle spiegazioni dettagliate sull'uso del software possono venire trovate in "Manuale dell'utente al software " (file di formato PDF) contenuto nel CD-ROM accluso.

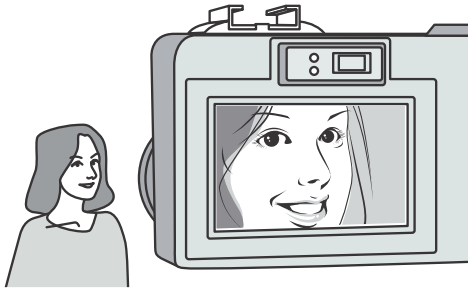
Per quanto riguarda le procedure di visualizzazione del file PDF, vedere a P.132.

Prefazione

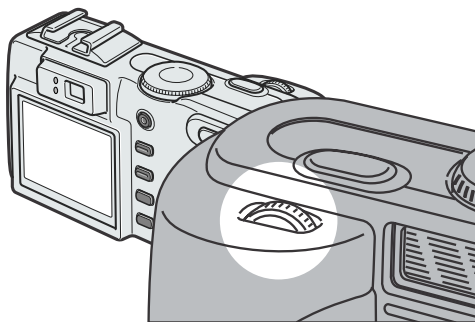
Questo manuale dell'utilizzatore fornisce informazioni sulle funzioni di ripresa e di riproduzione di questa fotocamera, oltre a note di attenzione sull'impiego. Per utilizzare al meglio le funzioni dell'apparecchio, leggete innanzi tutto a fondo questo manuale. Mantenetelo quindi a portata di mano per farvi rapido riferimento in caso di necessità.

Ricoh Co., Ltd.

Precauzioni di sicurezza	A garanzia di un utilizzo sicuro della fotocamera, prima dell'uso leggere accuratamente le precauzioni sulla sicurezza.
Prova di ripresa	Prima di usare la fotocamera realmente, eseguite alcune riprese di prova in modo da verificare che funzioni correttamente.
Copyright	E' proibita la riproduzione o l'alterazione dei documenti, delle riviste, delle musiche e degli altri materiali protetti da copyright per scopi diversi da quelli personali e domestici nonché per altri scopi similarmente limitati senza avere ottenuto l'autorizzazione del detentore del copyright stesso.
Esenzione da responsabilità	Ricoh Co., Ltd. assumes no liability for failure to record or play back images caused by malfunction of this product.
Garanzia	Questo apparecchio è stato costruito secondo le specifiche locali e la relativa garanzia è valida solamente nel Paese ove l'acquisto è stato effettuato. In caso di guasti o di malfunzionamenti che si verificassero all'estero, il costruttore non si assume alcuna responsabilità di eseguire le relative riparazioni in loco, né i costi per esse sostenuti.
Interferenze radio	L'impiego di questo apparecchio nelle vicinanze di altri apparati elettronici può influenzare negativamente le sue prestazioni nonché quelle degli altri dispositivi. In particolare, l'impiego della fotocamera in prossimità di apparecchi radio o televisivi può generare interferenze. Al verificarsi di interferenze, osservate quindi le seguenti procedure: Spostate la fotocamera il più lontano possibile da apparecchi TV e radio o da altri dispositivi. Riorientate l'antenna dell'apparecchio TV o radio. Alimentate i dispositivi attraverso prese di rete separate.

- Il contenuto del presente documento può subire modifiche future senza preavviso.
- Questo opuscolo è stato creato ponendo particolare attenzione ai suoi contenuti; tuttavia, nel caso in cui abbiate quesiti oppure riscontriate errori o descrizioni incomplete, vi preghiamo di contattarci facendo riferimento alle informazioni che troverete alla fine dell'opuscolo.

Caratteristiche principal

8.240.000 pixel effettivi e impiego di uno zoom panoramico da 28 mm ad alte prestazioni.

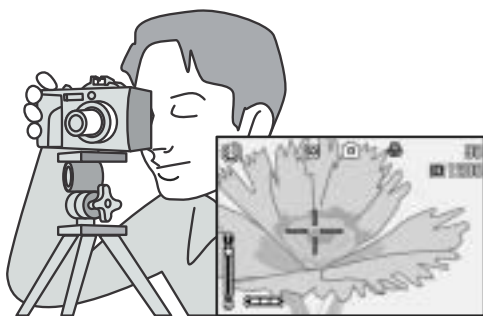
Lo zoom digitale x4 garantisce immagini di elevata qualità anche durante le riprese di oggetti inquadrati al massimo ingrandimento.
E con riprese macro a ben 1 cm di distanza dal soggetto è in grado di riprodurre fedelmente le strutture più piccole.

Caratteristiche tecniche di avanguardia, compresi i modi di ripresa a priorità di apertura e ad esposizione manuale.

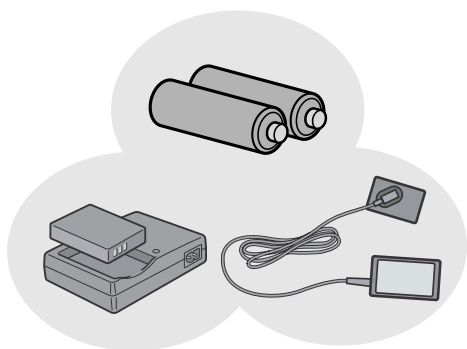
L'apertura del diaframma e la velocità dell'otturatore sono regolabili con facilità per mezzo della comoda manopola su/giù. È un modello di fotocamera compatto, leggero, sottile e dalle alte prestazioni in grado di competere con le fotocamere reflex digitali monobiettivo.

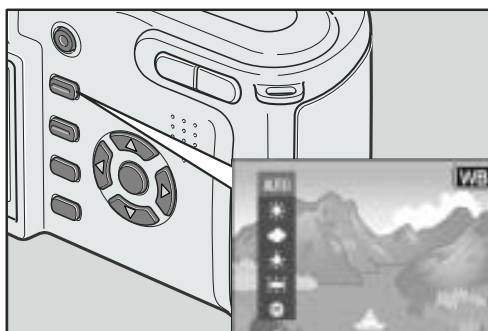
Rapida risposta dell'otturatore per consentire la cattura dell'istante più desiderato. (P.33)

Il ritardo di scatto dall'istante della pressione del pulsante è di soli 0,1 secondi. La tecnologia ibrida di messa a fuoco brevettata da Ricoh rende belle e dettagliate persino le riprese di azioni dinamiche.

Macro da 1 cm (P.39) e close flashing da 15 cm (per telefoto) o 20 cm (per grandangolo) (P.40)

La funzione macro di questa fotocamera, di insuperata capacità, consente di riprendere fedelmente i dettagli di un soggetto posto a solo 1 cm di distanza. L'apparecchio è inoltre provvisto di un flash incorporato utilizzabile a ben soli 15 cm (teleobiettivo) e 20 cm (grandangolo) di distanza dal soggetto. La combinazione di queste due capacità consente di effettuare riprese ravvicinate anche in condizioni di luce insufficiente.

Funzione "AF target shift" per un agevole blocco della messa a fuoco anche dal treppiede (P.85)

La funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco durante le riprese macro semplicemente premendo un pulsante e senza dovere muovere l'apparecchio. Questa funzione risulta essere molto utile durante le riprese dal treppiede.

Scelta di tre differenti modalità di alimentazione per non perdere mai un'opportunità di scattare (P.17)

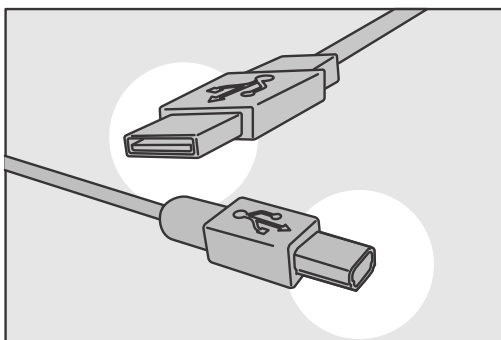
La fotocamera può essere alimentata in tre modi diversi: con una grande batteria ricaricabile (da acquistarsi separatamente), con batterie AA alcaline facilmente reperibili in commercio ed un adattatore di c.a. (da acquistarsi separatamente) utile per il trasferimento delle immagini in un computer.

Tasto di regolazione (ADJ.) per la facile personalizzazione delle impostazioni (P.59)

Il tasto ADJ riduce le fasi di regolazione necessarie. Esso permette anche di regolare velocemente l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la sensibilità ISO in pochissime fasi. È anche possibile assegnare una funzione come desiderato.

Filmati con suono in alta qualità da 30 fotogrammi/secondo (P.94)

È possibile girare filmati di alta qualità da 320 x 240 pixel a ben 30 fotogrammi/secondo con sonoro.

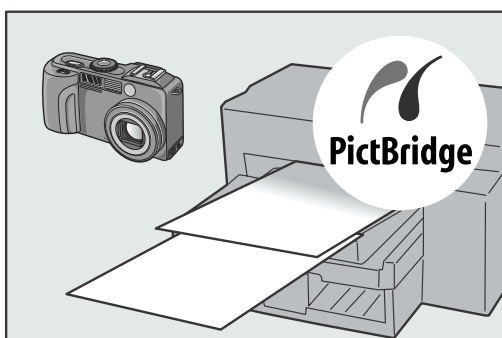
Modalità scene per scatti facili e riusciti (P.43)

Nella modalità scene, non dovete che scegliere una di sei modalità di scatto per ottenere l'impostazione ottimale per una determinata situazione.

Trasferimento istantaneo su personal computer attraverso un cavo USB

Se il software in dotazione viene installato sul proprio computer, semplicemente collegando la fotocamera al computer col cavo USB in dotazione si possono trasferire le immagini che questa contiene.

Dato che la fotocamera digitale supporta USB Ver.2.0, il trasferimento dei file è molto veloce. (Il Vostro computer dovrà altresì supportare USB Ver.2.0)

Dotata di software multi-funzionale "ImageMixer" che aiuta a gestire sia le immagini in un album, che a rielaborare immagini e suoni ed a creare video CD

Per la gestione integrata di immagini, questo software possiede una funzione di ingresso per scaricare immagini fisse, filmati e suoni da una fotocamera digitale o CD musicale, una funzione album per la gestione dei contenuti, una funzione di rielaborazione per filmati in formato MPEG-1, una funzione di schema per creazioni di schemi usando contenuti da immagini ferme ed una funzione di creazione disco per creare CD video.

Stampa diretta senza passare per un computer (P.54)

Una stampante compatibile può venire collegata direttamente alla fotocamera con un cavo USB per ottenere la stampa diretta delle foto. Ciò permette di stampare facilmente senza usare un computer.

Contenuti

Capitolo 1 Guida rapida

Capitolo 2 Alcune tecniche di scatto e lettura

Capitolo 3 Cambio delle impostazioni della fotocamera

Capitolo 4 Installazione del software

Capitolo 5 Risoluzione problemi

Uso dei manuali

I due manuali inclusi sono quelli della vostra Caplio GX8.

Manuale di guida della fotocamera (questo manuale)

Questo manuale contiene le norme di uso e le funzioni della vostra fotocamera. Esso descrive inoltre l'installazione del software in dotazione sul vostro computer.
*Il manuale per lutente software (Edizione Italiana) è disponibile come file PDF nel CD-ROM in dotazione.

Guida all'uso del software (file PDF)

Questa guida spiega come scaricare immagini dalla fotocamera nel proprio computer, come visualizzarle ed editarle con esso.
* La guida di uso del software si trova nella cartella seguente del CD-ROM

Windows

Ogni cartella contiene una guida del software nella lingua utilizatta.

*Il manuale per lutente software (Edizione English)" (file PDF)

Macintosh

*Il manuale per lutente software (Edizione English)" (file PDF)

Per copiare la Guida dell'utente al software sul disco fisso

Copiare il file PDF dalla cartella menzionata.

Riferimento

La fotocamera è dotata del software "ImageMixer", che permette di visualizzare e rielaborare immagini sul proprio computer. Per le istruzioni duso di ImageMixer premere il tasto [?] nella finestra di ImageMixer, per visualizzarne il manuale.

Per ulteriori informazioni su ImageMixer, contattare il servizio clienti sottostante:
North America (Los Angeles) TEL: +1-213-341-0163
Europe (U.K.) TEL: +44-1489-564-764
Asia (Philippines) TEL: +63-2-438-0090
China TEL: +86-21-5450-0391
Registration time: 9:00 - 17:00

Come utilizzare questa guida

Il Capitolo 1 spiega le funzioni base del prodotto.
Se si usa questa fotocamera per la prima volta, iniziare la lettura da questo capitolo.

In questa guida vengono usati anche i seguenti simboli:

Importante	Avvisi e restrizioni importanti per l'utilizzo di questa fotocamera.
Nota	Questo simbolo indica informazioni supplementari ed utili suggerimenti per l'uso della fotocamera.
Termini	Questo simboli indica termini utili per comprendere le spiegazioni.
Riferimento	Indica la pagina o le pagine relative ad una funzione.

Gli esempi di visualizzazione dello schermo LCD possono tuttavia differire dalle schermate effettive.

Capitolo 1

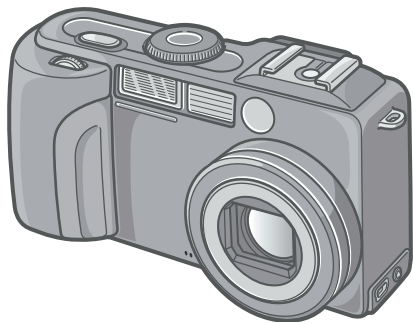
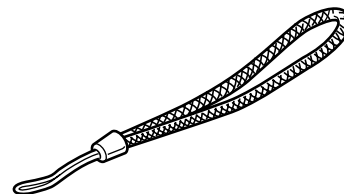
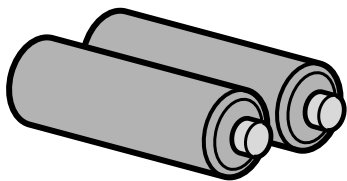
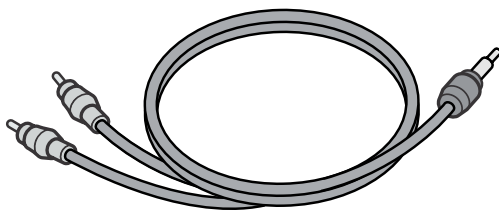
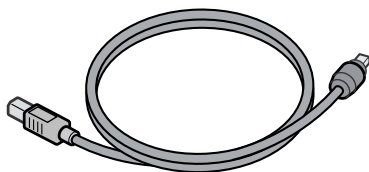
Guida rapida

Se si usa questa fotocamera per la prima volta, iniziare la lettura da questo capitolo.

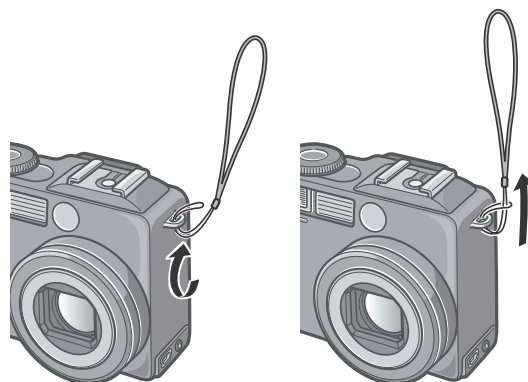
Prima di riprendere

Aprite la confezione ed accertatevi che vi sia tutto.

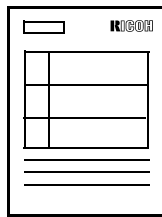
Contenuto della confezione

- Caplio GX8

- Batterie AA alcaline (2)

- Cavo AV
  Da utilizzare per visualizzare le immagini su un apparecchio TV.

- Cavo USB
  Da utilizzare per collegare la fotocamera ad un personal computer o ad una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (Direct Print).

- Cinghia a mano

Nota

Come fissare la cinghia a mano
Utilizzato per alimentare la fotocamera da una presa di rete. Utilizzatelo in particolare durante la riproduzione prolungata od il trasferimento delle immagini al computer.

Il numero di serie di questo prodotto è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

- Guida rapida all'utilizzo

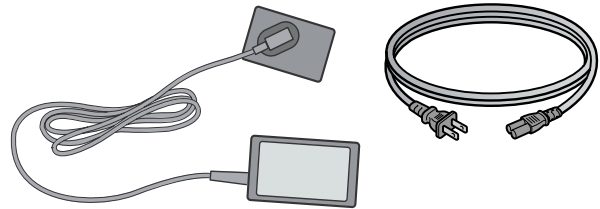
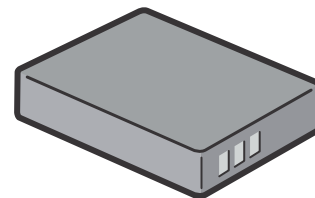
- Precauzioni di sicurezza

- Garanzia

- CD-ROM Software Caplio

  Il software in dotazione e la guida all'uso del software sono contenuti in questo CD-ROM.

Accessori opzionali

- Adattatore AC (AC-4a)

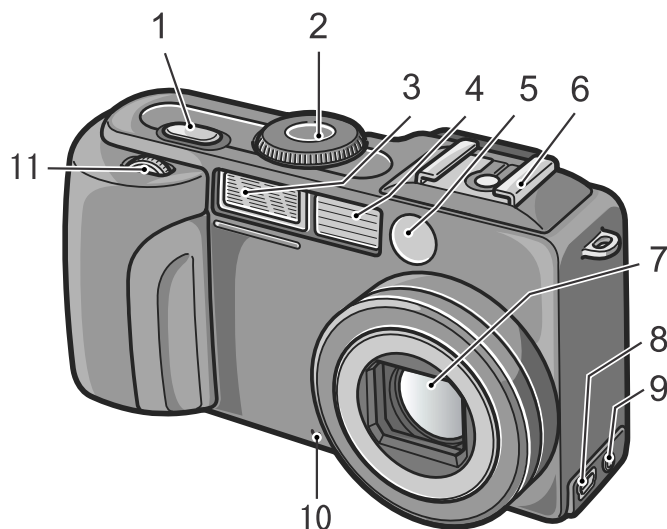
  Utilizzato per alimentare la fotocamera da una presa di rete. Utilizzatelo in particolare durante la riproduzione prolungata od il trasferimento delle immagini al computer.

- Batteria ricaricabile (DB-43)

- Caricabatteria (BJ-2)
- Set batteria ricaricabile (BS-3)
- Adattatore per scheda PC (FM-SD53)

  Da utilizzare per inserire una SD Memory Card direttamente nell'alloggio scheda PC del computer.
- Paraluce e adattatore (HA-1)
- Obiettivo di conversione grandangolare (DW-4)
- SD Memory Card (disponibile in commercio)
- Cinghia a mano (ST-1)
- Custodia morbida (SC-35)
- Pulsante cavi (CA-1)

Riferimento

Per informazioni aggiornate sugli accessori, visitare il sito web Ricoh (http//:www.ricohpmmc.com).

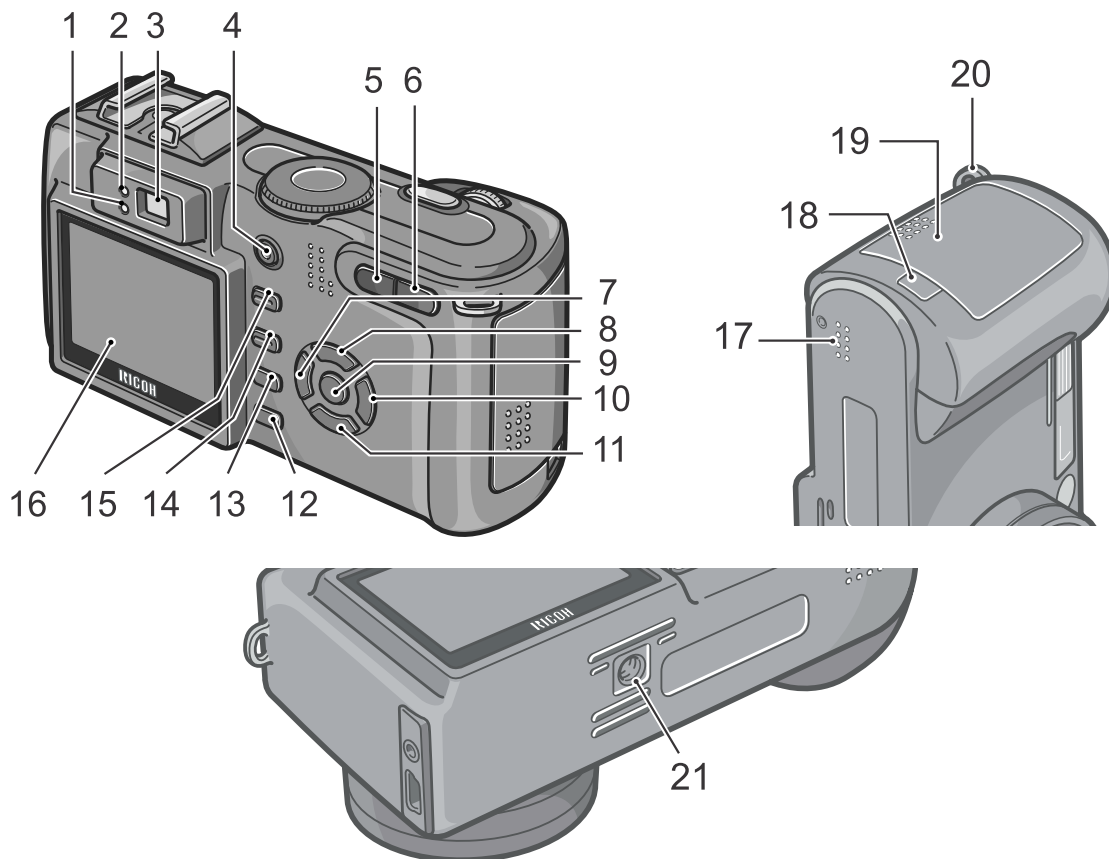
Denominazione di ogni parte

Fotocamera

Vista frontale

	Articolo	Pagina
1	Pulsante di scatto	P.31
2	Selettore modalità	P.14
3	Flash	P.40
4	Finestra AF	-
5	Mirino	-
6	Slitta alimentata	-
7	Obiettivo	P.31
8	Terminale USB	P.136
9	Terminale uscita A/V	P.49
10	Microfono	P.96
11	Manopola su/giù	P.14

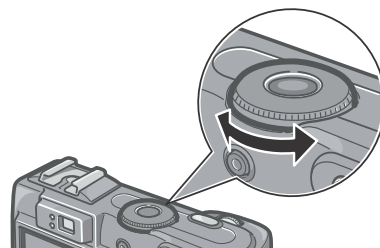
Importante

Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.

Vista posteriore

	Articolo	Pagina		Articolo	Pagina
1	Spia flash	P.40	12	Tasto DISP.	P.29
2	Spia autofocus	P.34	13	Tasto (cancellazione) / (autoscatto)	P.51 P.86
3	Mirino	-	14	Tasto MENU	P.61 P.98
4	Pulsante di accensione	P.26	15	Tasto ADJ.	P.59
5	Tasto (Wide-angle)) / (Visualizzazione di immagini miniaturizzate)n	P.38 P.47	16	Monitor LCD (a cristalli liquidi)	-
6	Tasto (Telephoto)/ (Visualizzazione ingrandita)	P.38 P.48	17	Altoparlante	-
7	Tasto ◀ / (visualizzazione rapida)	P.45	18	Coperchio cavo aliment. (DC In)	-
8	Tasto ▲	-	19	Coperchio batteria/schedar	-
9	Tasto OK	-	20	Ganci per attacco cinghietta	P.10
10	Tasto ▶/ (Flash)	P.40	21	Foro per vite treppiedi (sul lato inferiore)	-
11	Tasto ▼/ (Macro)	P.39			

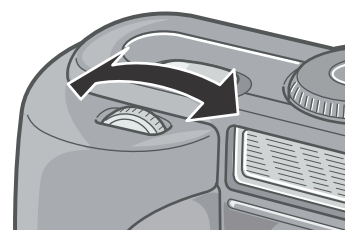
Modalità di utilizzo del selettore di modalità

Il selettore di modalità si trova sopra la fotocamera.
Agendo sul selettore di modalità, si modificano le impostazioni ed il funzionamento dei modi di ripresa e di riproduzione (visualizzazione di foto).

1. Ruotate il selettore di modo sul simbolo corrispondente al modalità da utilizzare.

[Simboli e funzioni del selettore di modalità]

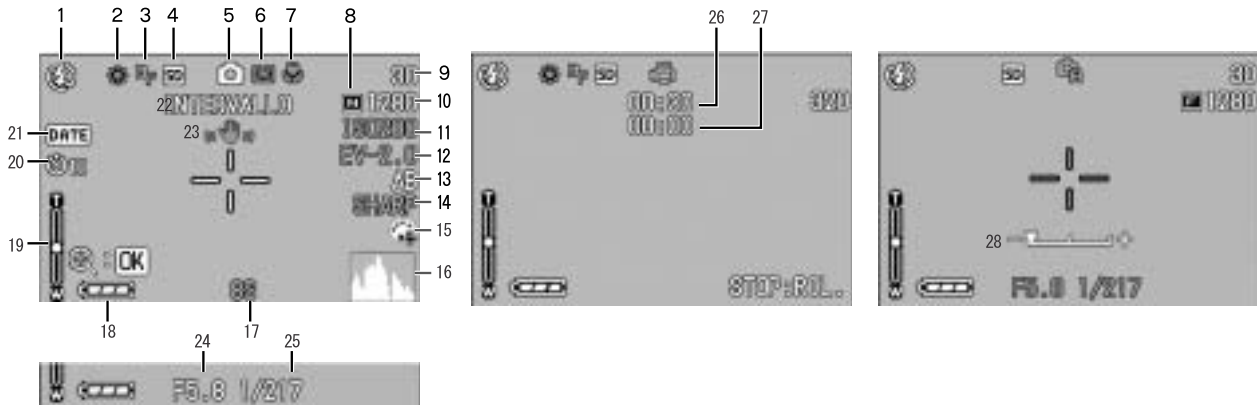
Symbol	Mode Name	Funzione
SETUP	Modo Impostazione	Esegue e controlla le impostazioni della fotocamera.
🎙	Modalità memo voice	Consente la registrazione dei suoni.
🎥	Modo foto	Registra i filmati.
SCENE	Modo Scena	Consente di ottimizzare le impostazioni della fotocamera per la ripresa di sei diversi tipi di scena.
A/M	Modo Priorità apertura/ Esposizione manuale	Consente di impostare manualmente il numero f e la velocità dell'otturatore per la ripresa di immagini fisse.
📷	Mode Ripresa	Permette di scattare foto.
▶	Modo Riproduzione	Permette all'operatore di riprodurre e cancellare immagini fisse e filmati.

Utilizzo della manopola su/giù

Con la manopola su/giù è possibile utilizzare con facilità le varie funzioni dei tasti ▲▼◀▶.
La manopola su/giù va ruotata nel modo indicato in figura.

Riferimento

Per ulteriori informazioni sulle operazioni disponibili con la manopola su/giù vi preghiamo di vedere a P.165.

Il display a cristalli liquidi

Lo schermo durante lo scatto di foto

(Mantenendo premuto il pulsante di scatto a metà corsa, o mezza pressione)

Modo immagine fissa

Modo filmato

Modalità A/M

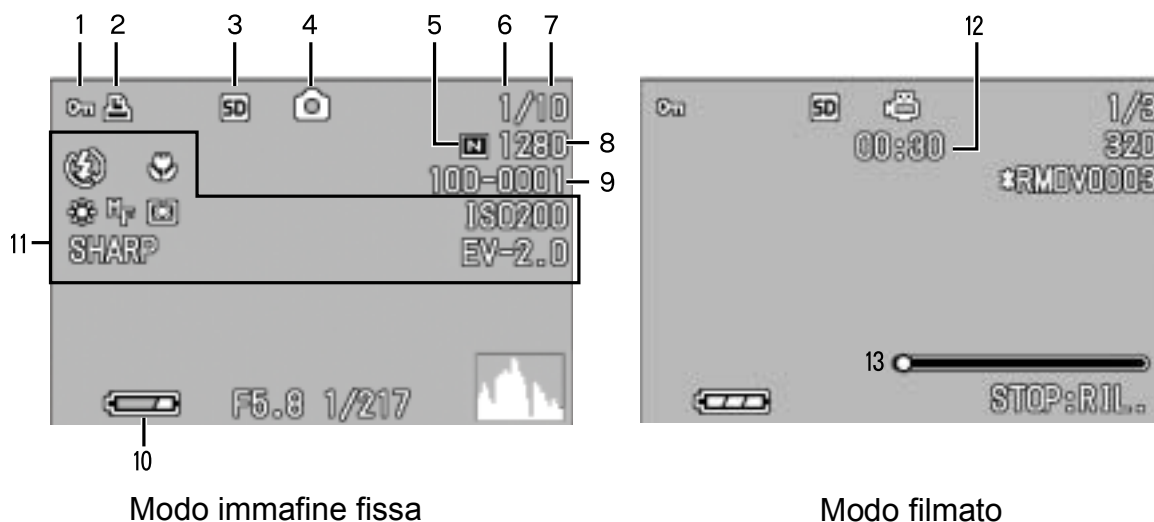
	Articolo	Pagina		Articolo	Pagina
1	Flash	P.40	15	Intensità	P.82
2	Bilanciamento del bianco	P.79	16	Visualizza istogramma	P.30
3	Messa a fuoco	P.64	17	Esposizione a tempo	P.72
4	Destinazione di registrazione	P.24	18	Batteria	P.17
5	Tipi di modalità	-	19	Barra dello zoom	P.38
6	Fotometro	P.67	20	Autoscatto	P.86
7	Foto macro	P.39	21	Data/Ora	P.77
8	Qualità delle immagini	P.62	22	Scatti ad intervalli	P.74
9	Numero rimanente di foto	P.164	23	Vibrazioni fotocamera	P.31
10	Dimensioni dell'immagine	P.62	24	Valore dell'esposizione	P.34
11	Impostazioni ISO	P.81	25	Velocità di scatto	P.34
12	Compensazione dell'esposizione	P.78	26	Tempo di registrazione rimanente	P.164
13	Riquadro automatico	P.69	27	Tempo di registrazione	P.164
14	Nitidezza	P.68	28	Indicatore di esposizione manuale	-

Nota

- Il numero degli scatti rimasti può variare dal numero effettivo di scatti disponibili, a seconda del soggetto.
- Anche con schede (memory cards) della stessa capacità, il numero degli scatti disponibili nonchè altri valori possono variare a seconda della casa produttrice, modello e condizioni di scatto.
- Il tempo per la registrazione degli scatti in sequenza dipende dal tipo di scheda, capacità e prestazioni.
- Quando il numero degli scatti rimanenti è 10,000 o superiore viene visualizzato il numero "9999".

Lo schermo durante il Playback (riproduzione)

Modo immafine fissa

Modo filmato

	Articolo	Pagina		Articolo	Pagina
1	Protezione	P.100	8	Dimensioni delle immagini	P.62
2	DPOF	P.103	9	Nr. file	-
3	Riproduzione di dati	P.46	10	Batteria	P.17
4	Tipi di modalità	-	11	Impostazioni allo scatto (registrazione)	-
5	Qualità delle immagini	P.62	12	Durata della lettura	-
6	Numero dei file riprodotti	-	13	Indicatore	-
7	Numero totale di file	-			

Nota

Sul monitor LCD possono essere visualizzati dei messaggi con le istruzioni operative o lo stato della fotocamera durante l’utilizzo.

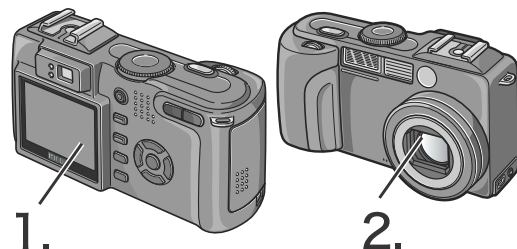
Preparativi

Accendete la fotocamera e preparatevi a riprendere.

Nota

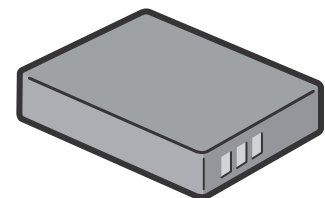
Qualora abbiate già utilizzato questa fotocamera, prima di rimuovere od inserire le batterie date corso alla procedura che segue in modo da accertarvi che essa sia spenta.

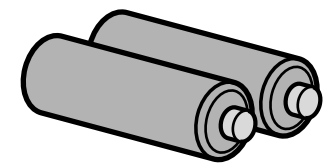
1. Accertatevi che lo schermo LCD sia spento.
2. Accertatevi che la barriera dell'obiettivo (la protezione incorporata nell'obiettivo) sia chiusa.

Per le modalità di spegnimento della fotocamera, vedere a P.26.

A proposito delle batterie

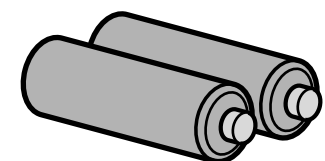
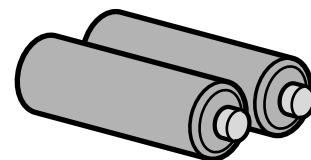
Con questa fotocamera è possibile utilizzare i tipi di batteria di seguito descritti. Utilizzateli quindi secondo le vostre necessità.

- **Batteria ricaricabile DB-43**

  Si tratta di batterie agli ioni di litio; risultano essere economiche poiché possono essere ricaricate mediante il carica batterie (venduto separatamente) e quindi riutilizzate per numerose volte. La loro carica ha una durata prolungata, pertanto sono comode da utilizzare in viaggio.

- **Batteria alcalina AA (LR6) (fornite in dotazione)**

  Le potete trovare ovunque, risultando quindi particolarmente convenienti quando vi trovate in viaggio. Ad ogni modo, in un ambiente a bassa temperatura, il numero di scatti che è possibile fare diminuisce. Riscaldare le batterie prima dell'uso. Si raccomanda di usare la batteria ricaricabile quando si utilizza la fotocamera per lungo tempo.

- **Batterie Nickel AA (disponibili presso i rivenditori)**

・**Batteria formato AA idrossido di nickel (disponibile in commercio)**

  Queste batterie non sono ricaricabili. Ad ogni modo, durano a lungo in confronto alle Batterie Alcaline AA se utilizzate con una fotocamera digitale.

- **Batterie all’idrogeno-nichel (disponibili presso i rivenditori)**
  Questo tipo di batteria è economico poiché è possibile ricaricarla, scaricarla ed utilizzarla ripetutamente. Per ricaricarla utilizzate un normale caricabatterie disponibile in commercio.
  La batteria potrebbe dimostrarsi inerte e, di conseguenza, non fornire energia subito dopo l’acquisto oppure qualora venga lasciata inutilizzata per oltre un mese. In tal caso, prima di utilizzarla ricaricatela due o tre volte. Col tempo la batteria si scarica anche se non si utilizza la fotocamera; prima dell’utilizzo ricordate pertanto di ricaricarla.

  Oltre alle batterie, è anche possibile fare uso di un adattatore di c.a. (P.161).

Batterie non utilizzabili

Non è possibile lutilizzo delle seguenti batterie:
- Batterie al Manganese (R6)
- Batterie Ni-Cd
- Batterie CR-V3

Nota

Indicazione del numero di immagini che è possibile scattare

Tipo di batteria	Numero di scatti
Batteria ricaricabile (DB-43)	circa 400
Batteria alcalina AA (LR6)	circa 80

- Numero di scatti eseguibili ad una temperatura di 22°C e ad intervalli di 30 secondi tra l’uno e l’altro utilizzando alternativamente il flash. Il numero di scatti aumenta impostando la fotocamera sul modo di risparmio energetico. Alternativamente, è possibile usare l’adattatore AC (in vendita separatamente).
- Il numero di scatti è fornito unicamente a scopo di riferimento. Se si utilizza la fotocamera a lungo per eseguire impostazioni e la riproduzione, il tempo di ripresa (ovvero il numero di scatti disponibili) si riduce.

Riferimento

- Per le modalità di inserimento della batteria ricaricabile, vedere a P.21.
- Per le modalità di uso dell’adattatore di c.a., vedere a P.22.

Importante

- Si prega di rimuovere le batterie se non si utilizzerà la fotocamera per un lungo periodo di tempo.
- La vita di una batteria alcalina AA (LR6) dipende dalla marca e dal tempo trascorso dalla data di produzione. Inoltre, la vita di una batteria alcalina diviene più corta a basse temperature.
- Le Batteria Nickel-Idrogeno non vengono caricate all’origine. Caricarle prima dell’uso. Potrebbe non essere possibile ricaricare completamente la batteria subito dopo l’acquisto oppure dopo un lungo periodo di inutilizzo. Prima di utilizzarla, quindi, ripetete carica e scarica. Per informazioni in merito si suggerisce di consultare la documentazione fornita con la batteria o con il caricabatterie.
- Le batterie possono essere calde dopo l'utilizzo. Spegnere la fotocamera e lasciarla raffreddare prima di rimuovere le batterie.

Indicazione del livello di carica della batteria

Nell'angolo inferiore sinistro dello schermo LCD appare il simbolo della batteria allo scopo di indicarne lo stato della carica. Prima che si esauriscano le batterie attualmente inserite, ricordatevi di predisporne di nuove.

Simbolo di carica della batteria	Descrizione
	Batterie sufficientemente cariche
	Batterie quasi scariche: predisponete nuove batterie.
	Carica esaurita: sostituite le batterie.

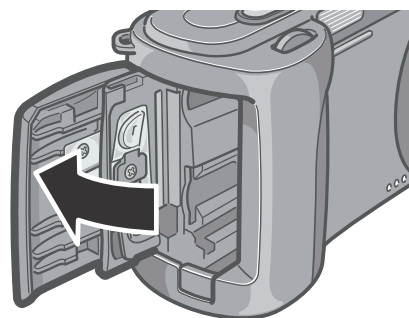
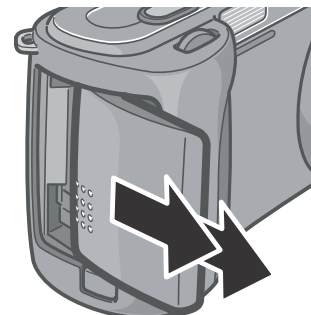
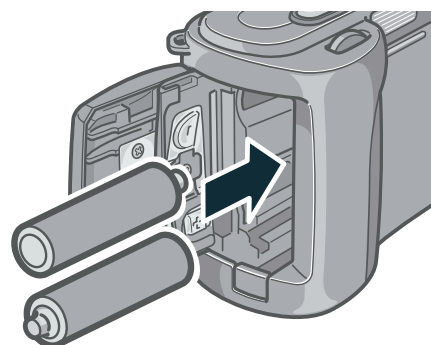
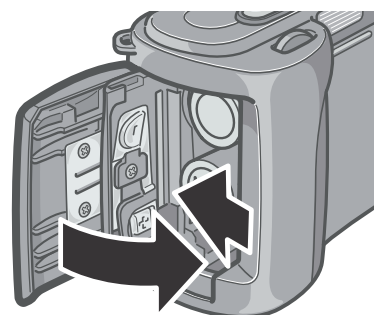
Importante

- In caso di utilizzo di batterie Ni-MH (“Nickel metal hybryde”), l’indicazione potrebbe non apparire oppure , in base al tipo di batteria e alle condizioni ambientali, potrebbe apparire immediatamente l’indicazione. Prima di utilizzare le batteria a disposizione, controllatene pertanto il tipo.
- Durante l'utilizzo dell'adattatore AC potrebbe apparire . Ciò tuttavia non indica un malfunzionamento ed è pertanto possibile continuare ad utilizzare normalmente la fotocamera.

Inserimento delle batterie

Qualora abbiate già utilizzato questa fotocamera, prima di inserire le batterie accertatevi che sia spenta.

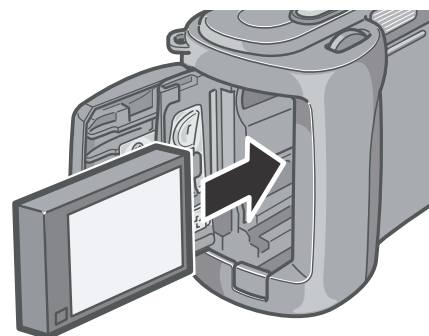
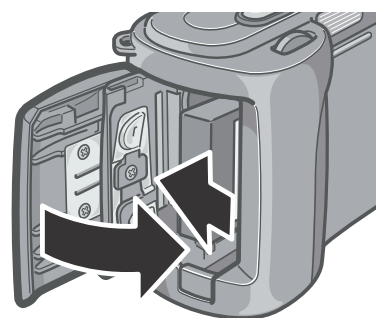
1. Per aprire il coperchio delle batterie/della scheda, farlo scorrere in una sola fase.

Il coperchio scorre in due fasi.
Per aprire il coperchio, farlo scorrere in due fasi.

2. Inserite le due batterie, accertandovi che siano correttamente orientate.

3. Chiudere e far scorrere il coperchio della batteria/scheda.

Inserimento della batteria ricaricabile (venduta separatamente)

La batteria ricaricabile DB-43 (venduta separatamente) messa a disposizione per questa fotocamera è particolarmente idonea poiché ha una lunga durata e può essere utilizzata per molto tempo senza necessità di ricarica.
Qualora abbiate già utilizzato questa fotocamera, prima di inserire le batterie accertatevi che sia spenta.

1. Assicuratevi che la fotocamera sia accesa.

Per aprire il coperchio delle batterie/della scheda, farlo scorrere in una sola fase.
Il coperchio scorre in due fasi.
Per aprire il coperchio, farlo scorrere in due fasi.

2. Inserire la batteria ricaricabile.

3. Chiudere e far scorrere il coperchio della batteria/scheda.

Importante

- In caso di previsto inutilizzo della fotocamera per un lungo periodo, rimuovete le batterie ricaricabili.
- Per ricaricare le batterie, date utilizzo del caricabatterie BJ-2 (venduto a parte).

Tempo di ricarica della batteria ricaricabil	
DB-43	circa 220 min. (a temperatura ambiente)

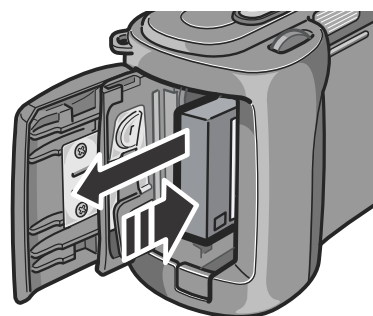
Rimozione della batteria ricaricabile

Qualora abbiate già utilizzato questa fotocamera, prima di rimuovere le batterie accertatevi che sia spenta.

1. Assicuratevi che la fotocamera sia accesa.

Per aprire il coperchio delle batterie/della scheda, farlo scorrere in una sola fase.
Il coperchio scorre in due fasi.
Per aprire il coperchio, farlo scorrere in due fasi.

2. Rimuovere la batteria rilasciando il nottolino giallo.

3. Chiudere e far scorrere il coperchio della batteria/scheda.

Importante

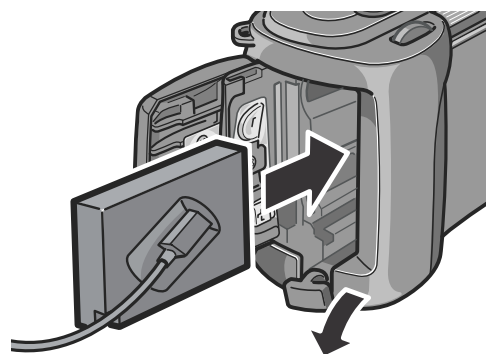
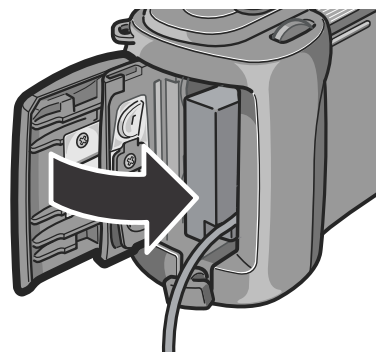
Conservate le batterie rimosse in un luogo fresco e asciutto.

Utilizzo dell'adattatore AC (venduta separatamente)

Desiderando eseguire riprese o riprodurre le immagini per lungo tempo, ovvero nel corso del collegamento al computer, si raccomanda l'uso dell'adattatore AC (venduta separatamente).
Qualora abbiate già utilizzato la fotocamera, prima di inserire la batteria dell'adattatore CA accertatevi che sia spenta.

1. Assicuratevi che la fotocamera sia accesa.

Per aprire il coperchio delle batterie/della scheda, farlo scorrere in una sola fase.
Il coperchio scorre in due fasi.
Per aprire il coperchio, farlo scorrere in due fasi.

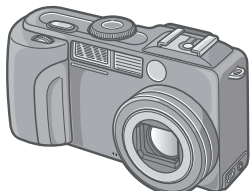
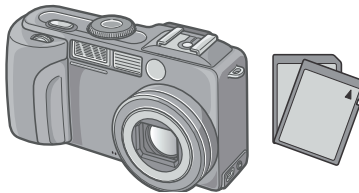
2. Inserite la batteria dell'adattatore AC.

3. **Aprite il coperchio del cavo di alimentazione e sfilatelo.**
4. **Chiudere e far scorrere il coperchio della batteria/scheda.**
5. **Inserite la spina in una presa di rete.**

Rimozione dell'adattatore AC

Qualora abbiate già utilizzato questa fotocamera, prima di rimuovere la batteria dell'adattatore CA accertatevi che sia spenta. Assicuratevi che la fotocamera sia accesa.

1. **Scollegare la spina elettrica dalla presa.**
2. **Per aprire il coperchio delle batterie/della scheda, farlo scorrere in una sola fase.**
   Il coperchio scorre in due fasi.
   Per aprire il coperchio, farlo scorrere in due fasi.
3. **Rimuovere la batteria.**
4. **Chiudere e far scorrere il coperchio della batteria/scheda.**

Importante

- Assicuratevi che i cavi e la spina siano saldamente collegati.
- Qualora la fotocamera non debba essere utilizzata, scollegare l'adattatore AC dalla fotocamera e dalla presa di corrente.
- Scollegando l’adattatore AC o sfilandolo la spina dalla presa elettrica mentre la fotocamera è in uso, si potrebbero perdere i dati.
- Quando si utilizza l’adattatore CA, l’indicazione del livello di carica della batteria potrebbe non raggiungere l’area di piena carica.

SD Memory Card (disponibile in commercio)

Potete salvare le immagini scattate o nella memoria interna della fotocamera o in una scheda di memoria SD (da acquistarsi separatamente). La memoria interna della fotocamera è di 26 MB. Qualora vogliate memorizzare una grande quantità di immagini ferme,filmati a risoluzioni alte, usate una SD Memory Card ad alta capacità di memoria.

Nota

Dove registrare

Quando non è inserita una SD memory card, la fotocamera registra le immagini nella memoria interna; quando è inserita una SD memory card, registra le immagini sulla SD memory card.

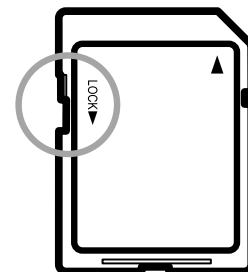
Nessun supporto inserito	SD Memory Card inserita
Memorizza nella memoria interna	Memorizza nella SD Memory Card

Importante

- Quando nella fotocamera è inserita la SD Memory Card, anche se la scheda stessa è piena la fotocamera non memorizza nella memoria interna.
- Fate attenzione a non lasciare depositare sporcizia sulle parti metalliche della scheda.

Nota

Protezione delle immagini da scrittura

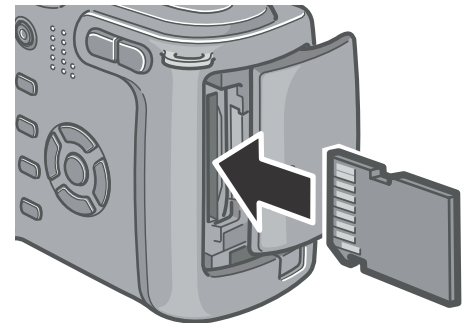
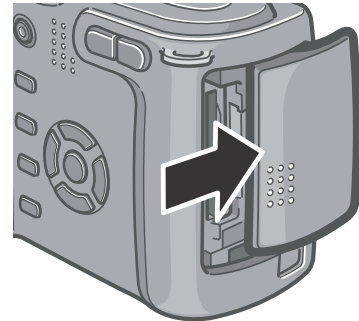
Ponendo in posizione LOCK il selettore di protezione da scrittura della scheda, le immagini non possono essere accidentalmente cancellate né la scheda formattata. Rilasciando la protezione (riportando il selettore in posizione originaria), diviene nuovamente possibile cancellare e formattare la scheda. Nella posizione LOCK non è possibile scattare immagini poiché esse non potrebbero essere salvate nella scheda. Prima di scattare ricordatevi pertanto di sbloccare la scheda.

Riferimento

- Per passare dalla scheda di memoria SD alla memoria interna della fotocamera durante la lettura, vedere a P.46.
- Per quanto riguarda le caratteristiche di registrazione, vedere a P.164.

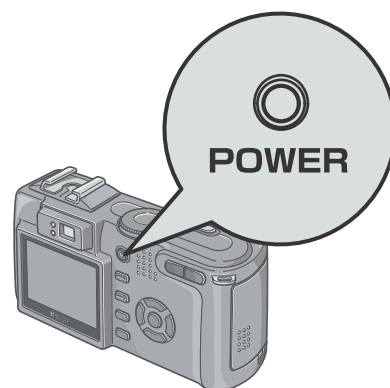
Inserimento della SD Memory Card

Qualora abbiate già utilizzato questa fotocamera, prima di inserire la SD Memory Card accertatevi che sia spenta.

1. **Per aprire il coperchio delle batterie/della scheda, farlo scorrere in una sola fase.**
   Il coperchio scorre in due fasi.
   Per aprire il coperchio, farlo scorrere in due fasi.

2. **Assicurandovi che la scheda sia correttamente orientata, inseritela nel vano sino ad udire uno scatto.**
3. **Chiudere e far scorrere il coperchio della batteria/scheda.**

Accensione e spegnimento

1. Premete il tasto di accensione.

Dopo l'attivazione del suono di avvio, la spia del flash e la spia di messa a fuoco automatica lampeggiano alternativamente per alcuni secondi.
Per spegnere è sufficiente premere nuovamente il tasto di accensione.

 Importante

Quando il flash è inserito, occorre un tempo maggiore alla fotocamera per essere pronta alluso, di quando il flash è disinserito.

Nota

Se sullo schermo LCD non appare alcunché

Quando il modo Risparmio energetico è impostato su ON (attivato), nella modalità Ripresa lo schermo LCD non si accende. Per disattivare il modo Risparmio energetico (OFF), ruotate il selettore di modo su SETUP.

Modalit à di risparmio energetico

Il consumo energetico del monitor LCD può essere ridotto, estendendo inoltre la durata della batteria, attivando la modalità di Risparmio energetico.

Spegnimento automatico

Se non premete alcun tasto della fotocamera per il periodo prefissato, essa si spegne automaticamente (spegnimento automatico) in modo da preservare la carica delle batterie. Per utilizzarla in continuazione, premete nuovamente il tasto di accensione

 Riferimento

- Per le modalità di modifica delle impostazioni di spegnimento automatico, vedere a P.117.
- Per come modificare le impostazioni della modalità Power-Save, vedere P.119.

Impostazione della lingua

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, appare lo schermo d'impostazione della lingua (nella quale si desidera visualizzazione i messaggi sullo schermo LCD). Una volta impostata la lingua, procedete con l'impostazione della data e dell'ora (in modo da ottenerne la stampa in sovraimpressione alle immagini).
È tuttavia possibile eseguire riprese anche senza queste impostazioni. Tuttavia si raccomanda di impostare la lingua, la data e l'ora in un momento successivo. Per queste impostazioni si utilizza lo schermo delle impostazioni.

Nota

Per visualizzare lo schermo delle impostazioni ruotate il selettore di modo su SETUP.

1. **Dopo l'acquisto eseguite la prima accensione della fotocamera.**
   Appare così lo schermo di selezione della lingua.
   Per saltare l'impostazione della lingua, premete il tasto MENU.
   Premendo il tasto MENU, la funzione di impostazione della lingua si cancella ed appare quindi lo schermo di impostazione del formato del segnale video.
2. **Premete i tasti ▲▼◀▶sino a selezionare la lingua desiderata.**
3. **Premete il tasto OK.**
   La lingua selezionata è ora impostata ed appare quindi lo schermo di impostazione della data e dell'ora.

Riferimento

Per le modalità di impostazione della lingua et della data e dell’ora sul schermo SETUP, vedere a "Changing the Display Language (LANGUAGE)" e "Setting the Date and Time (DATE SETTINGS)" in questa guida.

Impostazione della data e dell'ora

Non appena impostata la lingua desiderata una volta accesa la fotocamera per la prima volta, appare lo schermo di impostazione della data e dell'ora.

1. Premendo ▲▼◀▶ impostate anno, mese, giorno ed ora.

Modificate il valore con i tasti ▲▼ e fate scorrere il riquadro di selezione con i tasti ◀▶.

Impostazioni al momento della spedizione.

2. In [FORMATO], selezionate il formato di data ed ora.

Con i tasti ▲▼ selezionate il formato desiderato.

3. Controllate l'indicazione sul fondo dello schermo e quindi premete OK.

Si fa ritorno allo schermo impostazioni.

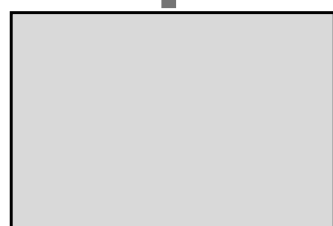
Nota

Rimuovendo le batterie per circa una settimana, le impostazioni di data ed ora si resettano. Sarà quindi necessario eseguire una nuova impostazione. Verrà altresì resettata ogni altra modifica apportata nel modo Impostazione e nel menù di ripresa.

Riferimento

- Per le modalità di correzione di data ed ora, vedere a P.120.
- Per sapere come far apparire la data di scatto su ciascuna immagine, vedere a P.77.

Modifica della visualizzazione

La pressione del tasto DISP abilita o disabilita la visualizzazione dei simboli, oppure cambia in altro modo la visualizzazione sullo schermo LCD. Ad ogni pressione del tasto DISP la visualizzazione cicla nel seguente ordine: Visualizza istogramma, Visualizza la griglia, Nessuna visualizzazione, Schermo LCD spento e Normale visualizzazione simboli.

Termini

Visualizzazione della griglia

Visualizza righe ausiliarie sullo schermo LCD in modo da facilitare la ripresa. Queste righe non vengono tuttavia registrate insieme all'immagine.

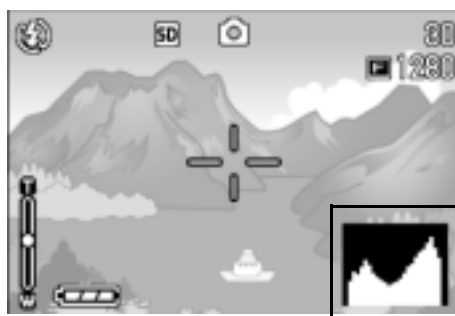
Modo synchro-monitor

Mantiene spento lo schermo LCD ad eccezione dei momenti in cui si esegue un'operazione con la fotocamera. Questo modo è efficace per risparmiare energia elettrica. In questo modo la pressione a metà corsa del pulsante di scatto determina la riaccensione dello schermo LCD. Eseguendo successivamente la pressione completa del pulsante di scatto si visualizza sullo schermo LCD l'immagine ripresa e, quindi, esso si spegne nuovamente.

Visualizzazione dell'istogramma

Attivando la visualizzazione dell'istogramma, esso appare nell'angolo inferiore destro dello schermo LCD.
L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità.
L'indicazione di luminosità è, da sinistra rispettivamente, ombra (scura), mezzatinta e illuminata (chiara).
Osservando l'istogramma è possibile giudicare la luminosità di un'immagine senza l'influenza dovuta alla luminosità circostante lo schermo LCD. Esso aiuta inoltre a prevenire le aree vuote e le aree piatte.

Se l'istogramma presenta picchi solamente a destra e quindi nient'altro, significa che l'immagine è sovraesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel utilizzati per la rappresentazione delle aree illuminate.

Se l'istogramma al contrario presenta picchi solamente a sinistra e quindi nient'altro, significa che l'immagine è sottoesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel per la rappresentazione delle aree d'ombra.
Correggete pertanto l'esposizione ad un livello appropriato.

Nota

- L'istogramma visualizzato sullo schermo LCD ha puro scopo di riferimento. A seconda delle condizioni della ripresa (necessità del flash, bassa luminosità dell'area circostante e così via), il livello di esposizione indicato nell'istogramma potrebbe non corrispondere alla luminosità dell'immagine ripresa.
- La compensazione dell'esposizione ha i suoi limiti. Essa infatti può non necessariamente ottenere il miglior risultato possibile.
- Un istogramma che presenti picchi nella propria zona centrale non fornisce necessariamente il miglior risultato a soddisfazione di particolari requisiti di ripresa.
  Ad esempio, in caso di sovra o di sottoesposizione intenzionale è necessario eseguire una regolazione.

Riferimento

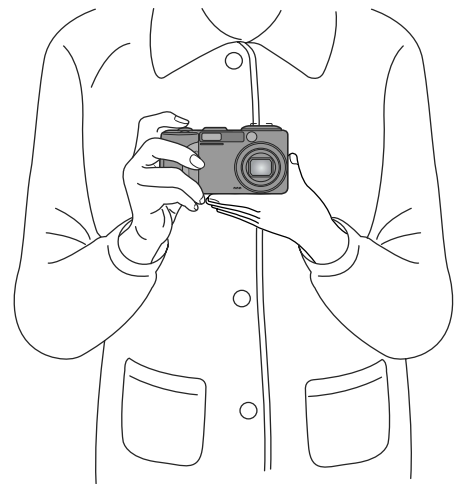
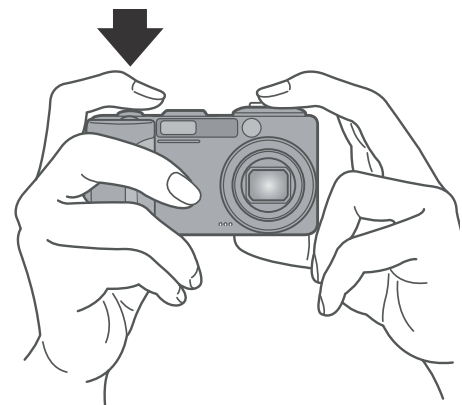
Per informazioni in merito alla correzione dell'esposizione si prega di vedere a P.78.

Riprese

Adesso siete apposto. Avanti !

Come afferrare la fotocamera

Tenere la fotocamera come illustrato sotto per ottenere i migliori risultati.

1. Afferrate la fotocamera con entrambe le mani e premete lievemente i gomiti contro i fianchi.

2. Adagiate il dito sul tasto di scatto.

Nota

Quando effettuate una ripresa, fate attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia di fronte all’obiettivo o al flash.

Prevenire il tremolio della fotocamera

Se la fotocamera si sposta mentre si preme il tasto dell’otturatore, l’immagine fissa potrebbe non venire riprodotta chiaramente (a causa del movimento della fotocamera). Il simbolo visualizzato sullo schermo LCD indica che il movimento della fotocamera deve essere evitato nelle presenti condizioni di scatto.

Per prevenire che le foto risultino mosse, usare un treppiede o tenere fermamente la fotocamera con entrambe le mani quando si scattano le immagini.

Si noti che la fotocamera tende a produrre immagini mosse nei seguenti casi:

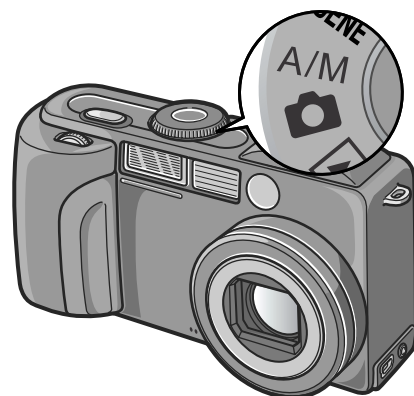
- Quando si scatta in ambiente buio senza luso del flash
- Quando si scatta in Slow Sync Mode (P.40)
- Quando si usa la funzione di Zoom

Se viene visualizzato il segno di tremolio o foto mossa ( ), provare le seguenti soluzioni:

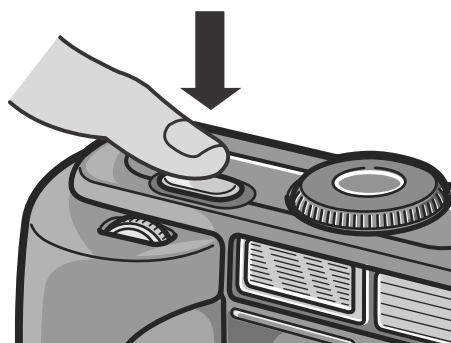
- Usare il flash (impostare la fotocamera su Forced Flash Mode (P.40)
- Alzare il livello di sensibilità ISO (P.81)
- Utilizzo del self-timer (P.86)

Messa a fuoco e cattura con un'unica pressione (pressione completa)

Il tasto di scatto funziona in due fasi.
Esso infatti ha due funzioni differenti a seconda che venga premuto a fondo (pressione completa) o a metà (pressione incompleta)
Premendo a fondo il tasto di scatto si mette a fuoco il soggetto rapidamente, senza quindi perdere un'opportunità di scatto.

1. Accertatevi che la fotocamera sia accesa e quindi ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.

2. Inquadrate l'immagine attraverso il mirino o lo schermo LCD.

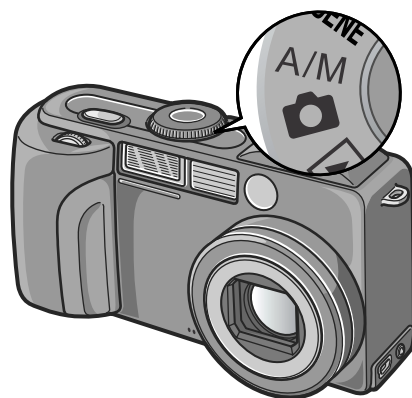
3. Posizionate il soggetto al centro dello schermo e quindi premete sino in fondo il pulsante di scatto.

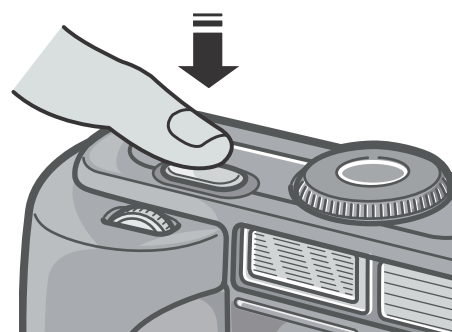
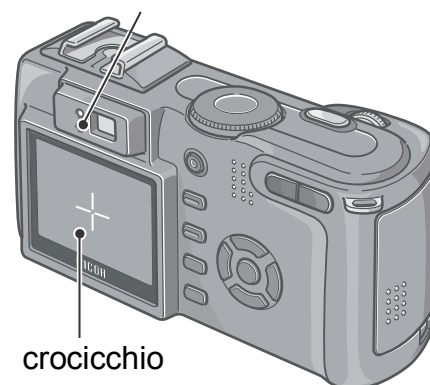
Durante il salvataggio sulla carta lampeggerà la lampada flash/auto-focus

 Nota

- L'immagine scattata viene visualizzata temporaneamente sul monitor a LCD e quindi viene memorizzata (P.116).
- La pressione a fondo del tasto farà probabilmente muovere la fotocamera. Tenerla quindi ben ferma con le mani e solo allora premere il tasto.

Messa a fuoco e scatto (mezza pressione)

Quando si preme a metà il tasto di scatto (pressione incompleta), la funzione di messa a fuoco automatica determina da sé la distanza di messa a fuoco. Premere quindi il tasto del tutto (pressione completa) per procedere con lo scatto.
Questa funzione è utile per far sì che il soggetto della foto non sia nel suo centro (vedere a P.36).

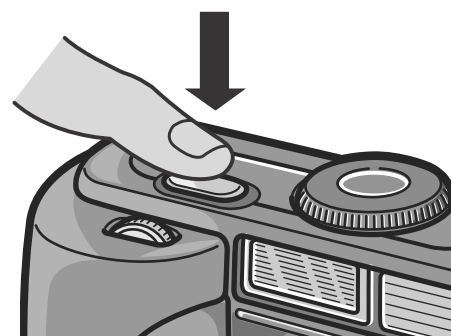
1. Accertatevi che la fotocamera sia accesa e quindi ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.

2. Inquadrate l'immagine attraverso il mirino o lo schermo LCD.

3. Posizionate il soggetto della ripresa al centro dell'inquadratura e premete sino a solo metà corsa il pulsante di scatto.

Sul fondo dello schermo appaiono i valori di f-stop (apertura) e di velocità dell'otturatore e la fotocamera esegue quindi la messa a fuoco. Una volta eseguita la messa a fuoco, si determinano l'esposizione ed il bilanciamento del bianco.
Qualora la messa a fuoco automatica non dovesse riuscire, il crocicchio situato al centro dello schermo LCD diviene di colore rosso, mentre la spia di messa a fuoco automatica situata nell'angolo superiore sinistro del mirino lampeggia di colore verde.

	Colore del crosshair	Spia autofocus
Prima della messa a fuoco	Bianco	Off
Messa a fuoco riuscita	Verde	On (verde)
Problema di messa a fuoco	Rosso	Blink (verde)

Nota

Quando si specifica una posizione di messa a fuoco per uno scatto in modalità macro, usare la funzione AF target shift. (P.85)

4. Premete dolcemente sino in fondo il pulsante di scatto.

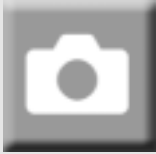
Durante il salvataggio sulla carta lampeggerà la lampada flash/auto-focus L'immagine ripresa si blocca per un attimo sullo schermo LCD e quindi viene memorizzata.

Nota

Soggetti di difficile messa a fuoco

Può risultare impossibile mettere a fuoco i seguenti tipo di soggetto:

- Soggetti poco contrastati (cielo, pareti bianche, cofano di un'auto e così via)
- Righe orizzontali senza alcuna irregolarità.
- Soggetti in rapido movimento.
- Soggetti in ambienti poco illuminati
- Forte retroilluminazione o riflessione.
- Soggetti tremolanti, quali luci fluoresenti.

Qualora desideriate riprendere soggetti come quelli sopra descritti, innanzi tutto eseguite la messa a fuoco su un oggetto che si trova alla medesima distanza e quindi scattate (vedere a P.36).

- Per prevenire movimenti indesiderati, il pulsante di scatto va premuto dolcemente.
- Durante la misurazione di distanza per la funzione di auto-fuoco, lampeggerà il punto bianco al centero della croce sullo schermo LCD.
- Questo segno indica un movimento della fotocamera . Tenere ferma la fotocamera e mettere di nuovo a fuoco.
- Quando si scattano immagini al buio, la fotocamera potrebbe migliorare la messa a fuoco (precisione di messa a fuoco automatica) facendo scattare il flash subito prima dello scatto. Se il flash è disattivato, tuttavia, questo non accade.
- L'immagine non viene visualizzata sullo schermo LCD se nello schermo delle impostazioni la funzione [CONFERMA LCD] risulta stata posta su OFF.

Quando il soggetto non è centrato (riprese con blocco di messa a fuoco)

Quando il soggetto non si trova al centro dell'inquadratura, questa va eseguita dopo la messa a fuoco (blocco di messa a fuoco).

Esempio: ripresa con messa a fuoco su una persona in primo piano con un castello sullo sfondo.

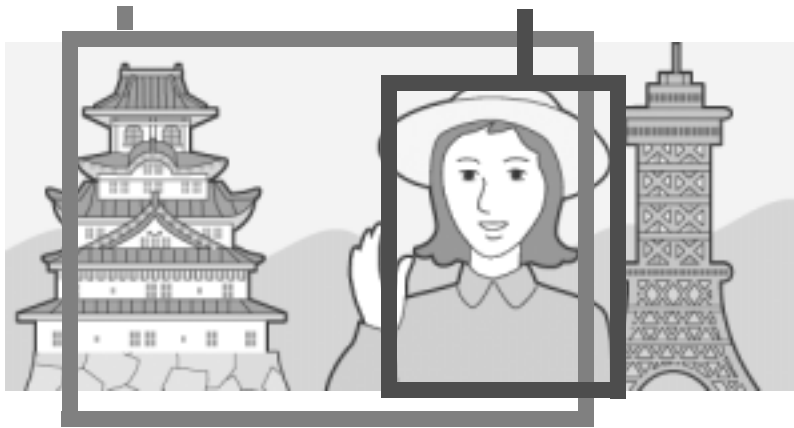



Immagine fissa risultante

1. **Accertatevi che la fotocamera sia accesa e quindi ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.**
2. **Posizionate il soggetto al centro dello schermo LCD o del mirino e quindi premete il pulsante di scatto sino a mezza corsa.**

   Terminata la messa a fuoco, sul lato inferiore dello schermo appaiono il valore F (apertura) e la velocità di otturazione.

3. **Mantenendo il pulsante di scatto premuto a mezza corsa, eseguite con la fotocamera l'inquadratura desiderata.**

4. Premete dolcemente il pulsante di scatto sino in fondo.

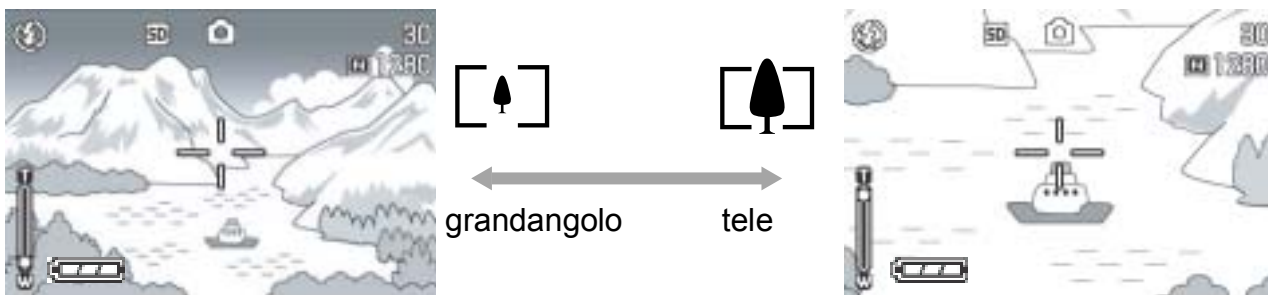
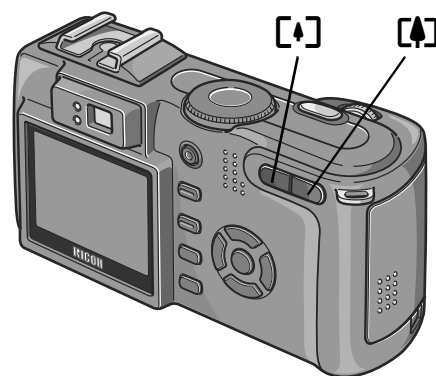
Nota

Nelle riprese macro la funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco senza dover spostare la fotocamera. Questa funzione risulta essere utile durante l'utilizzo del treppiede.

Riferimento

- Per informazioni in merito alle riprese macro, si prega di vedere a P.39.
- Per dettagli sulla funzione di cambio dell’obiettivo della messa a fuoco automatica, vedere a P.85.

Utilizzo dello zoom

Utilizzando i tasti [W] (grandangolo)/ [T] (tele), è possibile alterare le dimensioni del soggetto nella foto senza dover modificare la distanza di ripresa.
Premendo il tasto [W], il campo nel mirino e nello schermo LCD si ingrandisce, mentre premendo il tasto [T] il soggetto dell'immagine appare più grande sia nel mirino che nello schermo LCD stessi.

1. **Con la fotocamera pronta a scattare, premete il tasto [W] oppure [T].**
   Lo stato dello zoom può essere verificato con la relativa barra che appare sullo schermo LCD.
2. **Inquadrate il soggetto e premete il pulsante di scatto sino a metà corsa.**
3. **Premete il pulsante di scatto sino in fondo.**

Nota

Utilizzo dello Step Zoom

Quando nel modo Impostazione si imposta su ON la funzione Zoom a passi, è possibile regolare la distanza focale dello zoom ottico su quattro possibili livelli(equivalente a 35 mm, 28, 35, 50 od 85 mm).

Uso dello zoom digitale

Lo zoom digitale permette di ingrandire un soggetto oltre il limite massimo ottenibile otticamente (x4,0) o che può venire specificato premendo il tasto [T] (telefoto) (fino a x3,0).
Per attivare lo zoom digitale, lasciare andare il tasto [T] quando lo zoom raggiunge il suo limite massimo all’estremità [T] (tele) della barra dello zoom quindi premere di nuovo il tasto.

Riprese macro (Modo Macro)

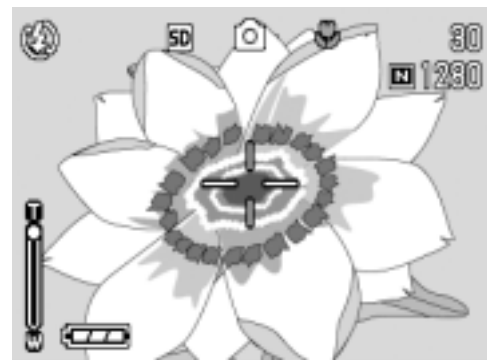
Utilizzando il tasto 🌷 (macro), potete scattare foto ravvicinate al soggetto.
Questo modo di ripresa è utile per riprendere piccoli soggetti, ai quali si può avvicinare sino ad un centimetro.

1. Con la fotocamera pronta allo scatto, premete il tasto 🌷.

Al centro dello schermo LCD e sul proprio lato superiore appare momentaneamente 🌷 in grandi dimensioni.

2. Inquadrate il soggetto e premete il pulsante di scatto sino a metà corsa.

3. Premete il pulsante di scatto sino in fondo.

Per uscire dal modo macro, premete nuovamente 🌷.

Nota

- Quando usate lo zoom, potete scattare foto ravvicinate entro le seguenti distanze dalla lente:
  Grandangolo (W): Circa 1 cm dalla lente
  Teleobbiettivo (T): Circa 10 cm dalla lente
- Durante le riprese macro non è possibile utilizzare il mirino. Utilizzate lo schermo LCD.
- La funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco durante le riprese macro semplicemente premendo un pulsante e senza dovere muovere l'apparecchio. Questa funzione risulta essere molto utile durante le riprese dal treppiede.

Uso dela flash

Premendo il tasto ϟ (flash), si accede al Modo Flash .Distanza raggiungibile dalla luce del flash (La fine di fronte ad una lente). La fotocamera è preimpostata su Flash Off (non abilitato). Impostando la sensibilità ISO su AUTO, dall'estremità dell'obiettivo la luce del flash ha una portata di circa 0,2 - 5,0 m (W) o di circa da 0,15 - 2,9 m (T).

Tipi di Modo Flash

	Flash Off	Il flash non puo essere utilizzato.
AUTO	Auto	Il flash si attiva automaticamente quando il soggetto e scarsamente illuminato oppure in presenza di retroilluminazione.
	Red-eye Reduction	Riduce il fenomeno degli "occhi rossi", a causa del quale essi appaiono di colore rosso quando si riprendono le persone con il flash.
	Flash forzato	Il flash si attiva sempre, allo scatto, indipendentemente dalle condizioni.
SLOW	Sincro lenta	Il flash scatta con la velocità dellotturatore rallentata. Ciò è adatto per quando si scattano ritratti in ambiente notturno. È consigliabile usare un treppiede.

1. Ruotate il selettore di modo su , A/M o su SCENE.

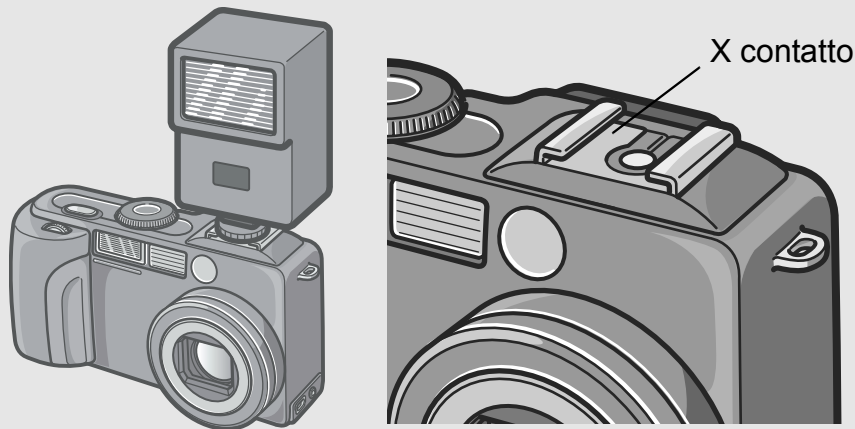
2. La pressione del tasto ϟ commuta tra i modi flash.

Il simbolo del modo Flash appare momentaneamente in grande formato al centro dello schermo LCD, e quindi viene visualizzato sul lato superiore sinistro.
Il flash avvia la ricarica. Mentre si sta ricaricando, lo schermo LCD si spegne e la spia del flash lampeggia. A ricarica completata la spia si accende di luce fissa ed è quindi possibile eseguire la ripresa.

Nota

- Le impostazioni vengono trattenute sino ad una nuova pressione del tasto ϟ (Flash) e all'esecuzione di una nuova impostazione.
- L'impostazione si porta su No Flash durante le riprese di filmati oppure nel modo Multi Ripresa.
- Quando si scattano immagini al buio, la fotocamera potrebbe migliorare la messa a fuoco (precisione di messa a fuoco automatica) facendo scattare il flash subito prima dello scatto. Se il flash è disattivato, tuttavia, questo non accade.
- Se si utilizza una batteria diversa da quelle agli ioni di litio, lo schermo LCD verrà spento durante il caricamento del flash.
- Alla slitta alimentata della fotocamera è possibile collegare un flash esterno (di tipo disponibile in commercio).

Come impiegare la slitta alimentata

Alla slitta alimentata della fotocamera è possibile collegare un flash esterno (di tipo disponibile in commercio).

Regolate l'esposizione utilizzando la compensazione dell'esposizione (P.78) oppure la funzione di esposizione manuale (P.87).
Per informazioni in merito si suggerisce di consultare la documentazione fornita con il flash esterno.

Per montare il flash esterno sulla slitta alimentata, osservate la procedura di seguito illustrata.

1. **Montate il flash esterno sulla slitta alimentata dopo avere spento il flash stesso e la fotocamera.**
2. **Accendete la fotocamera ed impostate il selettore di modo su A/M in modo da attivare il modo Priorità apertura (P.87).**
3. **Regolate la sensibilità ISO della fotocamera su un'impostazione che non sia AUTO.**
4. **Accendete il flash esterno, impostatelo su Auto e quindi regolatene il numero f e la sensibilità ISO sugli stessi valori impostati nella fotocamera.**

   Spegnete il flash esterno prima di rimuoverlo dalla fotocamera.

Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni del flash, il segnale ON del flash significa uscita/ output al tasto X contatto della griffa. Per fermare un flash esterno usare l'interruttore sul flash.
- Può succedere che l'esposizione non risulti appropriata anche impostando il numero f e la sensibilità ISO del flash esterno sugli stessi valori impostati nella fotocamera. In tal caso modificate sia il numero f che la sensibilità ISO del flash.
- Con il segnale flash su ON, la fotocamera digitale manda un impulso positivo al pulsante contatto X.
- I flash disponibili in commercio raramente sono provvisti di un contatto X di polarità opposta. Tali tipi di flash non solo potrebbero non funzionare correttamente, ma potrebbero altresì danneggiare la fotocamera. Per conoscere le specifiche esatte del terminale, vi raccomandiamo pertanto di contattare il produttore del flash.
- Utilizzate il flash esterno orientandolo secondo un angolo di illuminazione che copra l'angolo di vista dell'obiettivo.
- Il flash esterno va impiegato fondamentalmente a distanze non coperte dal flash interno (lunghe distanze). L'utilizzo a brevi distanze pu dar luogo a sovraesposizione.
- Non fate uso di flash esterni provvisti di contatto per segnali speciali. L'uso di tali tipi di flash pu infatti determinare un'esposizione non corretta, oppure danneggiare la circuiteria della fotocamera.

Riprese di scene predefinite

Utilizzando il Modo Scena, potete scegliere tra 6 tipi diversi di modi di ripresa e quindi scattare automaticamente con le impostazioni ottimali per il tipo di scena desiderato.

	RITRATTO	Questo è il modo migliore per riprendere persone.
	SPORT	Quando si riprendono soggetti in movimento.
	PAESAGGIO	Quando si riprendono panorami caratterizzati da molto verde e blu.
	SCENA NOTTURNA	Quando si riprendono scene notturne. Nell'inquadratura possono altresì apparire persone.
	MODO TESTO	Utilizzatelo per catturare immagini di testo, ad esempio appunti eseguiti su lavagne durante riunioni.
	ALTA SENSIBILITA	Quando si riprende in ambienti a luce soffusa. Lo schermo LCD diventa inoltre più luminoso.

1. Accendete la fotocamera e ruotate il selettore di modo su SCENE.

Appare lo schermo di selezione delle scene.

2. Premete il tasto ▲▼ in modo da muovere il rettangolo blu sul modo desiderato.

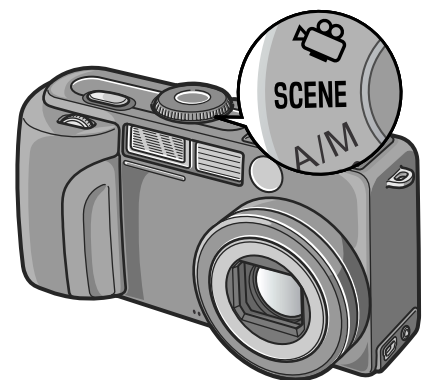
3. Premete il tasto OK.

Sul lato superiore dello schermo LCD appare il simbolo del modo selezionato.

4. Premete il pulsante di scatto.

Premendo nuovamente ▲, quando appare lo schermo di selezione della scena è possibile renderla più scura.

1

Guida rapida

Nota

In modalità ambiente notturno, il flash entra in funzione quando si verificano tutte le seguenti condizioni:

- Il flash è impostato su automatico
- Il flash viene reso necessario poiché lambiente circostante è buio.
- Vi è una figura o altro oggetto nelle vicinanze.

Riferimento

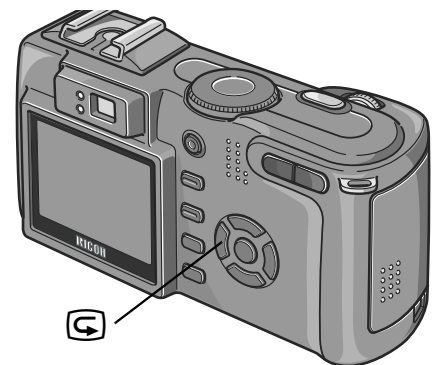
- Per come si cambia QUALITÀ/DIM. IMM, vedere a P.62.
- Per quanto riguarda la modifica della densità del modo TESTO, vedere a P.84.
- Per la lista delle impostazioni nel menu in modalità SCENE, vedi P.162.
- Per le combinazioni del modo Scena e delle varie funzioni, vedere a P.161.

Riproduzione

Controllo delle immagini appena riprese (visualizzazione rapida)

Le immagini appena riprese possono essere visualizzate sullo schermo LCD.
Qualora non siate soddisfatti del risultato, le potete subito cancellare.

1. Mentre vi trovate nel modo ripresa, premete ⧉ .

Sullo schermo LCD appare l'ultima immagine ripresa.
Sullo schermo LCD appare l'ultima immagine ripresa. Premendo nuovamente ⧉, la fotocamera si predispone alla ripresa.

In Recensione veloce Quick Review	
Tasto ⧉	Ritorna in modalità scatto
Tasto 🔍	Ingrandisce limmagine fissa visualizzata. Premendo I tasti ▲▼◀▶ è possibile spaziare allinterno dellimmagine stessa.
Tasto ▦	Riduce limmagine fissa precedentemente ingrandita premendo il tasto 🔍.
Tasto OK	Ingrandisce limmagine fissa alla proporzione massima possibile, oppure ritorna alla misura originale.
Tasto 🗑	Elimina limmagine visualizzata. Quando il tasto 🗑 viene premuto, appare un messaggio di avvertimento. Selezionare [Elimina] e premere il tasto OK.

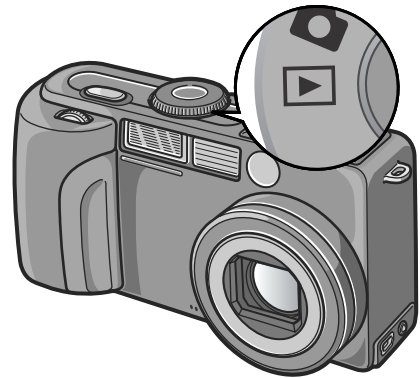
Nota

- Una volta spenta, l'immagine ripresa non può essere visualizzata nel modo 📷 nemmeno premendo il tasto "⧉" .
- Se per passare in rassegna le immagini riprese nel modo Testo si fa utilizzo della funzione Visualizzazione rapida (si prega di vedere a P.43), le immagini visualizzate potrebbero risultare di qualità inferiore rispetto a quelle registrate.

Visualizzazione delle immagini

Nel modo di lettura potete controllare le immagini scattate. Potete anche cancellarle o ingrandirle.

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

La fotocamera passa al modo di lettura e l'ultima immagine scattata viene riprodotta. Con i tasti ◀▶ è possibile visualizzare le immagini nel proprio ordine.

Nota

Da dove le immagini vengono riprodotte

Se non si inserisce una SD Memory Card, la fotocamera riproduce le immagini contenute nella memoria interna; quando tuttavia vi è inserita una SD Memory Card, le immagini vengono riprodotte da questa.

Riferimento

- Per la lettura di filmati, vedere a P.95.
- Per la lettura di suoni, vedere a P.97.
- Per la lettura di immagini ferme con suoni, vedere a P.76.

Visualizzazione di miniature

E' possibile visualizzare le immagini in gruppi di sei.
Da queste immagini è quindi possibile selezionare quelle da cancellare o da ingrandire.

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

Appare l'ultima immagine ripresa.

2. Premete il tasto ▦ .

Lo schermo si divide in sei sezioni, visualizzando sei immagini.

Per visualizzare una sola immagine

1. Selezionatela per mezzo dei tasti ▲▼◀▶.

2. Premere il tasto 🔍 (ingrandisci) due volte o premere il tasto OK.

L'immagine selezionata

Riferimento

Per cancellare l'immagine selezionata, vedere a P.51.

Ingrandimento delle immagini

Potete ingrandire un’immagine visualizzata dal monitor a LCD.

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

Appare l'ultima immagine ripresa.

2. Visualizzate l'immagine da ingrandire.

3. Premete il tasto Q .

L'immagine viene ingrandita.
Il rapporto di ingrandimento cambia ogni volta che si preme il tasto Q o il tasto ⊞.

In visione allargata	
Tasto Q	Ingrandisce limmagine fissa visualizzata. Premendo i tasti ▲▼◀▶ è possibile spaziare allinterno dellimmagine stessa.
Tasto ⊞	Riduce limmagine fissa visualizzata, precedentemente ingrandita premendo il tasto Q.
Tasto OK	Ingrandisce limmagine fissa alla proporzione massima possibile oppure ritorna alla misura originale.

Nota

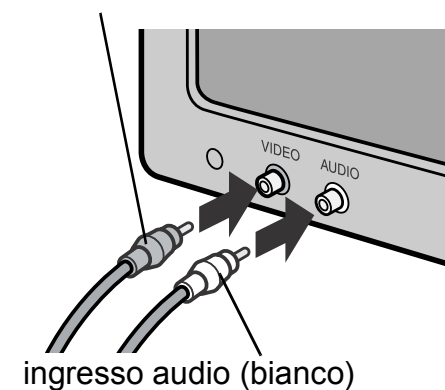
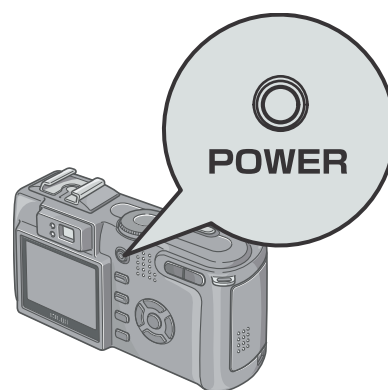
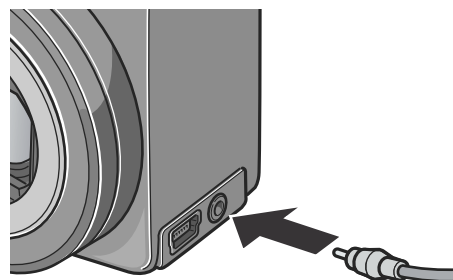
- La visualizzazione ingrandita è disponibile anche in modalità Quick Review.
- I massimi ingrandimenti sono i seguenti::

3264x2448	2592x1944	2048x1536	1280x960	640x480
x8	x8	x8	x6.7	x3.4

Visualizzazione su un apparecchio TV

Le immagini fisse riprese con la fotocamera possono altresì essere osservate sullo schermo di un apparecchio TV. La fotocamera, infatti, visualizza sullo schermo TV tutto ciò che appare sul proprio schermo LCD.
Per potere utilizzare l'apparecchio TV, è necessario innanzi tutto collegarvi la fotocamera attraverso il cavo AV ad essa fornito in dotazione.
Per vedere le immagini fisse sullo schermo TV osservate i passi di seguito illustrati:

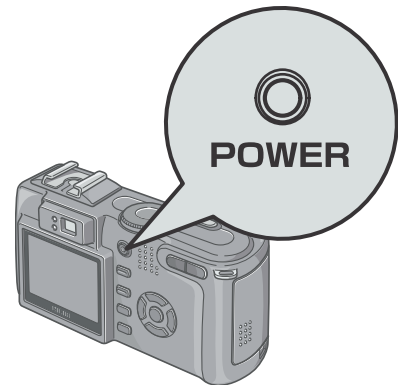
1. Collegate saldamente il cavo AV al connettore Video In dell'apparecchio TV.

Collegate la spina bianca del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) dell'apparecchio TV e la spina gialla al connettore di ingresso video (giallo).

2. Accertatevi che la fotocamera sia spenta.

3. Collegate saldamente il cavo AV al connettore di uscita video della fotocamera.

4. **Impostate l'apparecchio TV nella modalità "Video". (Impostare l'ingresso su "Video")**

Per informazioni in merito si suggerisce di consultare la documentazione fornita con l'apparecchio TV.

5. **Ruotate il selettore di modo della fotocamera su ▶.**

6. **Accendete la fotocamera premendone il tasto di accensione.**

La connessione del cavo AV alla fotocamera determina lo spegnimento dello schermo LCD e la disattivazione dell'uscita dell'altoparlante.

 Nota

- Collegando il cavo AV al connettore di ingresso di un videoregistratore, è possibile registrare quanto appare sullo schermo TV.
- Per l'utilizzo con un apparecchio TV od altri apparecchi, la fotocamera è normalmente impostata nel formato di riproduzione NTSC (impiegato in Giappone ed in altri Paesi). Qualora tuttavia l'apparecchio a cui si desidera eseguire il collegamento operi nel formato PAL (impiegato in Europa e in altre aree del mondo), prima di effettuare il collegamento è necessario impostare la fotocamera nel formato PAL dal menù delle impostazioni.

 Riferimento

Per come cambiare il modo di uscita vid., vedere a P.122.

Cancellazione

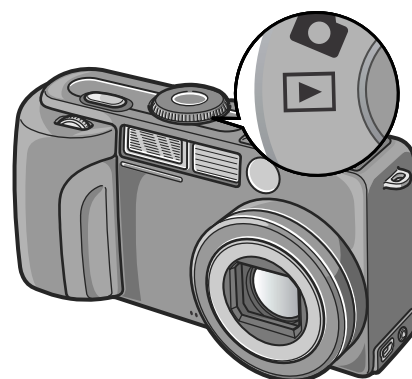
Cancellazione delle immagini indesiderate

Le immagini che si trovano nella memoria interna e nella SD Memory Card possono anche essere cancellate.
La cancellazione può avvenire in tre modi:
•Una immagine alla volta
•Tutte le immagini contemporaneamente
•Cancellazione delle sole immagini selezionate

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

Per cancellare un'immagine alla volta, innanzitto visualizzatela.

2. Premete il tasto 🗑 .

3. Premete ▶, selezionate [ELIM. UNO] o [ELIM.TUTTO] e quindi premete OK.

Se si è scelto [ELIM UNO]:

La visualizzazione indica eliminazione in corso; una volta completata, ritorna lo schermo riproduzione/playback.

Se si è scelto [ELIM.TUTTO]:

Vi viene chiesto di confermare la cancellazione; per farlo, premere il tasto ▶ scegliendo [Sì], quindi premere il tasto OK.

Cancellazione contemporanea di più immagini

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

2. Premete il tasto ⊞.

Lo schermo visualizza sei miniature.

3. Premete i tasti ▲▼◀▶ in modo da selezionare l'immagine da cancellare e quindi premete 🗑 (cancella).

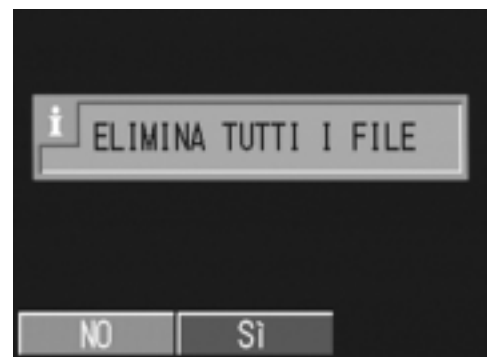
Sul lato superiore sinistro dell'immagine appare il simbolo del cestino.

4. Ripetete il passo 3 in modo da selezionare le altre immagini da cancellare.

Se si seleziona l'immagine sbagliata, si può annullare la selezione riselezionando l'immagine stessa e quindi premendo nuovamente il tasto 🗑 (cancella).

5. Premete il tasto OK.

6. Premete ▶ per selezionare [SI] e quindi premete OK.

Lo schermo indica la cancellazione in corso; al termine, fa ritorno alla visualizzazione di miniature.

Capitolo 2

Alcune tecniche di scatto e lettura

Modalità di utilizzo della funzione di stampa diretta

Informazioni sulla funzione di stampa diretta

La funzione di stampa diretta consente di stampare dalla fotocamera collegandola direttamente alla stampante con un cavo USB. Le fotografie possono quindi essere stampate rapidamente e con facilità dall'apparecchio anche senza disporre di un computer.

Importante

- Con questa funzione non è possibile stampare i filmati (.AVI). In caso di immagini fisse con suoni allegati (.JPG e .WAV), è possibile stampare solamente le immagini fisse (.JPG).
- Alcune stampanti non supportano le immagini scattate nel modo Testo (TIFF). Anche se le immagini TIFF vengono stampate, la qualità della stampa non può venire garantita.

Nota

- Questo apparecchio è provvisto della capacità PictBridge, lo standard industriale per l'esecuzione della stampa diretta delle immagini.
- Per potere stampare con la funzione di stampa diretta è quindi necessario che la stampante sia anch'essa provvista della capacità PictBridge. Per ulteriori informazioni di supporto si prega di consultare la documentazione fornita con la stampante.
- Per stampare direttamente su stampante che supporta entrambe Direct Print e PictBridge, selezionare [ORIGIN] per [COOESSIONE USB].

Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera ad una stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

1. **Controllare che la stampante sia pronta per eseguier la stampa.**
2. **Collegare la fotocamera digitale al proprio computer tramite il cavo USB in dotazione.**

   Accendere la stampante qualora fosse spenta.

Nota

Per scollegare la fotocamera digitale dalla stampante, controllare che la fotocamera digitale sia spenta prima di sconnettere il cavo USB.

Invio di immagini alla stampante per eseguirne la stampa

Le immagini possono essere inviate dalla fotocamera direttamente ad una stampante provvista della capacità PictBridge e, quindi, stampate.
Esse vengono prelevate dalla memoria interna della fotocamera qualora non sia inserita una SD Memory Card, oppure da quest'ultima quando, al contrario, essa è inserita.

Importante

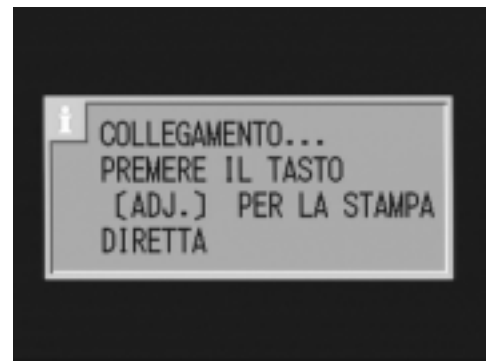
Durante la stampa fate attenzione a non scollegare il cavo USB.

Nota

Se durante l'invio dei dati appare un messaggio d'errore, controllate lo stato della stampante e date quindi corso alle necessarie operazioni.

Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini

1. **Accertatevi che la stampante sia pronta a stampare.**
   Appare lo schermo "Connessione".
2. **Premete il tasto ADJ.**
   Appare la schermata di modalità Direct Print playback (Riproduzione/Playback Stampa Diretta)

3. **Premendo i tasti ◀▶ selezionate l'immagine che desiderate stampare.**
4. **Premete il tasto ADJ.**
5. **Premere i tasti ▲▼ per scegliere [1 FILE] o [TUTT FILE].**
6. **Premete il tasto OK.**
   Appare quindi il menù della funzione Direct Print.

7. Premere i tasti ▲▼ per scegliere una voce e quindi quello ▶ per far comparire la schermata dettagliata delle opzioni.

Quando "Connecting"/ Connessione viene visualizzato, la stampande sta ancora effettuando la connessione. Quando la connessione è completata "Connecting"/ Connessione scompare e viene visualizzato "Direct Print". Procedere con l'operazione dopo la connessione.

Le seguenti opzioni possono essere selezionate. Ogni opzione viene mostrata solamente se è supportata dalla stampante.
Gli oggetti contrassegnati * vengono visualizzati solamente se vengono supportati da stampanti Ricoh.

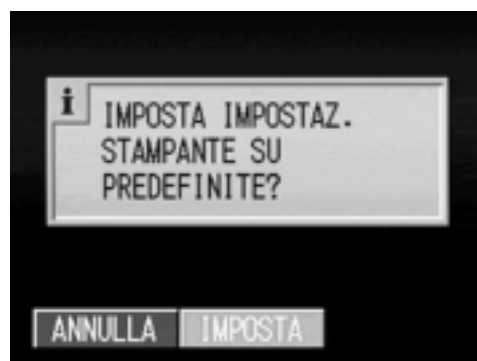
Nome dell'opzione	Funzione
FORMATO CARTA	Seleziona il formato della carta.
TIPO CARTA	Seleziona il tipo di carta.
TIPO STAMPA	Imposta il numero di immagini da stampare su un singolo foglio. Il numero di immagini fisse che può essere stampato su di un foglio di carta dipende dal tipo di stampante connessa.
STAMPA DATA	Abilita o disabilita la stampa della data. Il formato della data può essere impostato utilizzando l'opzione data/ora del modo Impostazione.
STAMPA NOME FILE	Abilita o disabilita la stampa del nome del file.
OTTIM.IMMAGINI	Abilita o disabilita l'ottimizzazione dell'immagine prima di inviarla alla stampante.
FORMAT STAMPA	Impostare la misura immagine stampa.
QUALITÀ STAMP	Impostare la qualità di stampa.
RAPPOR STAMPA*	Stampa su formato
MEMO STAMPA*	Stampa dei contenuti della memoria della fotocamera durante la stampa di unimmagine a formato tramite la memoria della fotocamera digitale.

8. Premere i tasti ▲▼ per scegliere una voce e quindi il tasto OK.

Lo schermo fa ritorno al menù di Stampa diretta.

9. Ripetete i passi 7 e 8 per modificare le impostazioni nel modo desiderato.

Nota

Per specificare le impostazioni come i valori predefiniti selezionati alla prossima connessione, premere il tasto ADJ nella schermata, come al punto 7. Quando appare la schermata sulla destra, selezionare [IMPOSTA] e premere il tasto OK.
Selezionare [ANNULLA] per tornare alle impostazioni predefinite.

10. Premete il tasto OK.

L'immagine viene così inviata alla stampante ed appare quindi lo schermo "Connessione".
Premete il tasto MENU in modo da cancellare.
Al termine della trasmissione l'apparecchio fa ritorno allo schermo del modo di riproduzione Direct Print e, quindi, la stampa si avvia.

Stampa di più immagini

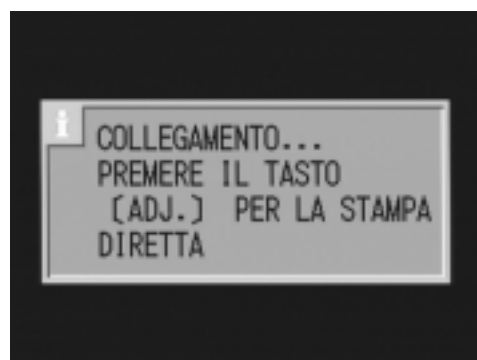
1. Accertatevi che la stampante sia pronta a stampare.

Appare lo schermo "Connessione".

2. Premete il tasto ADJ.

Appare la schermata di modalità Direct Print playback (Riproduzione/Playback Stampa Diretta)

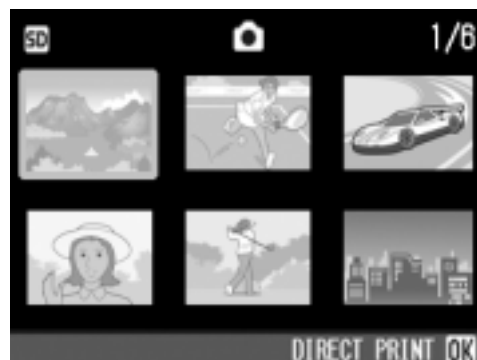
3. Premete il tasto ⊞.

Lo schermo si divide quindi in sei sezioni nelle quali ciascuna immagine appare in formato ridotto.

4. Premendo i tasti ▲▼◀▶ selezionate l'immagine che desiderate stampare.

5. Premete il tasto OK.

6. Premete i tasti ▲▼ in modo da impostare il numero di copie da stampare.

Premete il tasto ▲ per aumentare il numero, oppure il tasto ▼ per ridurlo.

7. Premendo i tasti ◀▶ selezionate l'immagine che desiderate stampare.

8. **Premete i tasti ▲▼ in modo da impostare il numero di copie da stampare.**

9. **Ripetete i passi 7 ed 8 in modo da selezionare tutte le immagini che desiderate stampare e, quindi, il numero di copie per ciascuna di esse.**

10. **Premete il tasto MENU.**

Appare quindi il menù della funzione Direct Print.

11. **Premendo i tasti ▲▼ selezionate l'opzione desiderata e quindi premete il tasto ▶ in modo da visualizzare lo schermo delle opzioni di dettaglio.**

Quando "Connecting"/ Connessione viene visualizzato, la stampande sta ancora effettuando la connessione. Quando la connessione è completata "Connecting"/ Connessione scompare e viene visualizzato "Direct Print". Procedere con loperazione dopo la connessione.
Per le impostazioni disponibili vi preghiamo di vedere a P.56.

12. **Premere i tasti ▲▼ per scegliere una voce e quindi il tasto OK.**

Lo schermo fa ritorno al menù Direct Print.

13. **Ripetete i passi 11 e 12 per modificare le impostazioni nel modo desiderato.**

14. **Premete il tasto OK.**

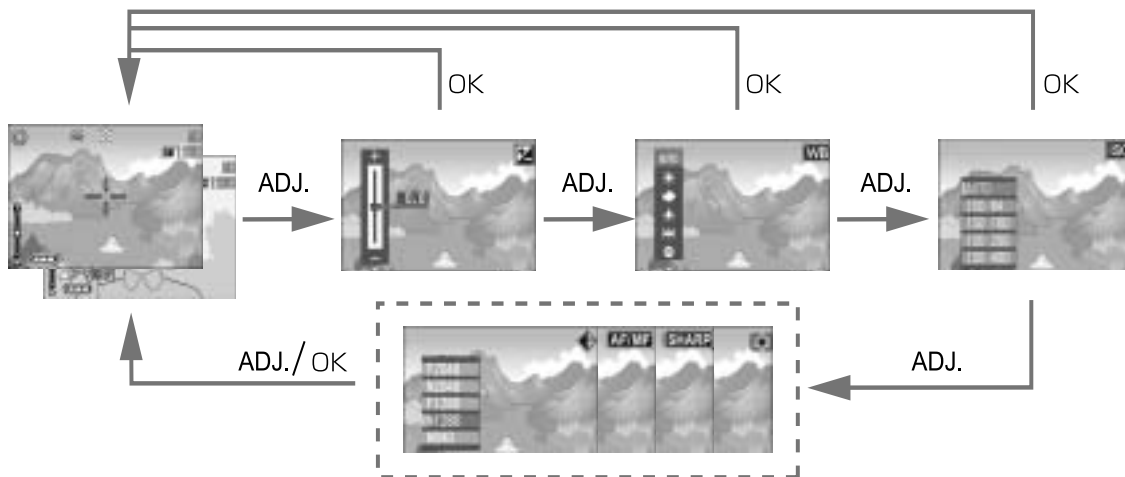
Le immagini selezionate vengono così inviate alla stampante ed appare quindi lo schermo "Connessione".
Premete il tasto MENU in modo da cancellare l'operazione.
Quando tutte le immagini selezionate sono state inviate dalla fotocamera alla stampante, la fotocamera stessa fa ritorno allo schermo del Modo di riproduzione Direct Print.

Nota

- Possono essere stampate solamente le immagini con il simbolo della stampante ( ). Qualora si elimini una stampa e si riprovi, verificare che l’immagine da stampare riporti il simbolo della stampante.
- La stessa immagine ferma può venire stampata varie volta su di uno stesso foglio.
- Le voci disponibili dipendono dalle funzioni e dal driver della stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni predefinite, dallo schermo delle opzioni avanzate selezionate Printer Setting.

Un'ampia scelta di tecniche di ripresa

Utilizzo del tasto ADJ. (regolazione)

Per mezzo del tasto ADJ. è possibile regolare l'esposizione, eseguire il bilanciamento del bianco ed impostare la sensibilità ISO con un numero di operazioni inferiore. Al tasto ADJ. è altresì possibile assegnare una funzione aggiuntiva rispetto a queste funzioni. Qualora si desideri registrare una funzione frequentemente utilizzata, essa può essere facilmente impostata con poche operazioni.

Per assegnare una funzione al tasto ADJ. è necessario aprire lo schermo delle impostazioni (P.114).

Regolazioni con il tasto ADJ.

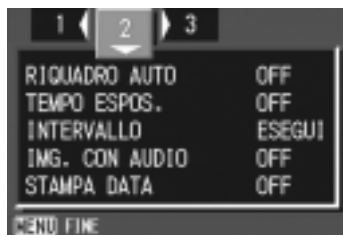
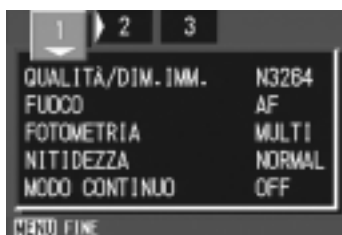
Le regolazioni effettuabili con il tasto ADJ. differiscono tra modo Scena e modo Filmato.

Modo filmato	Controllo di esposizione, bilanciamento del bianco e sensibilità ISO.
Modo foto	Luce naturale e artificiale
Scene Mode (Text Mode)	Densità del testo
Modo Scena (ad eccezione del modo Testo)	Controllo di esposizione e bilanciamento del bianco

Riferimento

- COMP. ESPOS., vedere a P.78.
- BIL. BIANCO, vedere a P.79.
- SENSIBILITÀ ISO, vedere a P.81.
- Densità testo, vedere P.84.
- Per attivare una funzione col tasto ADJ,vedere a P.114.

Menu impostazione di scatto

Il menu Impostazione di scatto permette di scattare immagini regolando i parametri elencati nella tabella che segue.

*Fra le scelte elencate nella tabella che segue, i valori predefiniti sono fra parentesi quadra [ ].

Impostazione	Opzioni	Vedere
QUALITÀ/DIM. IMM	NC3264, F3264, [N3264], N2592, N2048, N1280, N640	P.62
FUOCO	[AF], MF, SNAP, ∞	P.64
FOTOMETRIA	[MULTI], CENTRO, SPOT	P.67
NITIDEZZA	SHARP, [NORMAL], SOFT	P.68
MODO CONTINUO	[OFF], CONT, CONT-S, CONT-M	P.90
RIQUADRO AUTO	ON, [OFF], WB-BKT	P.69
TEMPO ESPOS	[OFF], 1, 2, 4, 8 secondi	P.72
INTERVALLO	[0 s], da 5 secondi a 3 ore	P.74
IMG. CON AUDIO	[OFF], ON	P.76
STAMPA DATA	[OFF], DATA, ORA	P.77
COMP. ESPOS	-2.0 to +2.0	P.78
BIL. BIANCO	[AUTO], (luce del giorno), (cielo nuvoloso), (luce incandescenza), (luce a fluorescenza), (One Push)	P.79
SENSIBILITÀ ISO	[AUTO], ISO64, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600	P.81
INTENSITÀ	INTENS, [NORMAL], NEUTRO	P.82
IMP. APERTURA	MIN, METÀ, [APERTO]	P.87
INIZIALIZZI	————————	P.83

Riferimento

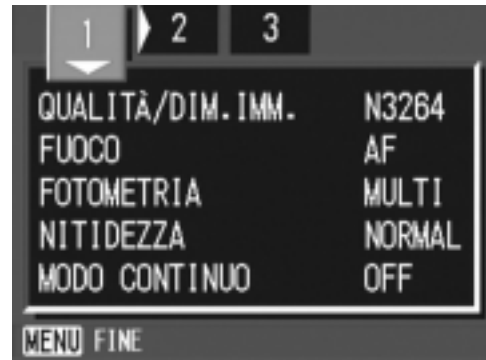
Per la lista delle impostazioni di scatto nel menu oggetti in modalità Video (Movie) e Scene, vedere P.162.

Uso del menu Impostazione di scatto

1. Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto MENU.

Appare subito il menu Impostazione di scatto.

2. Premere i tasti ▲▼◀▶ per scegliere la voce desiderata.

Le voci impostabili sono divise in tre schermate.

3. Scelto un parametro da impostare, premere il tasto OK o ▶.

Le opzioni della voce scelta vengono visualizzate.

4. Premere i tasti ▲▼per scegliere un'opzione.

5. Premere il tastoOK o ◀.

6. Se si è premuto il tasto ◀ nella fase 5, premere il tasto MENU.

Il menu Impostazione di scatto scompare e la fotocamera è pronta per lo scatto.

Scelta del Modo Qualità Immagine/Formato Immagine (QUALITÀ/DIM.IMM.)

Il formato delle foto e dei filmati dipende dalle impostazioni di qualità e di formato che desiderate conferire alle immagini.
Combinazioni del Modo Qualità Immagine e del Formato immagine.

Tipi di modo selezionabili		
Simbolo	**modello**	**Descrizione**
N	Modo normale	Il rapporto di compressione è elevato, ed il risultato è un file di piccole dimensioni. Le riprese vengono normalmente eseguite utilizzando questo modo.
F	Modo alta risoluzione	Il rapporto di compressione è basso, ed il risultato è un file di grandi dimensioni. Tuttavia la qualità dell'immagine è superiore a quella del modo normale.
NC	Modo NC	Le immagini vengono salvate in file di formato TIFF non compressi (YUV-TIFF). Questo garantisce che esse risultino più nitide rispetto a quelle ottenibili con i modelli F3264 e N3264. Aumentano tuttavia le dimensioni di file e la durata di registrazione al momento dello scatto.

Combinazioni del Modo Qualità Immagine e del Formato immagine.

Modo	Formato	Visualizzazione su schermo	Utilizzi
NC (Non compressa)	3264 X 2448	NC3264	Adatto per scaricare immagini sul proprio computer, per correzione immagini o per la stampa in formati grandi.
F (alta risoluz.)	3264 X 2448	F3264	
N (normale)	3264 X 2448	N3264	
	2592 X 1944	N2592	Adatto per la stampa in formati grandi.
	2048 X 1536	N2048	
	1280 X 960	N1280	Adatto per scattare molte immagini.
	640 X 480	N640	Adatto per salvare il maggior numero di immagini su di una singola SD memory card. Adatto per includere immagini a messaggi e-mail o per il loro uso su pagine Web.

In modalità Video (Movie), 320 X 240 o 160 X120 può essere selezionato.

Nota

- Scatti Multi-Shot ed Auto Bracket non sono disponibili in modalità NC.
- Alcuni programmi o servizi di stampa reperibili in commercio non sono un grado di visualizzare file in formato TIFF non compressi, scattati in modalità NC (YUV-TIFF). Se si è utenti Windows, convertire il file in formato BMP usando ImageMixer in dotazione. Se si è utenti Macintosh, modificare prima limmagine utilizzando iPhoto e successivamente convertire il formato del file.

Riferimento

Per quanto riguarda le capacità della memoria interna e della scheda di memoria SD, consultare P.164.

1. Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.

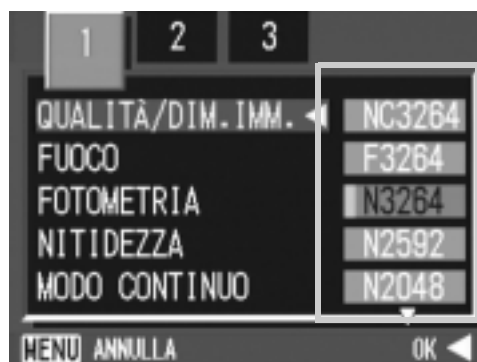
2. Premete il tasto MENU.

Appare così il menù di ripresa.

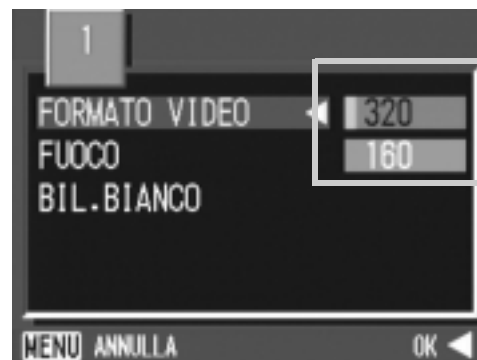
3. Premere il tasto ▼per scegliere [QUALITÀ/DIM.IMM.] e premere il tasto OK o ▶.

4. Premendo i tasti ▲▼ selezionate l'impostazione desiderata.

5. Premere il tasto OK o ◀.

Le impostazioni Qualità/Dimensioni Immagine sono così complete.

Modo filmato

6. Se si è premuto il tasto ◀ nella fase 5, premere il tasto MENU.

Il menu impostazioni di scatto sparisce e lo schermo LCD mostra i valori impostati.
Questa impostazione permane fino a che non viene cambiata dall'utente.

Modo foto

Riprese con messa a fuoco manuale (FUOCO)

Si utilizza la messa a fuoco manuale qualora quella automatica non operi correttamente (messa a fuoco manuale).
La messa a fuoco manuale permette lo scatto ad una distanza fissa. Quando si usa una distanza focale fissa, si deve usare la posizione per istantanee o quella di infinito (∞).

Nota

- L'impostazione predefinita della fotocamera è AF (messa a fuoco automatica).
- Nel Modo Scena non è possibile utilizzare la messa a fuoco manuale.
- La messa a fuoco manuale può anche mettere a fuoco oggetti che richiedono il modo macro.

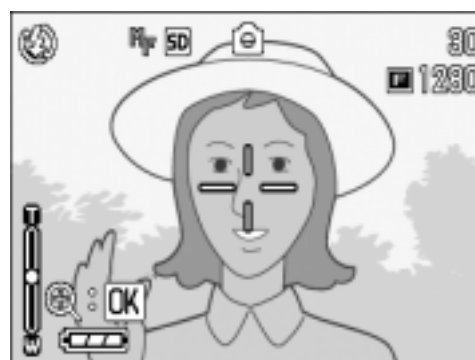
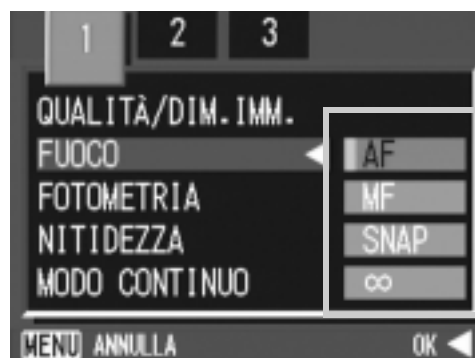
Impostazione messa a fuoco manuale

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷, su A/M o su 🎥 .**
2. **Premete il tasto** MENU**.**

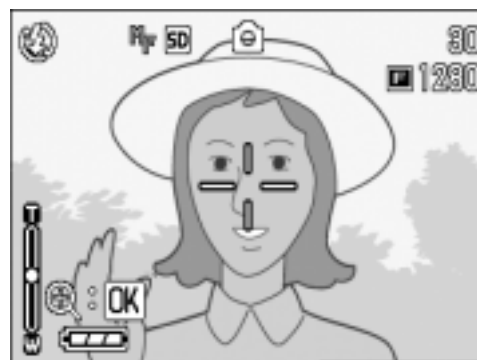
   Appare così il menù di ripresa.
3. **Premere il tasto ▼ per scegliere [FUOCO] e premere il tasto** OK **o ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ in modo da scegliere[MF].**
5. **Premete il tasto** OK **o ◀.**

   L'impostazione della messa a fuoco è così completa.

6. **Se si è premuto il tasto ◀ nella fase 5, premere il tasto** MENU**.**

   Il menu di ripresa si chiude ed in alto sullo schermo appare "MF".

Scatto con messa a fuoco manuale

1. **Premere il tasto OK come richiesto.**

Premendo il tasto OK si ingrandisce la visualizzazione facilitando la messa a fuoco.

2. **Premere i tasti ▲ e ▼ per la messa a fuoco.**

Premendo il tasto ▼ si allontana il soggetto inquadrato.
Premendo il tasto ▲ si avvicina il soggetto inquadrato.
Fino a quando le impostazioni non vengono modificate la volta successiva, le foto vengono scattate con messa a fuoco manuale.

3. **Premere il tasto dellotturatore per scattare limmagine.**

Nota

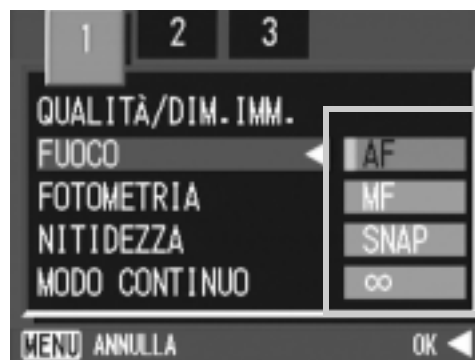
- Per variare la velocità dell’otturatore durante le riprese con messa a fuoco manuale, ruotate il selettore di modo sul modo Priorità apertura/Esposizione manuale (A/M), dal menu di ripresa selezionate [ESPOSIZIONE MAN.] e quindi impostate la velocità dell’otturatore desiderata. Non è possibile utilizzare la manopola su/giù per eseguire la messa a fuoco.
- Non è possibile utilizzare la manopola su/giù.

Riprese a distanza fissa

La distanza di scatto può venire regolata da una breve distanza all'infinito.
L'infinito è utile per scattare oggetti distanti. Per eseguire riprese a distanza fissa, osservate la procedura di seguito indicata.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷, su A/M o su 🎥 .**
2. **Premete il tasto MENU.**
   Appare così il menù di ripresa.
3. **Premere il tasto ▼per scegliere [FUOCO] e premere il tasto OK o ▶.**
4. **Premete il tasto ▲▼ in modo da selezionare [SNAP] o [∝] (infinito).**
   Scegliendo [SNAP] si fissa la distanza focale a 2,5 m.
   Scegliendo invece [∞] l'immagine viene messa a fuoco all'infinito.

5. **Premete il tasto OK o ◀.**
   L'impostazione della messa a fuoco è così completa.

6. **Se si è premuto il tasto ◀ nella fase 5, premere il tasto MENU.**
   Il menu Impostazione di scatto di chiude ed il valore impostato appare sullo schermo.
   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Modifica della misura della luce (FOTOMETRIA)

Per determinare il valore di esposizione, è possibile modificare il metodo di misura della luce (quale porzione di inquadratura utilizzabili per la misura). Sono disponibili tre metodi di misura della luce: MULTI, CENTRE e SPOT.

Tipi di modo selezionabili		
Simbolo	**Nome del modo**	**Descrizione**
Nessun simbolo	MULTI	L'intera inquadratura dell'immagine viene suddivisa in piccole parti e di ciascuna di esse viene eseguita la misura, giungendo quindi a determinare l'esposizione totale.
	CENTER	La misura della luce viene determinata sull'intera inquadratura, fornendo tuttavia maggior peso alla misura eseguita nell'area centrale. Utilizzate questo metodo quando la luminosità nell'area centrale differisce da quella nelle aree adiacenti.
	SPOT	La misura della luce viene determinata misurando solamente l'area centrale. Usate questa impostazione quando intendete volutamente sfruttare la luminosità dell'area centrale. Risulta utile quando le differenze di contrasto e di retroilluminazione sono notevoli.

1. Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.

2. Premete il tasto MENU.

Appare così il menù di ripresa.

3. Premere il tasto ▼ per scegliere [FOTOMETRIA] e premere il tasto OK o ▶.

4. Premendo i tasti ▲▼selezionate l'impostazione desiderata.

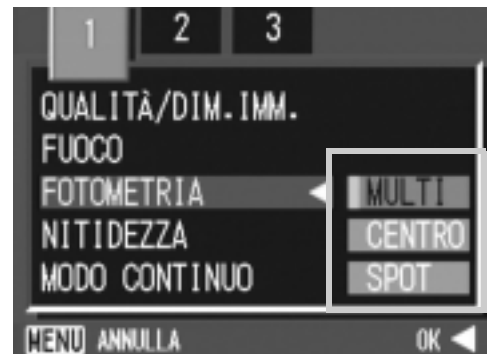
5. Premete il tasto OK o ◀.

L'impostazione del metodo di misura della luce è così completata.

6. Se si è premuto il tasto◀ nella fase 5, premere il tastoMENU.

Il menu impostazioni di scatto sparisce e lo schermo LCD mostra i valori impostati.
Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

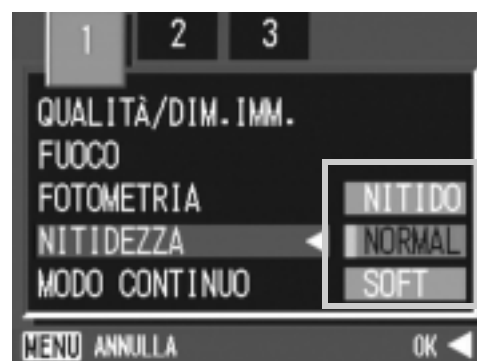
2

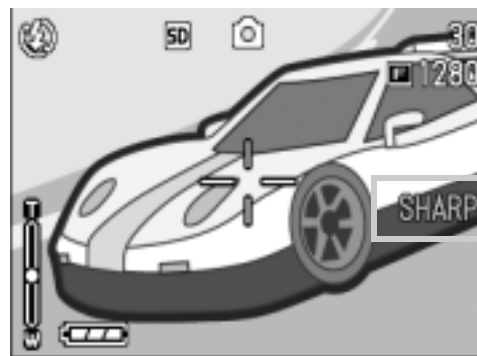
Varie tecniche di scatto/lettura

Modifica dell'aspetto delle fotografie (NITIDEZZA)

L'aspetto delle fotografie può essere modificato rendendole più nitide o più sfumate.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.**
2. **Premete il tasto MENU.**

   Appare così il menù di ripresa.
3. **Premere il tasto ▼per scegliere [NITIDEZZA] e premere il tasto OK o ▶.**
4. **Premere i tasti ▲▼ per scegliere la voce desiderata.**
5. **Premete il tasto OK o ◀.**

   L'impostazione di nitidezza è così completata.

6. **Se si è premuto il tasto ◀ nella fase 5, premere il tastoMENU.**

   Il menu impostazioni di scatto sparisce e lo schermo LCD mostra i valori impostati. Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Riprese consecutive con esposizioni diverse (RIQUADRO AUTO)

La funzione Riquadro auto riprende automaticamente tre immagini consecutive, con il valore d'esposizione stabilito come standard, a tre livelli d'esposizione, -0,5EV, ±0 e +0,5EV.

Questa funzione non è disponibile per riprese fotografiche con suoni.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.**
2. **Premete il tasto MENU.**
   Appare così il menù di ripresa.
3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**
4. **Premere il tasto ▼ per scegliere [RIQUADRO AUTO] e premere il tasto OK o ▶.**
5. **Selezionate [ON] e premete il tasto OK o ◀.**

6. **Se si è premuto il tasto ◀ nella fase 5, premere il tastoMENU.**
   Il menu delle impostazioni di scatto scompare e lo schermo LCD visualizza [AB].
7. **Premere il pulsante di scatto.**

   Vengono quindi scattate tre foto consecutive utilizzando il valore di esposizione specificato come standard sui tre livelli -0.5EV, ±0 e +0.5EV. Successivamente alla ripresa, sullo schermo LCD appaiono tre immagini fisse. Nell'ordine, da sinistra, esse sono state scattate rispettivamente a -0,5EV (più scura), compensazione standard e +0,5EV (più chiara).
   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

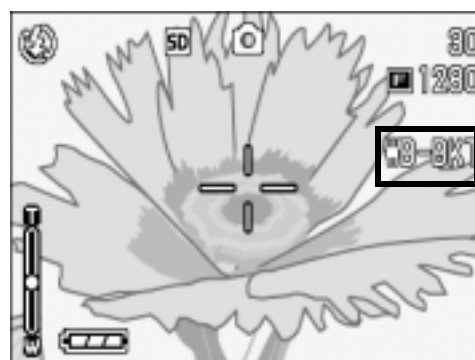
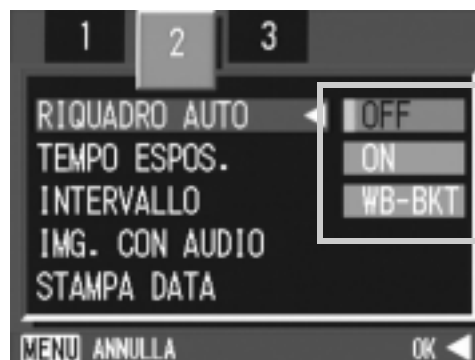
Riferimento

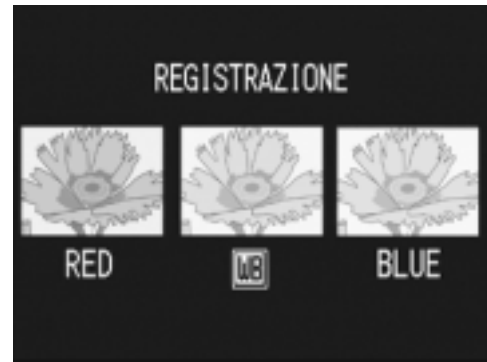
- Per la modifica dell'esposizione, vedere a P.78.
- Per modificare il bilanciamento del bianco, vedere a P.79.

Riprese fotografiche consecutivo con diversi bilanciamenti di bianco (RIQUADRO AUTO)

Tre immagini vengono salvate automaticamente: un'immagine rossastra, una azzurrina e un'immagine dei bilanciamenti di bianco correnti.
Questa funzione risulta essere utile nel caso in cui non sia possibile valutare un appropriato bilanciamento del bianco.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.**
2. **Premere il tasto MENU.**
   Appare subito il menu Impostazione di scatto.
3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**
4. **Premere il tasto▼ per scegliere [RIQUADRO AUTO] e premere il tastoOK o ▶.**
5. **Premere i tasti▲▼ in modo da scegliere [WB-BKT].**
6. **Premete il tasto OK o ◀.**
   L'impostazione della funzione Riquadro BIlanciamento del bianco è terminata.

7. **Se si è premuto il tasto◀ nella fase 6, premere il tasto MENU.**
   Il menu Impostazione di scato scompare e appare al suo posto la schermata [WB-BKT].

8. Premere il pulsante di scatto.

Vengono automaticamente registrate tre immagini (rossiccia, bluastra e pari all'attuale bilanciamento del bianco). Questa impostazione rimane valida finchè non si spegne la fotocamera.

Nota

- Questa funzione non è disponibile per le riprese fotografiche con audio, le riprese Multi-scatto (P.90) o le riprese Riquadro Auto (P.69).
- É vietato il balenamento.
- L'esposizione temporale (P.72) è DISATTIVATA.

Riferimento

Per modificare il bilanciamento del bianco, vedere P.79.

Uso di tempi di esposizione lunghi (TEMPO ESPOS.)

Potete scegliere tempi di esposizione da 1, 2, 4 o 8 secondi. Usando tempi di esposizione lunghi potete catturare un oggetto in movimento, ad esempio fuochi artificiali o vetture, nell'oscurità.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷.**
2. **Premete il tasto** MENU**.**

   Appare così il menù di ripresa.
3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**
4. **Premere il tasto ▼per scegliere [TEMPO ESPOS.] e premere il tasto** OK **o ▶.**
5. **Premere i tasti ▲▼ per scegliere un tempo di esposizione.**
6. **Premete il tasto** OK **o ◀.**

   L'impostazione del tempo di esposizione è così completata.

7. **Se si è premuto il tasto◀ nella fase 6, premere il tasto** MENU**.**

   Il menu impostazioni di scatto sparisce e lo schermo LCD mostra i valori impostati. Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Nota

- Se si usa un'esposizione lunga, la velocità dell'otturatore potrebbe scendere e le immagini possono risultare mosse. Tenere quindi la fotocamera bene in mano o usare un treppiedi.
- Durante la ripresa con tempi di esposizione lunghi, il monitor a LCD si spegne.

Importante

Impostando la velocità dell'otturatore su un secondo o più, il completamento della registrazione richiede del tempo a causa dell'attivazione della funzione di soppressione del rumore dell'immagine.

Riprese automatiche ad intervalli predefiniti (INTERVALLO)

La fotocamera può essere impostata in modo che scatti una foto ad intervalli di tempo fissi.
È possibile impostare lintervallo tra gli scatti, ad una qualunque lunghezza compresa fra 5 secondi e 3 ore, con incrementi di 5 secondi.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.**
2. **Premete il tasto MENU.**
   Appare così il menù di ripresa.
3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**
4. **Premere il tasto ▼ per scegliere [INTERVALLO] e premere il tasto OK o ▶.**

5. **Premete il tasto ▲▼ e specificate l'intervallo di tempo.**
6. **Premete ▶ per portarvi sull'impostazione dei minuti e quindi utilizzate i tasti ▲▼ per selezionare i minuti.**

7. **Premete ▶ per portarvi sull'impostazione dei secondi e quindi utilizzate i tasti ▲▼ per selezionare i secondi.**

8. Premete il tasto OK.

Lo scatto ad intervalli predefiniti è stato impostato e lo schermo LCD visualizza Intervallo.

9. Premere il pulsante di scatto.

Ogni volta che l'intervallo fisso di tempo trascorre, viene scattata una foto.

10. Per interrompere la ripresa premete il tasto OK.

L'impostazione relativa all'intervallo di tempo si cancella allo spegnimento della fotocamera.

Importante

Se, nel menu impostazione scatti, il tempo fino al prossimo scatto è impostato in modo da essere più lungo del tempo previsto per lo scatto ad intervalli, questultimo diventerà più lungo di quello impostato per lo scatto ad intervalli.

Nota

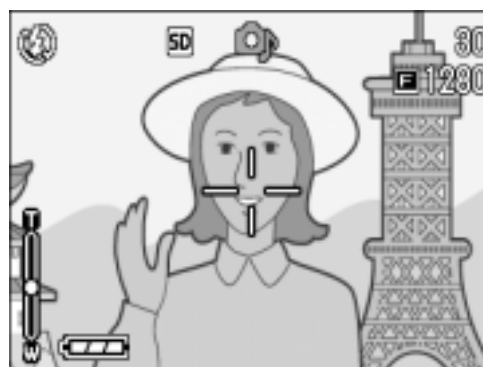
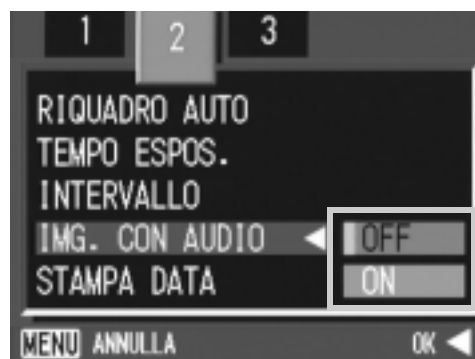
- Al passo 5 premete e mantenete premuto il tasto ▲ oppure il tasto ▼ in modo da aumentare o ridurre rapidamente il valore d'impostazione per minuto.
- Eseguendo le riprese con l'alimentazione a batterie, queste si possono esaurire. Utilizzate quindi l'adattatore AC (venduto separatamente).
- Premendo il pulsante di scatto anche durante la ripresa ad intervalli, la fotocamera scatta normalmente la foto. In ogni caso, il modo di ripresa ad intervalli procede anch'esso normalmente. Una volta scattata l'ultima foto al trascorrere dell'intervallo di tempo specificato, é possibile eseguire una normale ripresa successiva.
- Quando si abilita l'intervallo di ripresa, la ripresa consecutiva automaticamente si disattiva anche se si imposta la funzione Multi-scatto su [CONT] o su [MCONT].

🎙 Fotografia di un'immagine ferma con audio (IMG. CON AUDIO)

É possibile fotografare un'immagine ferma con un voice memo. La registrazione vocale può proseguire per un massimo di otto secondi.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.**
2. **Premere il tasto MENU.**
   Appare subito il menu Impostazione di scatto.
3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**
4. **Premete il tasto ▼, selezionate [IMG. CON AUDIO] e quindi premete il tasto OK o ▶.**
5. **Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [ON].**

6. **Premete il tasto OK o ◀.**
7. **Se si è premuto il tasto ◀ nella fase 6, premere il tasto MENU.**
   Appare così il menù di ripresa.
8. **Premere il tasto dell'otturatore per avviare la registrazione.**
   Terminato lo scatto, sarà avviata la registrazione vocale.

9. **Premere il pulsante dell'otturatore per arrestare la registrazione.**

Nota

Per riprodurre un’immagine ferma con un suono, visualizzare l’immagine come si farebbe con un’immagine normale senza suono. Premendo il tasto dell'otturatore si riproduce il suono. Premere i tasti ▲▼per visualizzare la barra di regolazione del volume, dalla quale potete regolare il volume con i tasti ▲▼ .

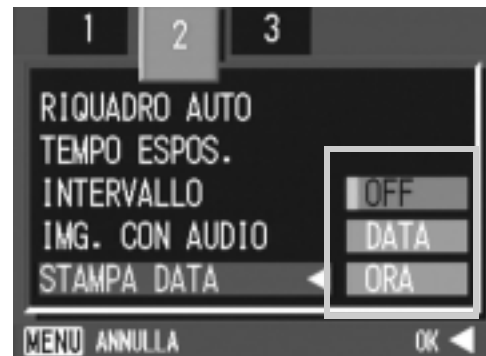
Riferimento

Per quanto riguarda la lettura di immagini ferme, vedere a P.46.

Sovrimpressione della data sulle foto (STAMPA DATA)

Nell'angolo inferiore destro delle immagini fisse è possibile inserire la data (YY/MM/DD) oppure la data e l'ora (YY/MM/DD hh:mm).

1. **Ruotate il selettore di modo su [camera] o su A/M.**
2. **Premere il tasto** MENU.
   Appare subito il menu Impostazione di scatto.
3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo**
4. **Premete il tasto ▼, selezionate [STAMPA DATA] e quindi premete il tasto** OK **o ▶.**
5. **Premete ▲▼ sino a selezionare l'impostazione desiderata.**
6. **Premete il tasto** OK **o ◀.**
   L'impostazione di sovrimpressione della data è così completata.

7. **Se si è premuto il tasto ◀ nella fase 6, premere il tasto** MENU.
   Il menù impostazione scatti scompare e lo schermo LCD mostra [DATE] .
   Questa impostazione verrà usata per lo scatto fino a quando non sarà cambiata.

Nota

- Non è possibile utilizzare la funzione STAMPA DATA se data ed ora non sono state anticipatamente impostate. E quindi necessario impostare innanzi tutto nella fotocamera la data e lora (P.120).
- La funzione STAMPA DATA non è utilizzabile con i filmati.
- Un'anteprima non viene visualizzata insieme alla data.

Modifica dell'esposizione (COMP.ESPOS.)

L’impostazione dell’esposizione permette di determinare il livello di luminosità delle foto scattate.
Normalmente, se il soggetto è al centro della foto, la compensazione della luce di sfondo viene attivata automaticamente ed è possibile scattare immagini con un’esposizione corretta.
Tuttavia, nei seguenti casi o quando si intende per qualche ragione cambiare l’esposizione, è possibile scegliere il valore di esposizione. L’esposizione può andare da -2,0 a +2,0. Impostando un livello più alto (+) si rende l’immagine più luminosa, mentre scegliendone uno più basso (-) la si rende più scura.

In presenza di retroilluminazione

Quando lo sfondo è particolarmente luminoso il soggetto appare scuro (sottoesposizione). In tal caso impostate l'esposizione ad un valore più elevato (+).

Quando il soggetto tende al chiaro

Risulta del tutto nera (sottoesposizione). Impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è scuro

Risulta del tutto bianco (sovraesposizione). Impostare un livello di esposizione più basso (-).
Lo stesso accade quando si scattano foto di persone sotto un riflettore.

Per cambiare quest’impostazione, usare o il menu Impostazione di scatto o il tasto ADJ.
Questa sezione descrive il modo di uso del tasto ADJ.
Per usare invece il menu Impostazione di scatto, vedere la sezione “Uso del menu Impostazione di scatto” (P.61).

1. Ruotate il selettore di modo su .

2. Premete il tasto ADJ.

Appare la barra di Compensazione esposizione.

3. Premere i tasti ▲▼ e specificare un valore.

4. Premete il tasto OK.

Limpostazione per la compensazione di esposizione è completato e lo schermo LCD visualizza i valori selezionati.

Nota

Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, si potrebbero verificare delle sovraesposizioni difficili da compensare. In tal caso verrebbe visualizzato il simbolo [!AE].

Utilizzo di luce naturale ed artificiale (BIL.BIANCO)

Regolare il bilanciamento del bianco in modo che un soggetto bianco sia effettivamente riprodotto come bianco.Al momento dell’acquisto, il bilanciamento del bianco è regolato su “AUTO”, e l’impostazione non dovrebbe venire cambiata, ma se si hanno difficoltà a trovare il punto di bilanciamento del bianco nel fotografare un oggetto monocolore o sotto varie sorgenti di luce, questa impostazione può venire modificata.

Tipi di modo selezionabili		
Simbolo	**Nome del modo**	**Descrizione**
AUTO	Auto	La regolazione viene eseguita automaticamente.
	luce del giorno	Da utilizzare in esterni (sole) e quando il bilanciamento del bianco non viene adeguatamente eseguito.
	cielo nuvoloso	Selezionatelo per riprese con cielo nuvoloso oppure all'ombra e quando il bilanciamento del bianco non viene adeguatamente eseguito.
	luce incandescenza	Selezionatelo per riprese con illuminazione incandescente e quando il bilanciamento del bianco non viene adeguatamente eseguito.
	luce a fluorescenza	Selezionatelo per riprese con illuminazione fluorescente e quando il bilanciamento del bianco non viene adeguatamente eseguito.
M	One Push	Per eseguire manualmente il bilanciamento del bianco.

Per cambiare quest’impostazione, usare o il menu Impostazione di scatto o il tasto ADJ.
Questa sezione descrive il modo di uso del tasto ADJ.
Per usare invece il menu Impostazione di scatto, vedere la sezione “Uso del menu Impostazione di scatto” (P.61).

1. Ruotate il selettore di modo su o su A/M.

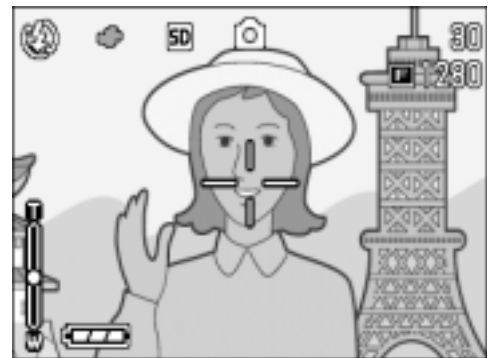
2. Premere il tasto ADJ. due volte.

Appare la barra di Compensazione esposizione.

3. Premere i tasti ▲▼ per scegliere una modalità diversa da M.

Si può anche premere il tasto dell'otturatore in questo stato.

4. Premete il tasto OK.

Limpostazione di bilanciamento del bianco è completata e lo schermo LCD visualizza un segno.
Questa impostazione verrà usata per lo scatto fino a quando non sarà cambiata.

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (One Push)

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.**
2. **Premere il tasto ADJ. due volte.**
   Il menu Bilanciamento del bianco appare.
3. **Premere i tasti ▲▼ in modo da scegliere Ⓜ (One Push).**

4. **Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o su qualcosa di bianco nelle condizioni di luce della propria immagine.**
5. **Premete il tasto ▶.**
   Le impostazioni di luce naturale e artificiale sono eseguite.
6. **Premete il tasto OK.**
   L'impostazione di bilanciamento del bianco è completata e lo schermo LCD visualizza un segno.
   Questa impostazione verrà usata per lo scatto fino a quando non sarà cambiata.
   Se si preme il tasto ▶ al punto 5, lo schermo si aggiorna per mostrare le impostazioni di luce naturale e artificiale eseguite. Se il risultato è diverso da quello previsto, ripetere i passaggi 4 e 5 per modificare le impostazioni quante volte lo si desidera.

Nota

In modalità Auto, la luce naturale e artificiale non può essere regolata correttamente per un soggetto perlopiù scuro. In questo caso, aggiungere qualcosa di bianco come soggetto.

Importante

Durante lo scatto con flash, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere regolato correttamente. In questo caso cambiare in Modalità Automatica (Auto Mode) per fotografare con il flash.

Impostazione della sensibilità (SENSIBILITÀ ISO)

La sensibilità ISO indica il grado di sensibilità di una pellicola alla luce. A valori più elevati corrispondono maggiori sensibilità. L'elevata sensibilità è adatta alla ripresa di soggetti situati in luoghi bui o in rapido movimento e per sopprimere la sfocatura. Le immagini, tuttavia, perdono di nitidezza.

Per una minore o maggiore sensibilità, è possibile scegliere tra le sei impostazioni seguenti.
AUTO, ISO64, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600

Una fotocamera digitale può cambiare automaticamente la propria sensibilità a seconda della distanza, della luminosità, della zumata e della modalità macro. Di solito, la fotocamera va usata nel modo AUTO.

Per cambiare quest'impostazione, usare o il menu Impostazione di scatto o il tasto ADJ.
Questa sezione descrive il modo di uso del tasto ADJ.
Per usare invece il menu Impostazione di scatto, vedere la sezione "Uso del menu Impostazione di scatto" (P.61).

1. Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.

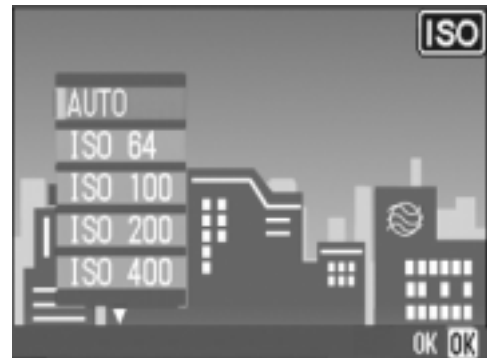
2. Premete il tasto ADJ.

Appare il menu di ripresa.

3. Premere i tasti ▲▼ e specificare un valore.

Si può anche premere il tasto dell'otturatore in questo stato.

4. Premete il tasto OK.

Limpostazione della sensibilità ISO è completata e lo schermo LCD visualizza i valori selezionati.
Questa impostazione verrà usata per lo scatto fino a quando non sarà cambiata.

 Nota

Nella modalità grandangolo dello zoom, quando la Sensibilità ISO è impostata su Auto, la sensibilità è equivalente ad un ISO160 con il flash o ISO 100 senza.

Impostazione densità colore (INTENSITÀ)

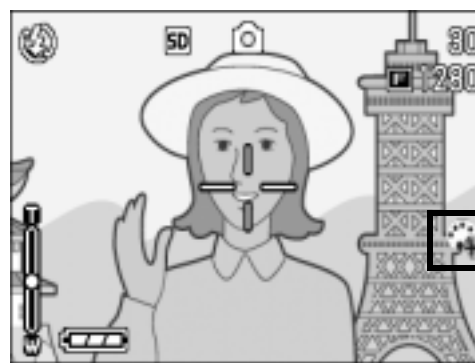
La densità di colore dellimmagine fissa scattata, può essere selezionata fra le opzioni Intenso, Normale e Neutro.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.**
2. **Premere il tasto MENU.**

   Viene visualizzato il menù di impostazioni ambiente.
3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**
4. **Premere il tasto ▼ per selezionare [INTENSITÀ] poi premere il tasto OK oppure ▶.**
5. **Premere i tasti ▲▼ per selezionare la densità del colore.**
6. **Premere il pulsante OK oppure ◀.**

   Ciò completerà le impostazioni di densità del colore.

7. **Qualora il pulsante ◀ è stato premuto in fase 6, premere il pulsante MENU.**

   Il menù impostazioni di scatto scomparirà. Se si è impostato diversamente da [Normal], lo schermo LCD visualizzerà tali valori di impostazione.
   I valori impostati vengono utilizzati per lo scatto immagini fino a quando non vengono cambiati al prossimo utilizzo. Anche lo schermo LCD visualizzerà tali valori.

Ripristino delle impostazioni predefinite del menu di ripresa (INIZIALIZZA)

Per riportare i parametri del menu Impostazione di scatto ai valori predefiniti, fare quanto segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su 📷.**
2. **Premere il tasto** MENU.
3. **Qualora necessario, premete il tasto ◀▶ per cambiare schermo.**
4. **Premete il tasto ▲▼, selezionate [INIZIALIZZA]e quindi premete il tasto** OK **o ▶.**

5. **Accertatevi che sia selezionato [YES] e quindi premete il tasto** OK**.**

   Il messaggio indica che la fotocamera sta ripristinando le impostazioni iniziali; al termine riappare lo schermo dei modi.

Riferimento

Per una lista delle funzioni i cui valori non vengono cancellati dallo spegnimento, vedere a P.163.

Regolazione dell'ombreggiatura dei testi (DENSITÀ)

Quando si riprendono dei testi, è possibile variare l'impostazione DENSITÀ.
Le selezioni possibili sono DEEP, NORMAL e LIGHT.
L'impostazione della densità del testo può essere regolata usando il tasto ADJ. oppure usando il menu Ripresa.

Per cambiare quest'impostazione, usare o il menu Impostazione di scatto o il tasto ADJ.
Questa sezione descrive il modo di uso del tasto ADJ.
Per usare invece il menu Impostazione di scatto, vedere la sezione "Uso del menu Impostazione di scatto" (P.61).

1. **Ruotate il selettore di modo su SCENE.**

   Appare quindi lo schermo di selezione della scena.

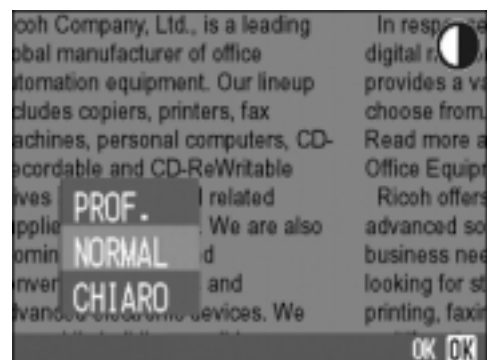
2. **Premete i tasti ▲▼ sino a selezionare il modo di testo e quindi premete il tasto OK.**

3. **Premere il tasto ADJ.**

4. **Premete il tasto ▲▼ sino a selezionare l'impostazione di ombreggiatura desiderata.**

   É inoltre possibile premere il tasto di scatto in questo stato.

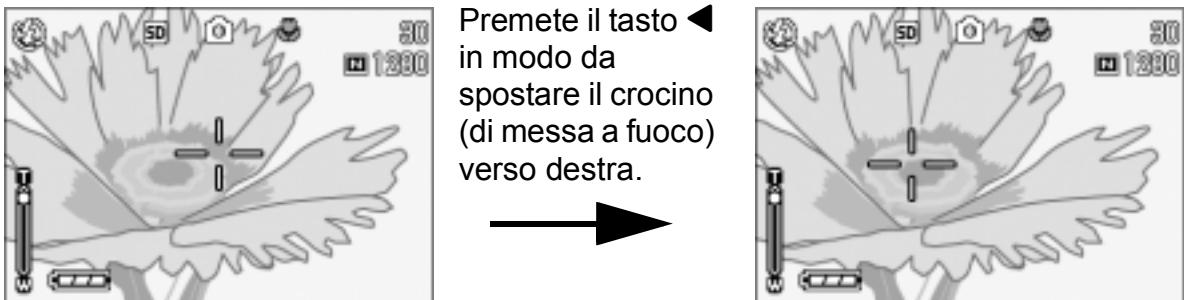
5. **Premete il tasto OK.**

   Le impostazioni di densità testo sono state completate.
   Il valore d'impostazione di densità testo non appare sullo schermo.
   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Riferimento

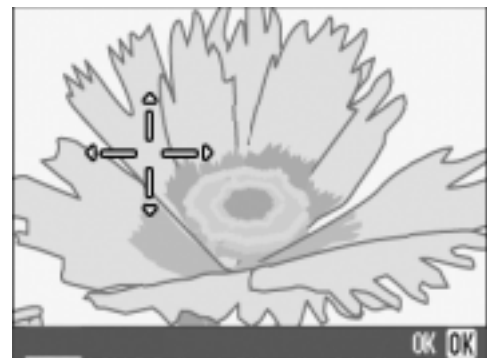
Per le modalità di scatto di testi, vedere a P.43.

Utilizzo della funzione AF target shift

Durante le riprese macro, la funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco con i tasti ▲▼◀▶ della videocamera senza doverla in alcun modo spostare. Essa è quindi utile per eseguire riprese macro da un treppiede con la messa a fuoco bloccata.
La funzione AF target shift consente inoltre di spostare sul soggetto, mediante i tasti ▲▼◀▶, il crocino situato al centro dello schermo LCD in modo da eseguire la messa a fuoco.

Premete il tasto ◀ in modo da spostare il crocino (di messa a fuoco) verso destra.

1. **Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto 🌷.**
   Il simbolo di macro appare in cima allo schermo.

2. **Premere il tasto ADJ. quattro volte.**
   In 📷, premete quattro volte il tasto ADJ. (cinque volte se a questo tasto è stata assegnata la quarta funzione). In A/M, premete tre volte il tasto ADJ. (quattro volte se a questo tasto è stata assegnata la terza funzione).

3. **Agendo sui tasti ▲▼◀▶, fate scorrere il crocino sul soggetto per poi effettuarne la messa a fuoco.**

4. **Premete il tasto OK.**

5. **Premete sino a metà corsa (mezza pressione) il pulsante di scatto.**

   La fotocamera esegue così la messa a fuoco in corrispondenza del crocino.

6. **Premete con dolcezza il pulsante di scatto sino a fine corsa (pressione completa del tasto).**

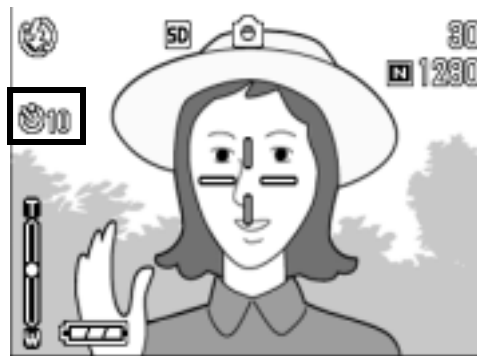
   Sin tanto che la fotocamera rimane nel modo Macro, la funzione AF target shift automaticamente esegue la messa a fuoco nella posizione stabilita.

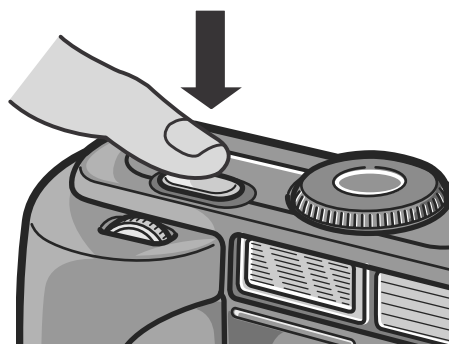
⏲Utilizzo del timer

Il timer può essere impostato in modo che lo scatto avvenga dopo 2 o 10 secondi.
Un imposto di due secondi permette di evitare il movimento della fotocamera.

1. Ruotate il selettore di modo su 📷, su A/M o su SCENE.

2. Premete il tasto ⏲.

Il simbolo del modo The Self Timer appare momentaneamente in grande formato al centro dello schermo LCD, e quindi viene visualizzato sul lato superiore sinistro.
Il valore "10" visualizzato a destra del simbolo indica il numero di secondi. In tale situazione, la ripresa avviene dieci secondi dall'istante di pressione del pulsante di scatto.

3. Premere il pulsante dell'otturatore.

La messa a fuoco si blocca, il flash si accende e l'autoscatto si avvia.
Una volta effettuato lo scatto, il modo Autoscatto si cancella.

Nota

- Ogni qualvolta si preme il tasto ⏲ (Self-timer), si commuta tra 10 sec - 2 sec - disattivazione timer, e quindi ancora tra 10 sec - 2 sec - ecc.
- Le impostazioni del timer si cancellano allo spegnimento della fotocamera.
- Impostando l'autoscatto sull'intervallo di 2 secondi, il flash non si attiva.

Riprese nel modo Priorità apertura/ Esposizione manuale

Impostando il selettore di modo sul modo Priorità apertura, l'apertura e la velocità dell'otturatore possono essere regolate manualmente.
Nel modo A/M sono disponibili sia il modo Priorità apertura che il modo Esposizione manuale.
Se si imposta solamente l'apertura, la velocità dell'otturatore si imposta automaticamente in funzione dell'apertura stessa (modo Priorità apertura).
Se tuttavia si imposta altresì la velocità dell'otturatore, è possibile scattare con la velocità dell'otturatore e con l'apertura impostate (modo Esposizione manuale).
L'apertura può essere impostata su Aperto, Metà o Minimo.
La velocità dell'otturatore può essere selezionata tra 1/2000, 1/1600, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/640, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/60, 1/50, 1/40, 1/30, 1/25, 1/20, 1/15, 1/13, 1/10, 1/8, 1/6, 1/5, 1/4, 1/3, 1/2.5, 1/2, 1/1.6, 1/1.3, 1, 2, 4, 8, 15 e 30 secondi.
La riduzione del valore di apertura (numero f) rende sfuocato lo sfondo ma evidenzia il soggetto. L'aumento del valore di apertura rende invece la messa a fuoco nitida sia per il campo vicino che per quello lontano. Aumentando la velocità dell'otturatore è possibile scattare immagini congelando i soggetti in rapido movimento.
Riducendo la velocità dell'otturatore è invece possibile riprendere la traccia di un soggetto in movimento in modo da esprimere tale movimento come flusso.
La manopola su/giù svolge un ruolo utile nell'impostazione del modo Priorità apertura.

Nota

- Il valore effettivo dell'apertura dipende dalla posizione selezionata per lo zoom.
- Il diaframma si aziona nel momento in cui si preme sino in fondo il pulsante di scatto.

Esecuzione di riprese impostando l’apertura (modo Priorità apertura)

Per scattare impostando l’apertura, osservate la procedura di seguito illustrata.

1. Ruotate il selettore di modo su A/ M.

In fondo allo schermo appaiono il numero f e la velocità dell’otturatore attuali(AUTO).

2. Ruotate la manopola su/giù in modo da variare il numero f.

3. Premete il pulsante di scatto sino a metà corsa.

Si determina così la velocità dell’otturatore, la quale appare in fondo allo schermo.

4. Ora premete dolcemente il pulsante sino a fine corsa.

È comunque possibile scattare foto anche senza arrestare a metà corsa la pressione del pulsante di scatto.

postando la velocità dell'otturatore (modo Esposizione manuale)

Per scattare impostando la velocità dell'otturatore osservate la procedura di seguito illustrata.

1. Ruotate il selettore di modo su A/ M.

In fondo allo schermo appaiono il numero f e la velocità dell'otturatore attuali(AUTO).

2. Ruotate la manopola su/giù in modo da variare il numero f secondo necessità.

3. Mentre premete il tasto ▲ ruotate la manopola su/giù in modo da variare la velocità dell'otturatore.

Il simbolo situato in cima allo schermo cambia da (modo Priorità apertura) a

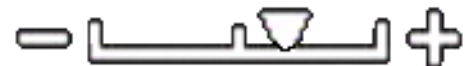
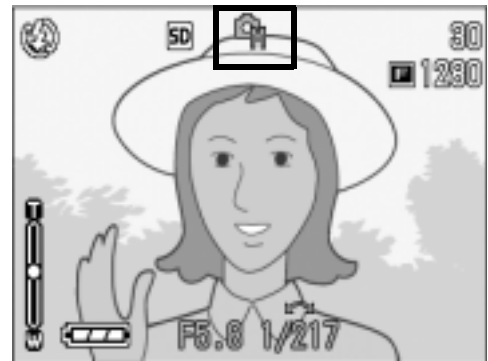
(modo Esposizione manuale).

4. Rilasciate il tasto ▲.

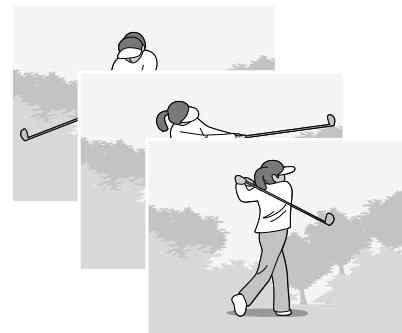
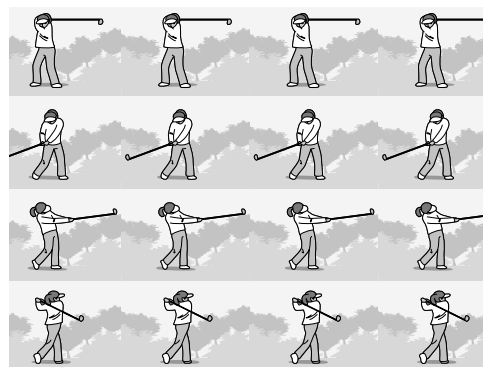
5. Premete il pulsante di scatto sino a metà corsa.

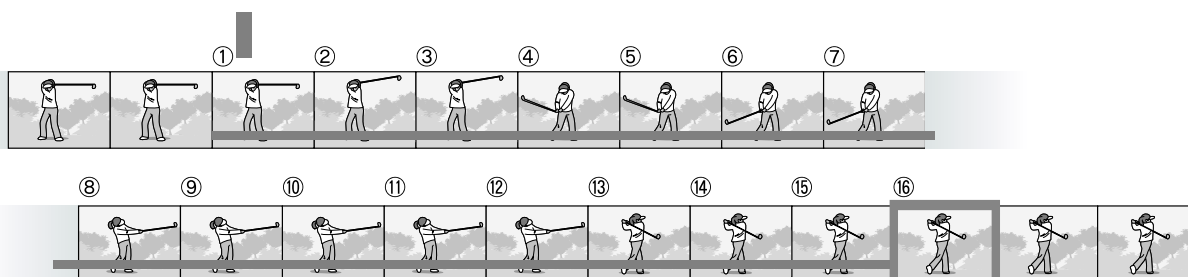
Lo schermo LCD visualizza quindi l'indicatore del livello di esposizione.
L'intervallo di regolazione dell'indicatore è da -2EV a +2EV. Se il livello dell'esposizione si trova al di fuori di questo intervallo, l'indicatore si colora di arancione.
La visualizzazione dello schermo LCD cambia sin tanto ché la variazione del livello di esposizione si mantiene entro l'intervallo di regolazione dell'indicatore.

6. Ora premete dolcemente il pulsante di scatto sino a fine corsa.

È comunque possibile scattare foto anche senza arrestare a metà corsa la pressione del pulsante di scatto. (P.39)

Riprese consecutive

La funzione Multi-ripresa (ripresa consecutiva) viene così diversamente classificata:

CONT. (Multi-ripresa)
La fotocamera effettua riprese sin tanto che il pulsante tasto di scatto rimane premuto. Per ogni foto viene memorizzata l'immagine, proprio come nelle normali riprese.

SCONT. (Multi-scatto S)
Questa funzione consente di eseguire 16 scatti consecutivi, ad intervalli di 1/7.5 di secondo l'uno dall'altro (per un tempo totale di circa 2 secondi), con una singola pressione completa del pulsante di scatto. Le 16 immagini fisse così riprese vengono raggruppate e registrate in un singolo file.

MCONT. (Multi-scatto M)
Con questa funzione, mentre se ne mantiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera memorizza la scena e, una volta che questo viene rilasciato, essa registra gli ultimi 2 secondi della ripresa effettuata.
Le 16 immagini fisse così riprese vengono raggruppate e registrate in un singolo file.

2. La fotocamera esegue 2 secondi di registrazione ad alta velocità.

1. Se si rilascia il pulsante di scatto in questo punto...

Nota

- Durante le riprese in Multi-scatto S o Multi-scatto M, la sensibilità ISO è fissa su AUTO anche qualora la si imposti a 64.100.
- Il numero massimo di immagini memorizzabili durante l'utilizzo del modo Multi-ripresa dipende dal loro formato, come di seguito indicato:

F3264	N3264	N2592	N2048	N1280	N640
3	3	3	3	13	13

- Le modalità Picture Quality e Image Size di SCONT e MCONT sono F3264 o N3264.

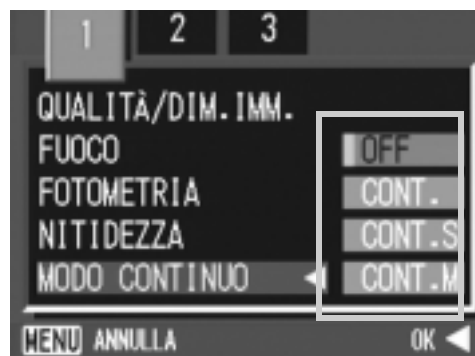
1. Ruotate il selettore di modo su 📷 o su A/M.

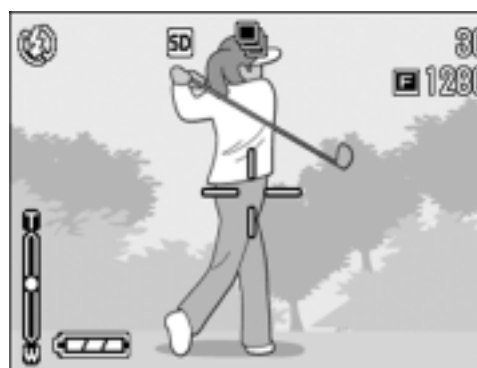
2. Premere il tasto MENU.

Appare subito il menu Impostazione di scatto.

3. Premere il tasto ▼ per scegliere [MODO CONTINUO] e premere il tasto OK o ▶.

4. Premete il tasto ▲▼ in modo da selezionare [CONT.], [CONT.S], o [CONT.M].

5. Premete il tasto OK o ◀.

6. Se si è premuto il tasto◀ nella fase 5, premere il tasto MENU.

Il menu Impostazione di scatto si chiude ed il simbolo viene visualizzato in cima allo schermo.

Riprese consecutive

7. Inquadrate il soggetto e quindi premete e mantenete premuto il pulsante di scatto.

La fotocamera effettua riprese sin tanto che il pulsante tasto di scatto rimane premuto.

8. Per arrestare la memorizzazione rilasciate il pulsante di scatto.

Per riprodurre immagini consecutive scattate nel modo Multiscatto, portare la fotocamera nel modo di lettura (vedere a P.46) e scegliere un’immagine ferma con i tasti ◀▶.

Multi-scatto S

7. Inquadrate il soggetto e quindi premete e mantenete premuto il pulsante di scatto.

Vengono scattate automaticamente 16 foto.

Multi-scatto M

7. Inquadrate il soggetto e quindi premete e mantenete premuto il pulsante di scatto.

La fotocamera memorizza la scena sin tanto che ne mantenete premuto il pulsante di scatto.

8. Rilasciate il pulsante di scatto.

La fotocamera arresta la memorizzazione e le precedenti 16 immagini fisse (riprese nell'arco di circa 2 secondi) vengono registrate come un'unica immagine fissa.

Riferimento

- Per fare ritorno alla normale ripresa ad un fotogramma, osservate i passi da 1 a 3, al passo 4 selezionate [OFF] e quindi premete il tasto OK.
- Rilasciando il pulsante di scatto entro 2 secondi dall'istante in cui è stato premuto, vengono memorizzate le foto scattate dal momento della pressione del pulsante di scatto stesso sino a quello del suo rilascio (il numero di fotogrammi consecutivi sarà inferiore a 16).
- Il flash interno è impostato su OFF.

Visualizzazione di un'immagine fissa S Multi-scatto o M Multi-scatto in modalità Visualizzazione ingrandita

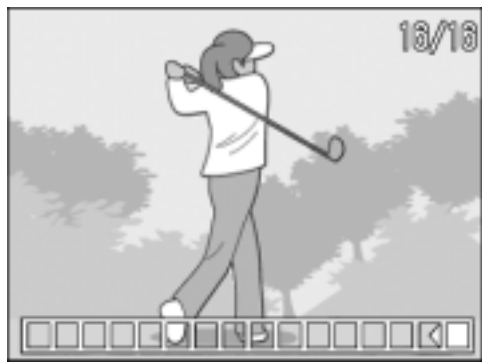
Quando sono visualizzate le immagini fisse S Multi-scatto o M Multi-scatto (16 immagini in un file), una (uno scatto) delle 16 immagini può essere visualizzata in modalità Visualizzazione ingrandita. Dopo la visualizzazione ingrandita, il display può riprodurre un'immagine per volta.
Per visualizzare un'immagine fissa S Multi-scatto o M Multi-scatto in modalità Visualizzazione ingrandita, procedere come di seguito riportato.

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

Viene visualizzata l'ultima foto scattata.

2. Premere i tasti ◀▶ per fare comparire un'immagine ferma S Multiscatto o M Multiscatto.

3. Premere il pulsante 🔍 (Visualizzazione ingrandita).

La barra di posizione immagini viene visualizzata nella parte inferiore del monitor LCD.
Premere i pulsanti ◀▶ per far avanzare l'immagine.
Per ritornare alla schermata con 16 immagini, premere il pulsante OK.

 Nota

La barra di posizione immagini viene visualizzata nella parte inferiore del monitor LCD.

 Riferimento

Per informazioni su come effettuare lo scatto fotografico in modalità S Multi-scatto o M Multi-scatto, vedere P.90.

Ripresa/ Riproduzione di filmati

Ripresa di filmati

È possibile registrare filmati e suoni.
Potete selezionare il formato delle immagini tra 320 × 240 pixel e 160 × 120 pixel.
Ogni video ripreso viene registrato in un unico file AVI.

1. Ruotate il selettore di modo su .

2. Premere il pulsante dell'otturatore.

Si avvia così la ripresa del filmato.
La ripresa continua sino ad una nuova pressione del pulsante di scatto.

3. Una nuova pressione del pulsante di scatto arresta la registrazione.

Importante

- Durante l'esecuzione di filmati, suoni di operazione possono essere registrati.
- La durata massima di registrazione dipende dalla scheda di memoria posseduta. Anche entro il tempo massimo disponibile per la scheda, la registrazione potrebbe cessare per qualche altro motivo.

Nota

- Il flash non può essere utilizzato.
- Durante l'esecuzione di filmati, può essere utilizzato solamente lo zoom digitale.
- Al momento della pressione del pulsante dell'otturatore nella Fase 2, la ripresa è a fuoco e il bilanciamento del bianco viene fissato automaticamente.
- La durata di registrazione rimanente può non cambiare in modo uniforme perché viene ricalcolata dalla capacità di memoria rimanente mentre il film viene girato.

Riferimento

- Per modificare il formato d'immagine dei filmati, vedere a P.62.
- Per informazioni sullo zoom digitale, vedere a P.38.
- Per la lista dei menudi impostazione disponibili in modalità filmati (Movie Mode) vedere a P.162.

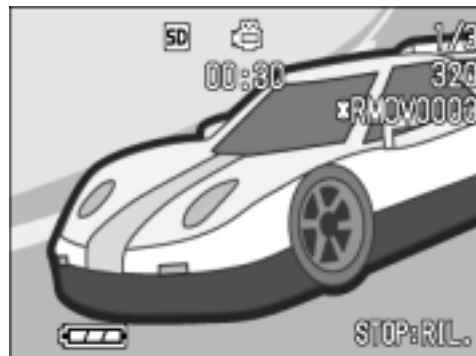
Riproduzione di filmati

Per riprodurre dei filmati, fare quanto segue.

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

Appare l'ultima foto scattata.
I filmati appaiono con il primo fotogramma sottoforma di foto.

2. Portatevi sul filmato che desiderate vedere usando i tasti ◀▶.

Premere il pulsante ▶ per visualizzare il file successivo.
Premere il pulsante ◀ per visualizzare il file precedente.

3. Premere il pulsante di scatto.

Si avvia la riproduzione. Sul monitor LCD appaiono l'indicatore del tempo trascorso od il tempo trascorso stesso.

Avanzamento rapido	Premete il tasto [♠] (tele) durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Premete il tasto [♣] (grandangolo) durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere il pulsante di scatto.
Riproduzione rallentata	Premete [♠] (tele) durante la pausa.
Retrocessione rallentata	Premete [♣] (grandangolo) durante la pausa.
Visualizzazione del fotogramma successivo	Premere il pulsante [♠] durante la pausa.
Fotogramma precedente	Premere il pulsante [♣] durante la pausa.
Regolazione del volume	Premere i tasti ▲▼ durante la lettura.

Termini

Fotogrammi dei filmati

L'inquadratura di un filmato viene anche detta semplicemente inquadratura. I filmati consistono di numerose inquadrature le cui immagini paiono spostarsi quando vengono riprodotte a forte velocità.

Registrazione/Riproduzione audio

🎙 Registrazione con voice memo

É Possibile registrare i suoni.
I suoni registrati vengono memorizzati come file WAV.

1. **Ruotate il selettore di modo su 🎙.**

2. **Premere il pulsante dell'otturatore.**

Avvio della registrazione vocale.

3. **Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per arrestare la registrazione.**

 Nota

La durata di registrazione della voce dipende dalla capacità della SD Memory Card.
La durata di registrazione possibile è indicata nella tabella che segue.

memoria interna	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
57 min 26 s	64 min 36 s	132 min 11 s	267 min 15 s	532 min 36 s	1073 min 00 s	2063 min 25 s

 Importante

Per riprese lunghe, si consiglia di usare ladattatore di corrente AC (AC-4a)

Riproduzione audio

Per riprodurre dei suoni, fare quanto segue.

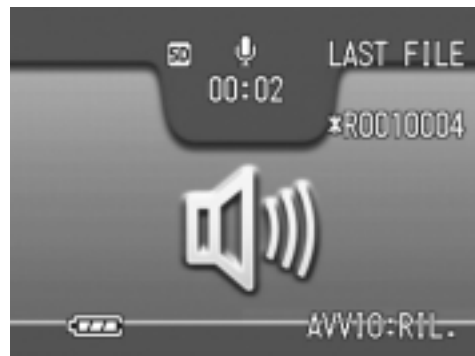
1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

Appare l'ultima foto scattata.

2. Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un file audio da riprodurre (icona altoparlanti).

Premere il pulsante ▶ per visualizzare il file successivo.
Premere il pulsante ◀ per visualizzare il file precedente.

3. Premere il pulsante di scatto.

Si avvia la riproduzione.

Avanzamento rapido	Premere il pulsante [♠] durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Premere il pulsante [♦] durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere il pulsante di scatto.
Regolazione del volume	Premere i tasti ▲▼ durante la lettura.

Altre funzioni disponibili nel modo di lettura

Menu impostazioni di lettura

Il menu Impostazioni di lettura possiede le funzioni elencate nella tabella che segue.

Impostazione	Opzioni	Vedere
Proiezione Diapo.	————————	P.99
Proteggi	Selezione/Deselezione 1 FILE, Selezione/Deselezione TUTTI FILE, Selezione di Files multipli, Selezione di più file	P.100
DPOF	Selezione/Deselezione 1 FILE, Selezione/Deselezione TUTTI FILE, Selezione di Files multipli, Selezione di più file	P.103
Ridimensiona	1280, 640	P.106
Copia su Scheda	————————	P.107

Uso del menu di lettura

1. **Ruotate il selettore di modo su ▶.**
2. **Premere il tasto MENU.**
   Appare il menu di lettura.
3. **Premere i tasti ▲▼per scegliere la voce desiderata.**
4. **Scelto un parametro da impostare, premere il tasto OK.**
   Appare la schermata di ciascuna funzione.

Visualizzazione automatica a scorrimento (PROIEZIONE DIAPO.)

Le immagini fisse, i filmati e i suoni registrati possono essere mostrati in sequenza sullo schermo LCD. Questa funzione è chiamata Presentazione, o anche "proiezione diapositive".
Per attivare la visualizzazione a scorrimento, osservate la seguente procedura.

1. **Ruotate il selettore di modo su ▶.**
   Appare l'ultima foto scattata.
2. **Premere il pulsante MENU.**
   Appare il menu di riproduzione.
3. **Accertatevi che sia selezionato [PROIEZIONE DIAPO.] e quindi premete il tasto OK.**
   La visualizzazione a scorrimento si avvia, mostrando foto e filmati nell'ordine in cui sono stati ripresi.
   Per interrompere la visualizzazione a scorrimento, è sufficiente premere qualsiasi tasto della fotocamera.
   La visualizzazione a scorrimento prosegue a ripetizione sino a quando la si arresta.

Nota

- Le foto vengono mostrate per tre secondi ciascuna.
- Dei filmati non viene visualizzato solamente il primo fotogramma, bensì l'intera ripresa.
- Ora i file audio possono essere riprodotti.

Prevenzione della cancellazione (PROTEGGI)

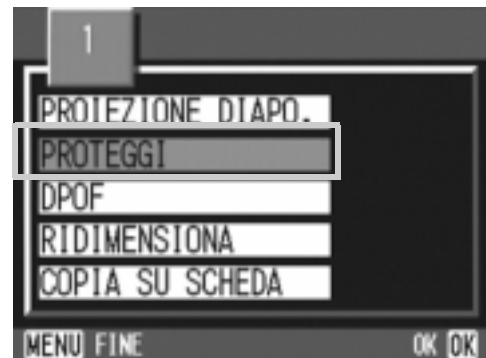
Le foto ed i filmati possono essere protetti dalla cancellazione accidentale.

Importante

Immagini fisse, filmati e suoni protetti non possono essere cancellati in modo normale. Ad ogni modo, verranno cancellati completamente quando si formatta la memoria interna o la memory card.

Protezione di file

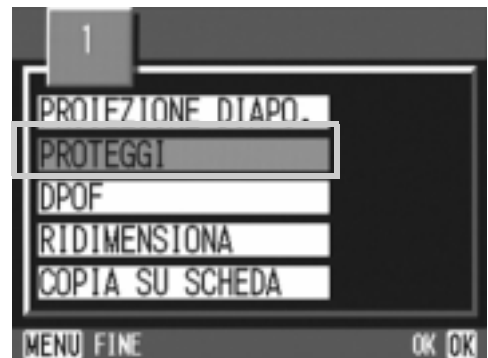
1. **Ruotate il selettore di modo su ▶.**
   Appare l'ultima foto scattata.
2. **Premere i tasti ◀▶ per far comparire il file da proteggere.**
3. **Premere il tasto MENU.**
   Appare il menu Impostazione di lettura.
4. **Premere il tasto▼ per scegliere [PROTEGGI] e premere il tasto OK.**

5. **Accertatevi che sia selezionato [1 FILE] e quindi premete il tasto OK.**

Una volta attivata la protezione, sul lato superiore sinistro dello schermo appare il relativo simbolo.

Protezione di tutte le foto

Per proteggere tutte le foto, filmati o suoni, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su ▶.**
2. **Premere il tasto MENU.**

   Sarà visualizzato il menu Playback
3. **Premete ▼, selezionate [PROTEGGI] e quindi premete OK.**
4. **Premere i tasti ◀▶ in modo da scegliere [TUTT FILE].**

5. **Verificate la selezione di [SELEZIONA] e premete OK.**

   Una volta attivata la protezione, sul lato superiore sinistro dello schermo appare il relativo simbolo.
   Per annullare la protezione di tutte le foto (o filmati), al passaggio 5 dell'impostazione di protezione selezionate [ANNULLA].

Nota

L'annullamento contemporaneo della protezione di più immagini non riguarda solamente il caso in cui tutte le foto sono state protette; potete infatti eseguirlo anche quando solamente alcune foto o filmati sono stati protetti.

Protezione immediata di Files multipli

Per proteggere immediatamente le files selezionati,procedere come di seguito indicato.

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

2. Premete il tasto ▦.

Lo schermo si divide in 6 sezioni e le foto ed i filmati (il primo fotogramma) vengono visualizzati in formato ridotto.

3. Premete i tasti ▲▼◀▶ in modo da selezionare la file da visualizzare.

4. Premere il tasto MENU.

Sarà visualizzato il menu Playback

5. Premete il tasto ▼, selezionate [PROTEGGI] e quindi premete il tasto OK.

6. Premete i tasti ▲▼◀▶, selezionate la file che desiderate proteggere e quindi premete il tasto OK.

Sul lato superiore sinistro della file appare il simbolo di protezione.

7. Ripetete il passo 6 in modo da selezionare le altre files da proteggere.

Qualora accidentalmente selezioniate una file non desiderata, premendo nuovamente il tasto OK per quella stessa file la selezione si annulla.

8. Premere il tasto MENU.

Appare un messaggio che indica che le immagini sono protette. Quando la protezione è completa, lo schermo torna a visualizzazione foto, filmati o suoni.

Nota

Per annullare la protezione di più foto (o filmati), osservando i passi sopra illustrati selezionate le foto o i filmati dai quali desiderate rimuovere la protezione e quindi procedete.

Riferimento

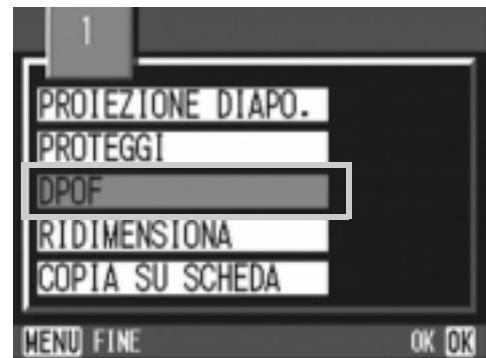
Per informazioni sulla visualizzazione della miniature, vedere a P.47.

Utilizzo di un servizio di stampa (DPOF)

E' possibile stampare le foto presenti in una SD Memory Card presso centri provvisti del servizio di stampa per fotocamere digitali. Per utilizzare un servizio di stampa, è necessario impostare le informazioni richieste dalla stampa stessa. Queste informazioni si chiamano DPOF (Dee-Pof).
L'esecuzione delle impostazioni DPOF è possibile in 3 modi:
L'impostazione DPOF specifica una stampa per ciascuna immagine fissa. Se si selezionano tuttavia più immagini in modo da impostarle in gruppo, è possibile specificare il numero di copie da stampare.

Impostazione della DPOF per la foto visualizzata

1. **Ruotate il selettore di modo su ▶.**
2. **Visualizzate la foto da specificare.**
3. **Premere il tasto** MENU**.**
   Sarà visualizzato il menu Playback.
4. **Premete ▼, selezionate [DPOF] e quindi premete** OK**.**

5. **Accertatevi che sia selezionato [1 FILE] e quindi premete il tasto** OK**.**
   Una volta impostata la DPOF, sul lato superiore sinistro dello schermo appare il simbolo DPOF.

L'annullamento della funzione di DPOF per una foto alla volta avviene allo stesso modo della sua impostazione.

Impostazione della DPOF per tutte le foto

Per impostare la DPOF per tutte le foto, osservate la procedura che segue.

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

2. Premere il pulsante MENU.

Sarà visualizzato il menu Playback.

3. Premete ▼, selezionate [DPOF] e quindi premete OK.

4. Premete ◀▶ e selezionate [TUTT FILE].

5. Controllate di avere selezionato [SELEZIONA] e quindi premete il tasto OK.

Una volta impostata la DPOF, sul lato superiore sinistro dello schermo appare il simbolo DPOF.

Nota

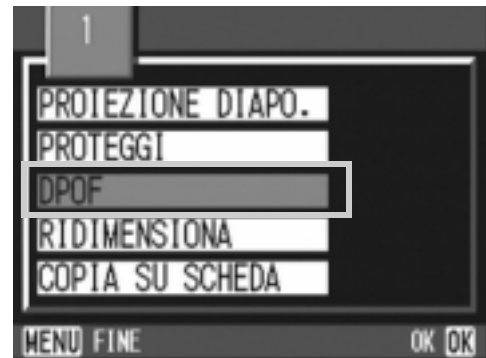
- Per annullare l'impostazione della DPOF per tutte le foto, al passaggio 5 dell'impostazione selezionate [ANNULLA].
- Può essere eseguito l'annullamento contemporaneo della DPOF per più foto e non solo quando tutte le foto sono state impostate per la DPOF.

Impostazione della DPOF per più foto

Per impostare la DPOF per le immagini fisse selezionate, osservate la seguente procedura.

1. **Ruotate il selettore di modo su ▶.**
2. **Premete il tasto ⊞.**

   Lo schermo si divide in 6 sezioni e le foto ed i filmati (il primo fotogramma) vengono visualizzati in formato ridotto..
3. **Premete i tasti ▲▼◀▶ in modo da selezionare la prima foto da scegliere per l'impostazione DPOF.**
4. **Premere il pulsante** MENU**.**

   Sarà visualizzato il menu Playback.
5. **Premete il tasto ▼, selezionate [DPOF] e quindi premete il tasto** OK**.**

6. **Premete i tasti ▲▼ in modo da impostare il numero di copie da stampare.**

   Premete il tasto ▲ per aumentare il numero, oppure il tasto ▼ per ridurlo.
7. **Premete i tasti ◀▶ in modo da selezionare l'immagine fissa successiva per la quale si desidera eseguire l'impostazione DPOF.**
8. **Premete i tasti ▲▼ in modo da impostare il numero di copie da stampare.**

   Premete il tasto ▲ per aumentare il numero, oppure il tasto ▼ per ridurlo.
9. **Ripetete i passaggi 7 e 8 in modo da selezionare tutte le foto per le quali desiderate impostare la funzione DPOF.**
10. **Premere il pulsante** MENU**.**

    Lo schermo indica che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminato, lo schermo torna a visualizzazione miniature.

Modifica della dimensione delle immagini (RIDIMENSIONA)

Il formato di un'immagine fissa già scattata può essere ridimensionato in modo da creare un nuovo file di dimensioni ridotte.

Importante

Il formato di misura di un filmato o di uno scatto di immagine fissa in modalità non-compressa (NC) non può essere modificato.

Nota

Sono possibili i seguenti tipi di ridimensionamenti:

Originale	Ridotta	
F3264/N3264/N2592/N2048	N1280	N640
N1280		N640

Per modificare la dimensione delle immagini, procedere come di seguito riportato.

1. Ruotate il selettore di modo su ▶.

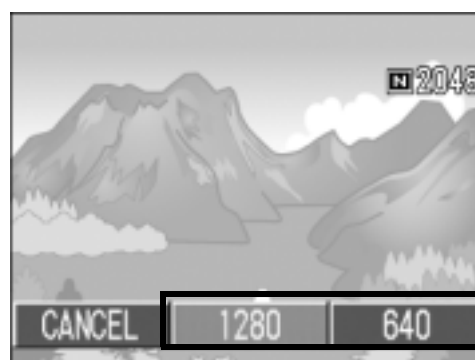
2. Premere il pulsante MENU.

Sarà visualizzato il menu Playback.

3. Premere il pulsante ▼ per selezionare [RIDIMENSIONA], quindi premere il pulsante OK.

4. Premere i tasti ▶ in modo da scegliere [1280] o [640].

5. Premete il tasto OK.

La dimensione dell'immagine è stata cambiata e viene quindi visualizzata l'immagine fissa ridimensionata.

Riferimento

Le informazioni su come modificare la dimensione delle immagini durante la ripresa fotografica, sono riportate a P.62.

Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria (COPIA SU SCHEDA)

E' possibile eseguire contemporaneamente la copia di tutte le foto, filmati o suoni dalla memoria interna ad una SD Memory Card.

1. **Spegnete la fotocamera.**
2. **Inserite la SD Memory Card.**
3. **Riaccendete la fotocamera.**
4. **Ruotate il selettore di modo su ▶.**
5. **Premere il pulsante MENU.**

   Sarà visualizzato il menu Playback

6. **Premete il tasto ▼ e selezionate [COPIA SU SCHEDA],quindi premere il pulsante OK.**

   Lo schermo indica che la copia è in corso; al termine si fa ritorno al menu di riproduzione.

Nota

- Se la capacità della scheda di memoria SD nella quale eseguire la copia è insufficiente, sarà visualizzato un messaggio di avviso. Per copiare solamente gli scatti memorizzabili nello spazio disponibile, selezionate [SI], quindi il tasto OK. Per cancellare la copia, selezionate [NO], quindi premete il tasto OK.
- Non è possibile eseguire la copia da una scheda di memoria SD alla memoria interna.

Capitolo 3

Cambio delle impostazioni della fotocamera

Menu di impostazione

Il menù SETUP/IMPOSTAZIONI consiste di tre schermate. Premere i tasti ▲▼ per passare da una schermata all'altra.

Impostazione	Opzioni	Vedere
FORMATTA SCHEDA	————————	P.111
FORM.INTERNA	————————	P.112
LUMINOSITÀ LCD	————————	P.113
REG.TASTO. ADJ.	[OFF], QUALITÀ IMM. ( ), AF/MF, NITIDO, FOTOMETRIA ( )	P.114
SEGNALE ACUSTICO	[ON], OFF, suono di rilascio otturatore	P.115
CONFERMA LCD	OFF, [1], 2, 3 secondi	P.116
SPEGNIMENTO AUTO	OFF, [1], 5, 30 minuti	P.117
N. DI SERIE	ON, [OFF]	P.118
RISPARMIO ENERG.	ON, [OFF]	P.124
IMP. DATA	————————	P.120
LANGUAGE	日本語 , ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, [ITALIANO], ESPAÑOL, 簡体中文 , 繁体中文 , 한국어	P.121
MODO USCITA VID.	[NTSC], PAL	P.122
ZOOM GRADUALE	ON, [OFF]	P.123
CONNESSIONE USB.	MEMORIZ., [ORIGIN]	P.124

Preparazione all'utilizzo della SD Memory Card (FORMATTA SCHEDA)

Se appare il messaggio di errore "Questa scheda non può venire usata" o se si è formattata una scheda con un computer o un altro dispositivo, sarà necessario formattare la scheda di memoria SD prima dell'uso. La formattazione è il processo di preparazione di una scheda in modo che possa essere utilizzata per la scrittura di dati. La formattazione è quel processo di preparazione della scheda affinchè vi si possano memorizzare immagini.

Importante

Formattando una scheda con foto memorizzate, tutto il contenuto si cancella.

Riferimento

Per informazioni sulla modalità di formattazione della memoria interna, si prega di vedere a P.112.

Per avviare la formattazione, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premere il tasto ▼ per scegliere [FORMATTA SCHEDA] e premere il tasto OK o ▶.**

   Appare una richiesta di conferma della formattazione.

3. **Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì] e quindi premere il tasto OK.**

   La formattazione si avvia e, al suo completamento, si fa ritorno allo schermo delle impostazioni.
   Se non è inserita alcuna SD Memory Card, appare un messaggio. Dopo avere spento la fotocamera, inserite la scheda e riavviate il processo di formattazione.

Nota

Protezione delle immagini dalla cancellazione

Ponendo in posizione LOCK il selettore di protezione da scrittura della scheda, le immagini non possono essere accidentalmente cancellate né la scheda formattata.
Rilasciando la protezione (riportando il selettore in posizione originaria), diviene nuovamente possibile cancellare e formattare la scheda.

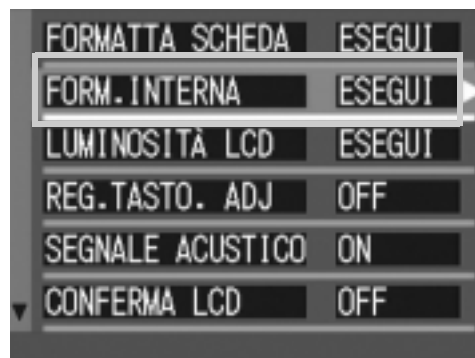
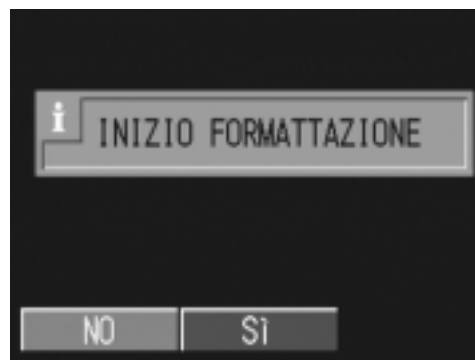
Formattazione della memoria interna (FORM.INTERNA)

Formattando la memoria interna, tutte le immagini memorizzate saranno cancellate.

Importante

Qualora vi siano immagini che non devono essere cancellate dalla memoria, si prega di contattare gli uffici di Ricoh Service, prima di procedere a tale formattazione.Qualora sia visualizzato il messaggio d'errore "Format the internal memory" (formattazione della memoria interna), prima dell'uso, sarà necessario formattare la memoria interna.

Per avviare la formattazione, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premere il tasto ▼ per scegliere [FORM.INTERNA] e premere il tasto OK o ▶.**
   Appare una richiesta di conferma della formattazione.

3. **Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì] e quindi premere il tasto OK.**
   La formattazione si avvia e, al suo completamento, si fa ritorno allo schermo delle impostazioni.

Regolazione della luminosità dello schermo LCD (LUMINOSITÀ LCD)

Per regolare la luminosità dello schermo LCD, osservate la procedura che segue.

1. Ruotate il selettore di modo su SETUP.

2. Premete ▼ per selezionare [LUMINOSITÀ LCD] e premere il tasto OK o ▶.

Appare la barra di regolazione della luminosità dello schermo LCD

3. Premete il tasto ▲▼ in modo da regolare la luminosità.

Regolando verso il lato ☼ l'immagine diviene più scura.mentre regolando verso il lato ☼diviene più chiara. Man mano si altera l'impostazione, l'immagine sullo schermo sottostante viene visualizzata secondo la luminosità impostata.

4. Al raggiungimento della luminosità desiderata premete il tasto OK.

Lo schermo fa ritorno a quello delle impostazioni.
Questa impostazione permane fino a che non viene cambiata dall'utente.

Assegnazione di una funzione al tasto ADJ. (REG.TASTO.ADJ)

Ogni qualvolta si preme il tasto ADJ., la fotocamera visualizza lo schermo di impostazione relativo, nell'ordine, all'esposizione, al bilanciamento del bianco e alla sensibilità ISO.
Per mezzo dell'opzione [REG.TASTO.ADJ] è possibile impostare una funzione da attivare alla quarta pressione del tasto ADJ..

Impostazioni possibili	
OFF (impostazione al momento dell'acquisto)	
QUALITÀ/DIM.IMM.	P.62
AF/MF (FUOCO)	P.64
SHARP (NITIDEZZA)	P.68
FOTOMETRIA	P.67

Per assegnare una funzione al tasto ADJ, seguire le indicazioni sottoposte.

1. Ruotate il selettore di modo su SETUP.

2. Premete il tasto ▼ sino a selezionare [REG.TASTO.ADJ].

3. Premete ◀▶ in modo da selezionare il formato desiderato.

Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Nota

Impostando una funzione con l'opzione [REG.TAST.ADJ], la funzione AF target shift (P.85) disponibile dal tasto ADJ. durante le riprese macro si attiva alla quinta pressione del tasto stesso.

Riferimento

Utilizzo del tasto ADJ. (Adjust) P.59.

Cambio dell'impostazione del segnale acustico (SEGNALE ACUSTICO)

Durante il funzionamento, la fotocamera emette quattro tipi di suono: suono di avvio, suono di scatto, suono di messa a fuoco e segnale acustico.

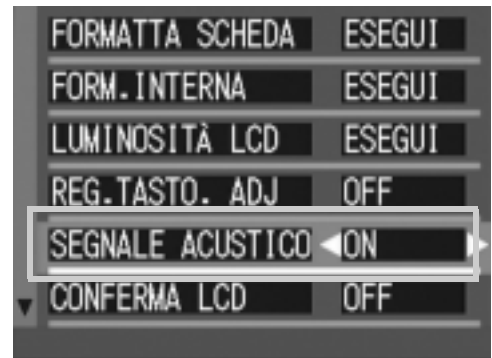
Suono di avvio	:	suono emesso all'accensione della fotocamera.
Suono di scatto	:	alla pressione del pulsante di scatto la fotocamera emette il suono dell'otturatore.
Suono di messa a fuoco	:	al raggiungimento della messa a fuoco la fotocamera emette il corrispondente suono di messa a fuoco.
Segnale acustico	:	all'eventuale esecuzione di un'operazione non consentita, la fotocamera emette il corrispondente segnale acustico.

Impostazioni possibili
OTTURATORE (solamente il suono dell'otturatore ed il segnale acustico)
ON (tutti i suoni attivati) *Impostazione predefinita al momento dell'acquisto
OFF (tutti i suoni disattivati)

Per modificare le impostazioni del segnale acustico, procedere nel modo seguente:

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premete il tasto ▼ e selezionate [SEGNALE ACUSTICO].**
3. **Premete ◀▶ in modo da selezionare il formato desiderato.**
   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

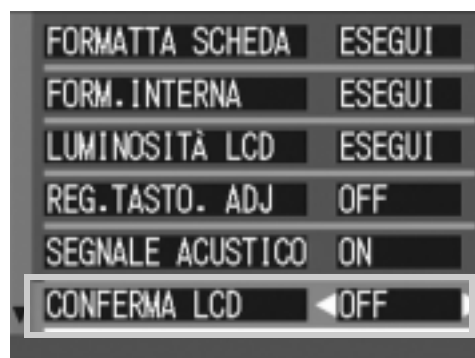
3

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Modifica del tempo di controllo dell'immagine (CONFERMA LCD)

Subito dopo aver premuto il pulsante di scatto, l'immagine viene momentaneamente visualizzata in modo da consentirne il controllo. Al momento dell'acquisto, il tempo di controllo è impostato su 1 secondo, ma l'impostazione può essere modificata.

Impostazioni possibili
OFF (immagine non visualizzata per la conferma)
1 Secondo (Impostazione al momento dell'acquisto)
2 Secondi
3 Secondi

Per modificare il tempo di controllo, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premete ▼ in modo da selezionare [CONFERMA LCD].**
3. **Premete ◀▶ in modo da selezionare il formato desiderato.**
   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Modifica delle impostazioni di spegnimento automatico (SPEGNIMENTO AUTO)

Non utilizzando alcun comando della fotocamera entro il periodo prefissato, essa si spegne automaticamente (Spegnimento automatico) in modo da conservare la carica delle batterie.
Al momento dell'acquisto, la funzione di spegnimento automatico è impostata su 1 minuto, ma tale impostazione è modificabile.

Impostazioni possibili
OFF (la funzione di spegnimento automatico non si attiva)
1 Minuto (Impostazione al momento dell'acquisto)
5 Minuti
30 Minuti

Per modificare le impostazioni di spegnimento automatico, osservate la seguente procedura.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premete il tasto ▼ e selezionate [SPEGNIMENTO AUTO].**
3. **Premete ◀▶ in modo da selezionare il formato desiderato.**
   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Nota

- Quando la funzione di spegnimento automatico è attiva, se desiderate continuare ad utilizzare la fotocamera è sufficiente che premiate nuovamente il tasto di accensione in modo da accenderla.
- La funzione di spegnimento automatico non funziona in caso di collegamento al computer.
- Durante le riprese intervallate, le impostazioni appena eseguite non sono valide e la funzione di spegnimento automatico non funziona.

Modifica dell'impostazione di denominazione dei file (N. DI SERIE)

Allo scatto di una foto, questa viene memorizzata nella SD Memory Card oppure nella memoria interna ed inoltre gli viene assegnato un numero di file consecutivo automaticamente definito.
Al cambio delle schede di memoria SD, la fotocamera può essere impostata in modo che la suddetta numerazione continui in modo consecutivo, oppure no, a partire dalla scheda precedente.

Impostazioni possibili	
ON (Numerazione consecutiva)	Alle immagini riprese viene automaticamente assegnato un numero di file nella forma "R" seguito da 7 cifre, da R0010001.jpg a R9999999.jpg. Con questa impostazione, anche sostituendo la SD Memory Card si mantiene la numerazione consecutiva dalla scheda precedente.
OFF (Numerazione non consecutiva)(Impostazione al momento dell'acquisto)	Ogni qualvolta si inserisce una nuova scheda, viene assegnata una numerazione di file da RIMG0001.jpg a RIMG9999.jpg. Eccedendo RIMG9999, non è più possibile continuare a memorizzare.

Per modificare la numerazione dei file, osservate la seguente procedura.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premete il tasto ▼ e selezionate [N.DI SERIE].**
3. **Premete ◀▶ in modo da selezionare il formato desiderato.**
   Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

 Nota

- Se si memorizza nella memoria interna, ai file viene assegnato un nome come nel caso dell'opzione [SEQUENTIAL NO.] impostata su [OFF].
- Se durante il trasferimento delle immagini al computer nella cartella di destinazione esiste già un file con lo stesso nome, all'immagine viene assegnato un nuovo nome in modo da non sovrascrivere l'immagine esistente.
- Quando si trasferiscono delle immagini ad un computer utilizzando il cavo USB in dotazione, ai file vengono assegnati nomi come RIMG****.jpg, dove gli asterischi indicano il numero sequenziale dell'immagine, anche se [N. DI SERIE] è attivato.

Modifica delle impostazioni del modo di risparmio energetico (RISPARMIO ENERG.)

Con questa funzione diviene possibile ridurre il consumo energetico costituito dal funzionamento dello schermo LCD ed estendere quindi la vita delle batterie.
Lo schermo LCD si spegne. Premete ⊡ oppure il tasto MENU per spegnere lo schermo LCD, quindi premeteli nuovamente per accenderlo.
Premete il tasto ADJ. in modo da accendere lo schermo LCD ed eseguire quindi l'impostazione desiderata. Al termine dell'impostazione lo schermo si spegne.
Non è possibile accendere o spegnere lo schermo LCD premendo i tasti ⏲(timer) o ✿(macro).
Al momento dell'acquisto la funzione di risparmio energetico è impostata su [OFF].

Impostazioni possibili
OFF (Risparmio energetico non attivo) (Impostazione al momento dell'acquisto)
ON (Risparmio energetico attivo)

Per modificare il modo di risparmio energetico, osservate la procedura che segue.

1. Ruotate il selettore di modo su SETUP.

2. Premete il tasto ▼ e selezionate [RISPARMIO ENERG.].

3. Premete ◀▶ sino a selezionare l'impostazione desiderata.

Questa impostazione rimarrà in vigore sino a nuova modifica.

Nota

- Spegnendo la fotocamera oppure ruotando il selettore di modalità nella posizione di Risparmio energetico (RISPARMEIO ENERG.), per due secondi appare un messaggio di allarme per indicare l'accesso al modo di risparmio energetico stesso.
- Premendo il tasto ϟ (Flash), è possibile accendere lo schermo LCD, e quindi cambiare le impostazioni del flash. Premere il tasto di scatto o il tasto OK per spegnere lo schermo LCD.

Importante

Se è stato attivato il modo di risparmio energetico, il consumo di energia si riduce ma allo stesso tempo si presentano delle limitazioni.

- Il tempo di elaborazione potrebbe estendersi.
- Questo modo è efficace solamente nel Modo Ripresa. Non funziona nel Modo Riproduzione.

Impostazione di data e ora (IMP. DATA)

E' possibile scattare foto sovraimponendovi la data e l'ora.
Qui viene spiegata l'impostazione della data e dell'ora dallo schermo delle impostazioni.

1. Ruotate il selettore di modo su SETUP.

2. Premete il tasto ▼, selezionate [IMP.DATA] e premete il tasto OK o ▶ .

3. Agendo sui tasti ▲▼◀▶ impostate anno, mese, giorno ed ora.

Tenendo premuto il tasto ▲ o ▼ potete aumentare o diminuire velocemente il valore.

4. In [FORMAT] selezionate il formato di data ed ora.

5. Controllate l'indicazione in fondo allo schermo e quindi premete il tasto OK.

Una volta impostate data ed ora, lo schermo fa ritorno a quello delle impostazioni.

 Nota

Mantenendo rimosse le batterie per circa una settimana, le impostazioni di data ed ora si resettano. E' pertanto necessario eseguire nuove impostazioni.

Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)

La lingua di visualizzazione sullo schermo LCD può essere variata.

Impostazioni possibili
日本語 (Giapponese)
ENGLISH (Inglese)
DEUTSCH (Tedesco)
FRANÇAIS (Francese)
ITALIANO (Italiano) (Impostazione al momento dell'acquisto)
ESPAÑOL (Spagnolo)
簡体中文 (Cinese semplificato)
繁体中文 (Cinese tradizionale)
한국어 (Coreano)

Per modificare la lingua di visualizzazione, osservate la procedura che segue.

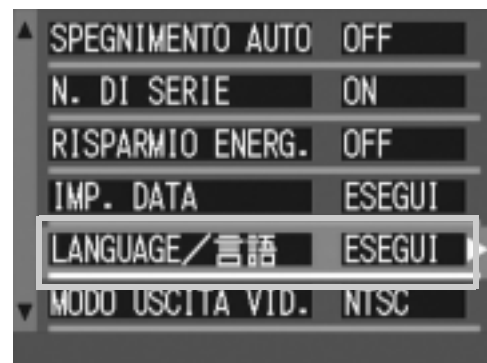
1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premete il tasto ▼ e selezionate [LANGUAGE/言語] e premete il tasto OK o ▶.**

   Appare così lo schermo di selezione della lingua.

3. **Premete ▲▼◀▶ in modo da selezionare il formato desiderato.**
4. **Premere il tasto OK.**

   Questa impostazione permane fino a che non viene cambiata dall'utente.

3

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Modifica delle impostazioni di riproduzione su un apparecchio televisivo (MODO USCITA VID.)

Si possono visualizzare i filmati e immagini fisse sullo schermo di un televisore collegando la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo AV in dotazione con la fotocamera. Per il collegamento ad apparecchi televisivi e video, la fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato in Giappone ed in altri paesi). Tuttavia, se l'apparecchio video cui effettuare il collegamento fa utilizzo del formato PAL (impiegato in Europa ed in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostarla sul formato PAL stesso.

Impostazioni possibili
NTSC (Impostazione al momento dell'acquisto)
PAL

Per modificare il formato di riproduzione, osservate la procedura che segue.

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premete il tasto ▼ in modo da selezionare [MODO USCITA VID.].**
3. **Premete ◀▶ in modo da selezionare il formato desiderato.**
   Questa impostazione permane fino a che non viene cambiata dall'utente.

Nota

Lo schermo LCD della fotocamera rimane spento sino a quando essa risulta collegata ai suddetti apparecchi mediante il cavo AV.

Riferimento

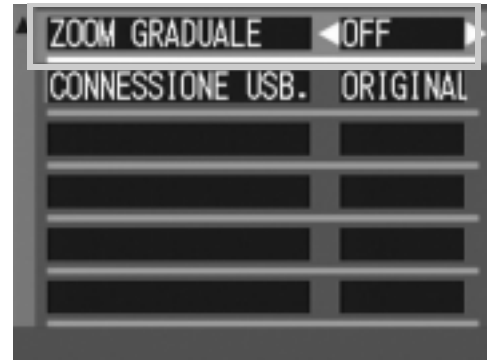
Per la visualizzazione delle immagini sul televisore, vedere a P.49.

Modifica dell'impostazione dello zoom a passi (ZOOM GRADUALE)

La lunghezza focale dello zoom ottico può essere impostata su quattro possibili livelli (equivalente al formato 35 mm, 28, 35, 50 o 80 mm) (Zoom a passi).

Impostazioni possibili
OFF (impostazione predefinita)
ON

Per stabilire se utilizzare lo zoom a passi (ON) oppure no (OFF), osservate la procedura di seguito illustrata:

1. **Ruotate il selettore di modo su SETUP.**
2. **Premete il tasto ▼ sino a selezionare [ZOOM GRADUALE].**
3. **Premete i tasti ◀▶ sino a selezionare il valore desiderato.**
   Questa impostazione permane fino a che non viene cambiata dall'utente.

Riferimento

Per informazioni sul modo di utilizzo dello zoom ottico, si prega di vedere a P.38.

Modificare il sistema di comunicazione USB (Connessione USB)

Modificare il sistema di comunicazione USB(Connessione USB)
Se il sistema di comunicazione USB viene modificato (selezionando [MEMORIZ] in [CONNESSIONE USB] nel menu impostazioni), è possibile scorrere fra i file della fotocamera al momento del trasferimento sul proprio computer attraverso un cavo USB, senza dover installare applicazioni accessorie oppure driver USB.
Generalmente, selezionare [ORIGIN]. Quando [ORIGIN] è impostato, le immagini possono essere trasferite sul proprio computer usando RICOH Gate La oppure il software di traferimento Caplio.

Modalità	MEMORIZ.	ORIGINAL
Metodo di caricamento (download)	La SD Memory card o la memoria incorporata della fotocamera possono essere utilizzate direttamente come disco esterno per eleborazione dei file.	RICOH Gate La permette il trasferimento automatico sul proprio computer. Il software di trasferimento CAPLIO permette il trasferimento a DeskTop Binder Lite (Solo Windows). Il Mounter permette il trasferimento sul proprio computer.(Mac OS)
Installazione dal CD-ROM Caplio	Necessario	Non necessario
Sistemi operativi supportati		
Windows 98/98 SE	X	O
Windows 2000 Professional	O	O
Windows Me	O	O
Windows XP Home Edition	O	O
Windows XP Professional	O	O
Mac OS 8.6	X	O
Mac OS 9.0 fino a 9.2.2	O	O
Mac OS X 10.1.2 fino a 10.3	O	O
Per coloro che	Sono esperti in operazioni con file di sistema Non desiderano installare driver USB o altri.	Desiderano rendere automatico il caricamento sul proprio computer Utenti Windows 98/98 seconda edizione Utenti Mac OS 8.6

Importante

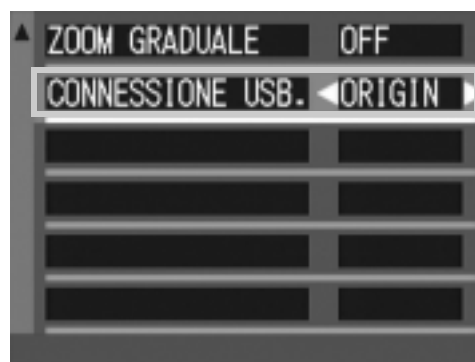
- In [MEMORIZ.], RICOH Gate La o il software di trasferimento Caplio non possono essere utilizzati per trasferire file.
- In [MEMORIZ.], la fotocamera può effettuare la sola lettura dei file e non è possibile il salvataggio o leliminazione.
- Per stampare direttamente su di una stampante che supporta entrambe Direct Print e PictBridge, selezionare [ORIGIN] in [CONNESSIONE USB.].

Per modificare il sistema di comunicazione USB, procedere come segue:

1. Ruotate il selettore di modo su SETUP.

2. Premete il tasto ▼ sino a selezionare [CONNESSIONE USB.].

3. Premete i tasti ◀▶ sino a selezionare il valore desiderato.

Questa impostazione permane fino a che non viene cambiata dall'utente.

Riferimento

Per come trasferire immagini connettendo la fotocamera al proprio computer tramite cavo USB, consultare la guida del Software per lutente.

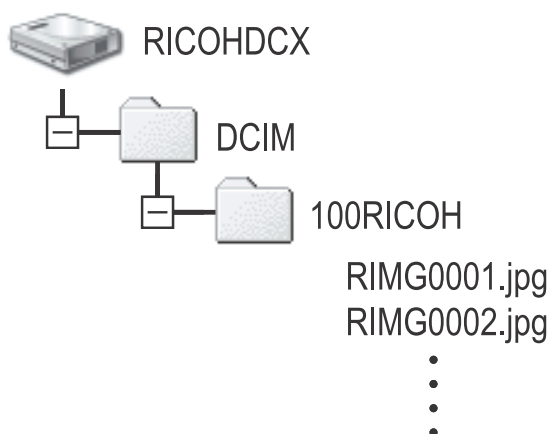
Per trasferire immagini in modalità Mass Storage, procedere come segue:

1. **Cambiare da [CONNESSIONE USB] a [MEMORIZ] nel menu impostazioni.**
2. **Controllare che la fotocamera sia spenta.**
3. **Collegare il cavo USB accessorio ad una porta USB del proprio computer.**
4. **Collegare il cavo USB al terminale della fotocamera.**

   La fotocamera si accende.
   Il proprio computer automaticamente legge il file necessario per riconoscere la fotocamera come una unità drive.
   Dopo queste operazioni, la fotocamera viene visualizzata come unità drive in Mio Computer (Windows) oppure sulla Scrivania (Macintosh).

Qui un esempio della schermata di Windows XP.

5. **Dallunità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.**

   La figura sulla destra mostra la confugurazione delle cartelle in una unità drive.
   Quando i contenuti della memoria residente sono visualizzati, il nome dell'unità drive è RICOHDCI.

Importante

Durante il trasferimento, non scollegare il cavo USB.

Nota

Quando una SD memory card è inserita, i file contenuti vengono visualizzati. Diversamente verranno visualizzati i file nella memoria residente.

Scollegare la fotocamera dal proprio computer (Windows)

La visualizzazione è un esempio per Windows XP. La terminologia usata per altri sistemi operativi è differente ma, le operazioni rimangono le stesse.

1. **Premere la miniatura [Remove Hardware Safely] allestrema destra della barra applicazioni.**

2. **Selezionare [USB Large-capacity Storage Device] e premere [Stop].**
3. **Controllare che [USB Large-capacity Storage Device] sia selezionato e premere [OK].**
4. **Premere il tasto [OK].**
5. **Disconnettere il cavo USB**

Scollegare la fotocamera dal proprio computer (Macintosh)

1. **Trascinare lunità drive visualizzata nel cestino.**
2. **Disconnettere il cavo USB**

Capitolo 4

Installazione del software

Installazione del software in dotazione (per Windows)

Per "installazione" si intende il caricamento nel computer dei programmi di trasferimento delle immagini.
È necessaria linstallazione del software per scaricare automaticamente immagini dalla fotocamera digitale al vostro computer.

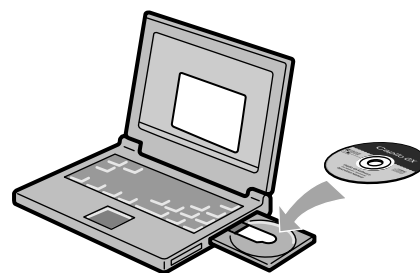
Nota

Per scaricare immagini dalla fotocamera digitale sul proprio computer senza aver installato alcun software, modificare le impostazione della fotocamera digitale per la [CONNESSIONE USB] (P.124).

Riferimento

Per quanto riguarda le modalità di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al proprio computer, consultare la Guida dell'utente al software disponibile sul CD-ROM Software Caplio. Per quanto riguarda le procedure di visualizzazione della Guida dell'utente al software, vedere a P.132.

Importante

Prima di collegare fotocamera e computer per mezzo dell'apposito cavo, è necessario installare i programmi.

Software installabile con l'utilizzo del CD-ROM Software Caplio

Dopo aver inserito il CD-ROM Software Caplio nel relativo drive, saranno automaticamente visualizzate le seguenti schermate:

Nome voce	Descrizione	Vedere
Installa Software Caplio	Usare questo tasto per installare software richiesto per la fotocamera e le immagini.	P.134
Visualizza Guida dell'utente al software	Usare questo tasto per visualizzare la Guida dell'utente al software (PDF).	P.132
Esplora il CD-ROM	Usare questo tasto per visualizzare la lista dei file contenuti nel CD-ROM.	P.132

Se si fa clic su [Installa Software Caplio]: (P.134)

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Windows		Descrizione
	XP	98	
RICOH Gate La	○	○	Scarica immagini.
ImageMixer	○	○	Scatti di immagini possono essere visualizzate o modificate ed è possibile creare video CD. DirectX (vedi P.139) è necessario per trattare filmati video.
USB Driver	○	○	Programma per il collegamento della fotocamera al computer.
WIA Driver	○	-	Scarica immagini.
Mounter	-	-	Programma per il collegamento della fotocamera al computer.
List Editor	○	○	Non usato da questo modello, ma utilizzato da altri modelli di fotocamera Caplio.
Caplio Setting	○	○	
Caplio Server	○	○	

XP:Windows XP 98:Windows 98/98SE/Me/2000

Riferimento

La fotocamera è dotata del software "ImageMixer", che permette di visualizzare e rielaborare immagini sul proprio computer. Per le istruzioni duso di ImageMixer premere il tasto [?] nella finestra di ImageMixer, per visualizzarne il manuale.
Per informazioni aggiornate su ImageMixer, potete accedere la pagina web di Pixela Co., Ltd. (http://www.imagemixer.com).

Nota

Durante l'installazione di ImageMixer, inizia l'installazione di WinASPI.
WInASPI è un software necessario per creare un video CD usando ImageMixer.

Se si fa clic su [Visualizza la Guida dell’utente al software]:

La Guida dell’utente al software (file PDF) del CD-ROM Software.
Caplio viene visualizzata sullo schermo del vostro computer. Se si usa un computer Windows e Adobe Acrobat Reader è già installato, fare semplicemente doppio clic su [Visualizza la Guida dell’utente al software].
Se non è installato, installare Adobe Acrobat Reader (vedere a P.138).

Fare clic su [Esplora il CD-ROM].

È possibile controllare file e cartelle sul CD-ROM.
Il CD-ROM contiene non solo il software Caplio, ma anche i seguenti programmi. Questi programmi sono per sistema operativo Windows.
Per linstallazione di ogni programma software, vedere le pagine di riferimento riportate nella tabella sottostante.

Software	Descrizione	Vedere
Acrobat Reader	Software utilizzato per visualizzare i contenuti di un manuale in un file PDF	P.138
DirectX	Necessario per riproduzione filmati su ImageMixer	P.139
DeskTopBirder Lite	Questo software è per la gestione di documenti di lavoro. Usando Auto Document Link che monitorizza lattualità dei documenti, potete catturare immagini dalla fotocamera digitale e registrarle nel DeskTop Binder Lite.	P.140

Riferimento

- Per dettagli su Acrobat Reader, vedere Aiuto per Acrobat Reader.
- Per installare solamente ImageMixer, fare doppio-click sullicona Setup.exe nella cartella ImageMixer.

Requisiti di sistema per l'utilizzo del software in dotazione

Per l'impiego dei programmi forniti in dotazione, è necessario l'ambiente operativo sotto delineato. Per mezzo del relativo manuale di istruzioni, verificate le caratteristiche del vostro computer.

Sistema operativo supportato	Windows 98/98 Second Edition
	Windows 2000 Professional
	Windows Me
	Windows XP Home Edition / Professional
CPU	Pentium 3: 500 MHz o superiore
Memoria	Windows 98/98SE: 128 MB o più
	Windows 2000: 128 MB o più
	Windows ME: 128 MB o più
	Windows XP: 256 MB o più
Spazio libero su disco fisso richiesto per l'installazione	Windows 98/98SE: 500MB o più
	Windows 2000: 500MB o più
	Windows Me: 500MB o più
	Windows XP: 500MB o più
Risoluzione del display	800 × 680 punti o più
Colori del display	65000 colori o più
Unità CD-ROM	Una unità CD-ROM compatibile con i computer dalle caratteristiche sopra indicate
Porta USB	Una porta USB compatibile con i computer dalle caratteristiche sopra indicate

Importante

- Se il vostro computer dispone di un sistema operativo installato con aggiornamenti, la funzione USB potrebbe non operare correttamente e, pertanto, non verrebbe supportata.
- Il malfunzionamento può essere dovuto a modifiche nel sistema operativo, ad un pacchetto di aggiornamento o ad altri fattori ancora.
- La fotocamera non supporta connessioni ad una porta USB aggiunta tramite lutilizzo di una funzione di estensione (PCI bus o altro).
- Potrebbe non operare correttamente se utilizzato con centrali hub od altri dispositivi USB.
- Si raccomanda di eseguire la riproduzione dei filmati e degli file di grandi dimensioni su sistemi provvisti di memoria di maggior capacità.

Riferimento

Per quanto riguarda il trasferimento di immagini in un computer da una scheda di memoria SD, consultare la Guida dell'utente al software.

Installazione del software

Importante

- Non collegare la fotocamera al computer finché non si viene istruiti a farlo. Se si è precedentemente collegato la fotocamera al computer ed è stato visualizzato lo schermo [Trovato nuovo hardware], cliccare [Annulla], scollegare il cavo tra fotocamera e computer, e quindi proseguire con l'installazione.
- Se, durante linstallazione, viene visualizzato un messaggio che richiede la disinstallazione del vecchio programma Caplio prima di installare il nuovo, disinstallare la versione precedente del programma Caplio e, successivamente, installare il nuovo programma seguendo i messaggi di istruzione. Anche con il nuovo programma Caplio, comunque, il caricamento immagini ed altre funzioni della versione precedente possono ancora venire utilizzate come in precedenza.
- Se avete già installato DU-10 oppure Caplio Viewer per altri modelli di fotocamera digitale Caplio, sarà disponibile anche per il nuovo per la nuova fotocamera digitale.
- Per Windows XP o 2000, l’installazione del software potrà essere effettuata solamente da un utente con privilegi amministrativi.

Nota

Qui un esempio della schermata di Windows XP.

1. Avviate il computer e nell'unità CD-ROM Software Caplio inserite il CD-ROM fornito in dotazione.

Sullo schermo del computer appare automaticamente la finestra qui a destra.

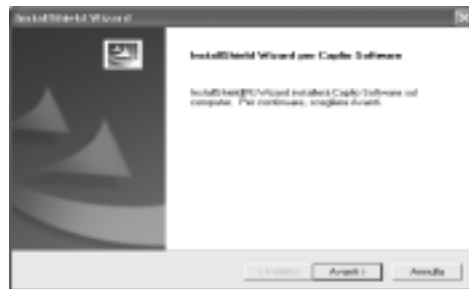
2. Fare clic su [Installa Software Caplio].

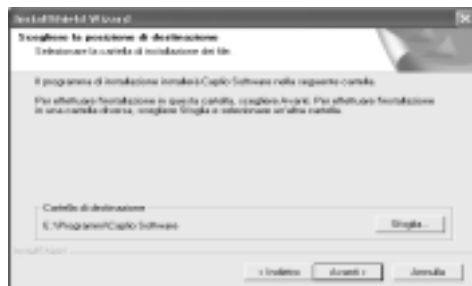
Dopo alcuni istanti appare la finestra [Seleziona la lingua di installazione].

3. Selezionate la lingua desiderata e cliccate su [OK].

Dopo alcuni istanti appare la finestra [Benvenuti alla installazione guidata].

4. Cliccate su [Avanti].

Dopo alcuni istanti appare la finestra [Benvenuti alla installazione guidata].

5. Confermate la locazione di installazione e cliccate su [Next].

Dopo alcuni istanti appare la finestra [Seleziona la destinazione di installazione].

6. Confermate la locazione di installazione e cliccate su [Next].

Successivamente inizia linstallazione di ImageMixer.
Installare il software seguendo le istruzioni sullo schermo.
Una volta installato ImageMIxer, una finestra di dialogo verrà visualizzata per indicare che tutti i programmi software necessari sono stati installati.

7. Cliccate su [Finish].

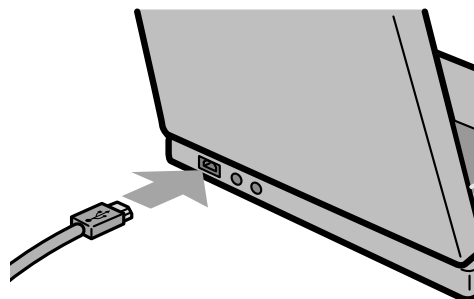
8. Riavviare il proprio computer.

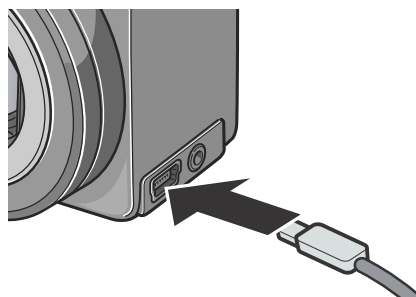
Riferimento

Per informazioni sul modo di rimuovere (disinstallare) il programma, si prega di vedere a P.142.

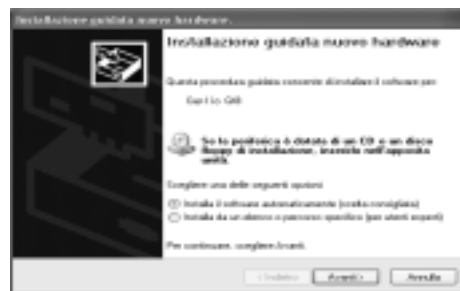
Collegamento della fotocamera al computer

Dopo avere installato i programmi sul computer, collegatevi la fotocamera.

1. **Assicuratevi che la fotocamera sia spenta.**
2. **Collegate il cavo USB alla porta USB del computer.**

3. **Collegare il cavo USB al terminale USB della fotocamera.**

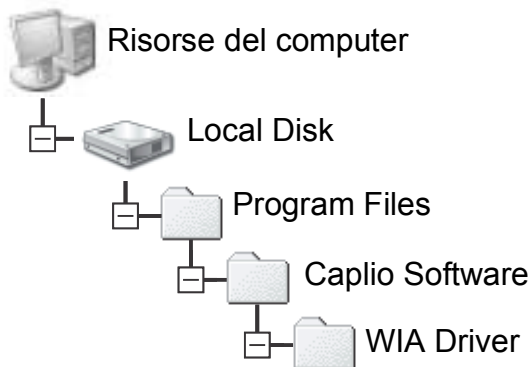
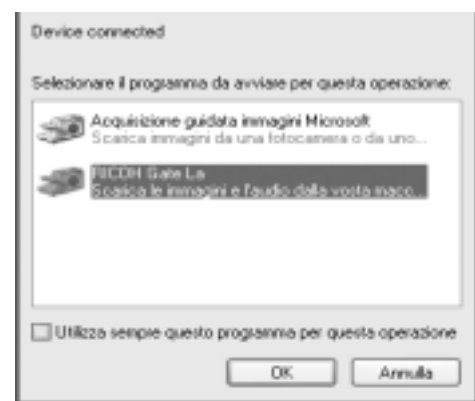
   La fotocamera si accende.

Per Windows XP

la prima volta che collegate una fotocamera al computer per mezzo del cavo USB appare la finestra [Installazione guidata hardware].

1. **Selezionare [Installa il software automaticamente (opzione consigliata)].**

2. **Inserire il CD-ROM contenente il Caplio Software nrllunità CD-ROM del proprio computer.**

   Linstallazione del driver WIA inizierà automaticamente. Se il CD-ROM è già presente nellunità CD-ROM del proprio computer quando appare la finestra [Found New Hardware Wizard] semplicemente premere il tasto [Next] per cominciare l'installazione.

Nota

Il Driver WIA è installato nella seguente posizione predefinita:

3. Selezionare [RICOH Gate La], aggiungere un segno di spunta a [Utilizza sempre questo programma per questa operazione], e quindi cliccare [OK].

Per caricare immagini dalla fotocamera con assistenza da Installazione guidata scanner e fotocamere di Windows XP, selezionare [Installazione guidata scanner e macchine fotografiche].
Lasciando vuota la casella [Utilizza sempre questo programma per questa operazione] si farà in modo che lo schermo [Caplio GX8] sia visualizzato ogni volta che si trasferiscono immagini dalla fotocamera, avendo quindi la facoltà di scegliere se usare RICOH Gate La o l'Installazione guidata scanner e fotocamere per il trasferimento di immagini.
Se sul proprio computer è installato Windows XP Service Pack2 e viene visualizzato un messaggio di errore, vedere a P.157.

Per scollegare la fotocamera dal computer

1. Spegnere la fotocamera premendo il tasto di accensione.

2. Scollegate il cavo USB.

Nota

- Se la connessione fallisce, eliminare il software (vedere P.142) e reinstallarlo nuovamente
- Durante il trasferimento di immagini dalla fotocamera, è raccomandabile l'utilizzo dell'adattatore AC (venduto a parte).

Installazione di Acrobat Reader

Acrobat Reader è un software utilizzato per visualizzare il manuale di funzionamento (file PDF).
Se il computer ha installato Windows, Acrobat Reader può essere installato.
Non è necessario installare Acrobat Reader se è già installato sul computer.

Importante

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer con un cavo USB.
- Per Windows XP o 2000, l'installazione del software potrà essere effettuata solamente da un utente con privilegi amministrativi.

1. **Avviare il computer e inserire il CD-ROM Software Caplio nel drive per CD-ROM.**
   Sarà visualizzata automaticamente la seguente schermata.
2. **Cliccate su [Browse CD-ROM].**
   Appare l'elenco dei file presenti sul CD-ROM.
3. **Fare doppio clic sulla cartella [Acrobat].**
4. **Fare doppio clic sulla cartella [Italian].**
5. **Fare doppio clic su [ar505ita] (ar505ita.exe).**
6. **Installare Acrobat Reader seguendo quanto indicato nei messaggi visualizzati.**

Installazione di DirectX

DirectX è un programma per riproduzione filmati su ImageMixer.
Le versioni precedenti alla 8.1 non permettono di riprodurre i file di filmati. Installare una versione aggiornata.
Per Windows XP, la versione aggiornata è già installata.

Importante

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer con un cavo USB.
- Per Windows XP o 2000, l'installazione del software potrà essere effettuata solamente da un utente con privilegi amministrativi.

1. **Inserire il CD-ROM Software Caplio nel drive per CD-ROM drive e selezionare la cartella [DirectX] nel drive CD-ROM usando Explorer.**
2. **Cliccate su [Browse CD-ROM].**
3. **Fate doppio clic sulla cartella [DirectX].**
4. **Fate doppio clic sulla cartella [Italian].**
5. **Fate doppio clic sul seguente file:**

Windows98/98SE/Me	[DX81xxx.exe] nella cartella [Win98Me]
Windows2000	[DX81NTxxx.exe] nella cartella [Win2000] folder

DeskTop Binder Lite

Questo software adatto alla gestione di documenti di lavoro, può trattare non solo immagini ferme scattate con una fotocamera digitale ma anche documenti digitalizzati tramite scanner e documenti o file immagine creati da unapplicazione. Anche file in formati differenti possono essere contenuti nello stesso documento. Usando Auto Document Link che monitorizza l'attualità dei documenti, è possibile catturare immagini dalla fotocamera digitale e registrarle in DeskTop Binder Lite

Riferimento

Per lutilizzo di DeskTop Binder Lite, usare come riferimento la guida principianti(Beginners Guide), la guida di installazione(Setup Guide), ed la guida DeskTop Binder Lite - Auto Document Link Guide/Collegamento automatico alla guida (tutti file in formato PDF) che vengono installati con DeskTop Binder Lite.

Importante

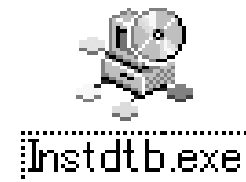
- Quando si utilizza il collegamento Auto Document in dotazione a DeskTop Binder Lite per catturare immagini dalla fotocamera digitale, installare il software Caplio prima di installare DeskTop Binder Lite. (vedere P.134) I driver inclusi nel software Caplio sono necessari allutilizzo di Auto Document Link.
- Se avete selezionato [Caplio Digital Camera] come obbiettivo di monitoraggio da parte di Auto Document Link, impostare la [CONNESSIONE USB] della fotocamera digitale su [ORIGIN] (vedere P.124).
- Non installare il software Caplio se la fotocamera digitale è connessa al proprio computer tramite cavo USB.
- Per Windows XP oppure Windows 2000, sono richiesti i privilegi di Amministratore per poter installare il software.

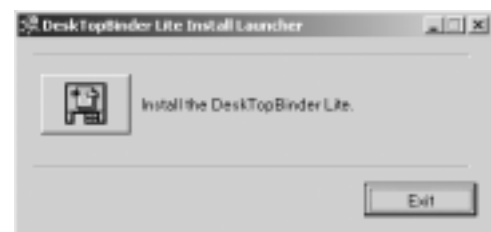
1. **Avviare il proprio computer ed inserire il CD-ROM contenente il software Caplio nellunita CD-ROM del proprio computer.**

2. **Premere il pulsante [Browse CD-ROM].**

   Viene visualizzata la lista dei file contenuti nel CD-ROM.

3. **Fare doppio-click sulla cartella [DeskTop Binder Lite].**

4. **Fare doppio-click su [Instdtb](Instdtb.exe).**

5. **Premere il pulsante DeskTop Binder Lite.**

6. **Installare DeskTop Binder Lite seguendo i messaggi che appariranno sullo schermo.**

   Quando linstallazione verrà completata, Windows si riavviera automaticamente.

Nota

- Quando si scaricano immagini dalla fotocamera digitale utilizzando Auto Document Link in DeskTop Binder Lite, deselezionare [Automatically save on USB connection/Salva automaticamente su connessione USB] nella schermata [Optional Settings/Impostazioni opzionali] di RICOH Gate La (consultare la guida utenti software) ed impostare la data tramite la funzione di impostazione data della fotocamera digitale, prima di catturare le immagini (vedere P.120).
- Se la fotocamera digitale connessa si spegne/accende DeskTop Binder Lite in esecuzione, riavviare il proprio computer e riconnettere nuovamente la fotocamera digitale.

Rimozione dei programmi

Importante

- Per Windows XP o 2000, l’installazione del software potrà essere effettuata solamente da un utente con privilegi amministrativi.
- Se altre applicazioni sono attive o rimangono dati da salvare, salvare i dati e terminare le applicazioni prima della disinstallazione.

1. **Nella barra dei programmi cliccate su [Start].**
2. **Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] per XP]).**
3. **Fate doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] in caso di Windows XP).**
4. **Selezionate [Caplio Software] e quindi cliccate su [Cambia/ Rimuovi].**
5. **Confermate la cancellazione del file e cliccate su [OK].**

   Appare così il dialogo [Rilevato file condiviso].
6. **Selezionate la casella [Non visualizzare più questo messaggio] e quindi cliccate su [OK].**

   Si avvia così il processo di disinstallazione. Al termine richiudete la finestra visualizzata.

Rimozione dei ImageMixer

Importante

- Per Windows XP o 2000, l'installazione del software potrà essere effettuata solamente da un utente con privilegi amministrativi.
- Se altre applicazioni sono attive o rimangono dati da salvare, salvare i dati e terminare le applicazioni prima della disinstallazione.

1. **Nella barra dei programmi cliccate su [Start].**
2. **Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] per XP]).**
3. **Fate doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] in caso di Windows XP).**
4. **Selezionate [ImageMixer] e quindi cliccate su [Cambia/ Rimuovi].**
5. **Confermate la cancellazione del file e cliccate su [OK].**
6. **Selezionate la casella [Non visualizzare più questo messaggio] e quindi cliccate su [OK].**

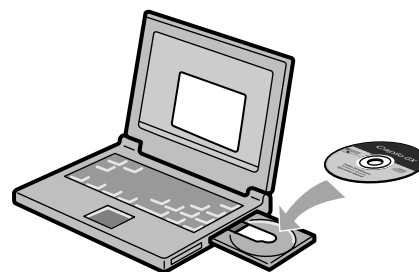
Installazione del software in dotazione (per Macintosh)

Per "installazione" si intende il caricamento nel computer dei programmi di trasferimento delle immagini.

Riferimento

Per quanto riguarda le modalità di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al proprio computer, consultare la Guida dell'utente al software disponibile sul CD-ROM Software Caplio. Per quanto riguarda le procedure di visualizzazione della Guida dell'utente al software, vedere a P.145.

Importante

Prima di collegare fotocamera e computer per mezzo dell'apposito cavo, è necessario installare i programmi.

Software installabile con l'utilizzo del CD-ROM Software Caplio

Software	Mac		Descrizione
	9	X	
RICOH Gate La	O	-	Scarica immagini.
USB Driver	O	O	Scarica immagini.
Mounter	O	O	Scarica immagini.

9:Mac OS 8.6 - Mac OS 9.2.2 X: Mac OS X 10.1.2 - 10.3

Per Mac OS 8.6 fino a 9.2.2, fare doppio click sullicona [Caplio Installer] per visualizzare la schermata mostrata a destra.

Nome voce	Descrizione	Vedere
Installa Software Caplio	Usare questo tasto per installare software richiesto per la fotocamera e le immagini.	P.147
Visualizza Guida dell’utente al software	Usare questo tasto per visualizzare la Guida dell’utente al software (PDF).	P.145
Esplora il CD-ROM	Usare questo tasto per visualizzare la lista dei file contenuti nel CD-ROM.	P.145

Se si fa clic su [Installa Software Caplio]:

Adesso il software è installato.

Utilizzo dell'opzione [Browse Manual]

Il Manuale di istruzioni (file in formato PDF) che si trova nel CD-ROM Software Caplio può essere visualizzato sullo schermo del computer.
Se non è installato, Acrobat Reader deve esser installato.

Premendo il tasto [Browse CD-ROM],...

È possibile controllare file e cartelle nel CD-ROM.

Requisiti di sistema per l'utilizzo del software in dotazione

Per l'impiego dei programmi forniti in dotazione, è necessario l'ambiente operativo sotto delineato.
Per mezzo del relativo manuale di istruzioni, verificate le caratteristiche del vostro computer.

Sistema operativo	Mac OS da 8.6 a 9.2.2 / Mac OS X da 10.1.2 a 10.3	
Macintosh	Della serie Macintosh Apple Co provvisto di porta USB di installazione standard	
Memoria interna	Mac OS da 8.6 a 9.2.2	96 MB o più (128 MB o più raccomandati)
	Mac OS X da 10.1.2 a 10.3	128 MB o più (256 MB o più raccomandati)
Memoria assegnata ai programmi (Per Mac OS da 8.6 a 9.2.2)	16 MB o più di memoria programmi senza l'impiego di programmi di compressione (24 MB o più raccomandata)	
Capacità su disco fisso	Mac OS da 8.6 a 9.2.2	10 MB o più (quando installato)
	Mac OS X da 10.1.2 a 10.3	100 MB o più (quando installato)
	100 MB o più (in funzionamento)	
Risoluzione del display	640 × 480 punti o più (800 × 600 o più raccomandati)	
Colori del display	256 colori o più (32000 o più raccomandati)	
Unità CD-ROM	Una unità CD-ROM compatibile con i tipi di computer Macintosh sopra delineati	
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer Macintosh sopra delineati	

Importante

- Il malfunzionamento può essere dovuto a modifiche nel sistema operativo.
- Non vengono supportate le connessioni a porte USB installate mediante una scheda di estensione (bus PCI o altro).
- Potrebbe non operare correttamente se utilizzato con centrali hub od altri dispositivi USB.

Nota

- Si raccomanda di eseguire la riproduzione dei filmati e dei file di grandi dimensioni su sistemi provvisti di memoria di maggior capacità.
- In ambiente Mac OS da 8.6 a 9.2.2, l'utilizzo di maggior memoria comporta allo stesso tempo la necessità di assegnare maggior memoria ai programmi.
- Mentre i programmi possono essere utilizzati con visualizzazione da 256 colori o più, si raccomanda caldamente l'utilizzo di 32000 colori o più.

Riferimento

Per quanto riguarda il trasferimento di immagini in un computer da una scheda di memoria SD, consultare la Guida dell'utente al software.

Installazione dei programmi nel computer (Mac OS 8.6-9.2.2)

1. **Avviate il Macintosh ed inserite nell'unità CD-ROM il CD-ROM fornito in dotazione.**
2. **Selezionate la cartella Mac OS 9.**
   Appare l'icona [Caplio Installer].
3. **Fate doppio click su [Caplio Installer].**
   Appare la finestra "Caplio Installer".

4. **Cliccate su [Install Caplio Software].**
5. **Cliccare [OK].**
6. **Cliccate su [Install].**
   Al termine dell'installazione appare un messaggio che vi invita a riavviare il computer.
7. **Cliccate su [Continue].**
   I programmi vengono così installati e dopo qualche istante appare il messaggio di completamento installazione.
8. **Cliccate su [Restart].**
   Il Macintosh si riavvia.

 Nota

Per rimuovere (disinstallare):

Per rimuovere (disinstallare) il software dal proprio Macintosh, trascinare e rilasciare il file installato nel Cestino.

Nome del file	Cartella di destinazione
RICOH Gate La	System Folder: Control Panels
RICOH Gate La Prefs	System Folder: Preferences
Caplio Mounter	System Folder: Extensions
Caplio Mounter Prefs	System Folder: Preferences
Caplio USB Driver	System Folder: Extensions
CaplioLib	System Folder: Extensions

Installazione dei programmi nel computer (Mac OS X da 10.1.2 a 10.3)

1. Avviate il Macintosh ed inserite nell'unità CD-ROM il CD-ROM fornito in dotazione.

2. Aprite la cartella MacOS X.

Appare l'icona [Caplio Mounter.pkg].

3. Fate doppio click su [Caplio Mounter.pkg].

Il programma di installazione si avvia. Appare una finestra che richiede l'inserimento della password dell'amministratore.

4. Cliccate sull'icona a forma di chiave.

Appare la finestra di autenticazione.

5. Inserite il nome e la password dell'amministratore, quindi cliccate su [OK].

6. Cliccate su [Continue].

Appare la finestra [Select Installation Destination] di installazione.

7. **Cliccate sul volume ove eseguire l'installazione e quindi su [Continue].**

8. **Cliccate su [Install].**

Al termine dellinstallazione appare un messaggio che vi invita a riavviare il computer.

9. **Cliccate su [Continue Installation].**

I programmi vengono così installati e dopo qualche istante appare il messaggio di completamento installazione.

10. **Cliccate su [Restart].**

Il Macintosh si riavvia.

Nota

Per rimuovere (disinstallare):

1. Avviare [Caplio Mounter] nella cartella [Applicazione].
2. Selezionare [Disinstalla] nel menu [File].

   Il software viene disinstallato.

Capitolo 5

Risoluzione problemi

Risoluzione problemi

Risoluzione problemi della fotocamera

Alimentatore

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina
La fotocamera non si accende.	Non vi sono inserite batterie, oppure sono scariche.	Inserite corettamente le batterie, ricaricatele oppure utilizzate l'adattatore AC.	P.20 P.22
	La batteria è inutilizzabile.	Sostituire la batteria con una utilizzabile.	P.17
	L'adattatore AC non è correttamente collegato.	Ricollegarlo correttamente.	P.22
	La fotocamera viene spenta automaticamente dalla funzione di spegnimento automatico.	Riaccendete l’apparecchio.	P.26
	La direzione della batteria è errata.	Inserire la batteria correttamente.	P.20
La fotocamera si spegne durante l'utilizzo.	Se lasciata inutilizzata, si attiva la funzione di auto-spegnimento.	Riaccendete l’apparecchio.	P.26
	Le batterie si stanno scaricando.	Se si usano batterie alcaline, sostituirle con altre nuove. Se si usano batterie ricaricabili, ricaricarle o usare un adattatore di corrente alternata.	P.17
	La batteria è inutilizzabile.	Sostituire la batteria con una utilizzabile.	P.17
La fotocamera non si spegne.	Malfunzionamento dell'apparecchio.	Resettate l'apparecchio. Se lo stavate utilizzando, ricollegate l'adattatore AC.	P.20 P.22
Nonostante la batteria sia nuova, il segnale visualizzato indica un livello basso di caricamento. Nonostante la batteria sia nuova, premendo il tasto otturatore, la lente si ritrae. Nonostante la batteria sia nuova, premendo il tasto otturatore, si spegne la fotocamera.	È in uso una batteria inutilizzabile (batteria al manganese o altre).	Sostituire tale batteria con una utilizzabile.	P.17
Impossibile ricaricare le batterie.	La vita delle batterie si è esaurita.	Sostituite le batterie con altrettante nuove.	P.17
Le batterie si scaricano velocemente.	Vengono usate in condizioni di temperatura molto alta o molto bassa.	-	-
	Si scattano molte foto in luoghi bui che richiedono l'utilizzo del flash.	-	-

Scatto

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina
La camera non esegue la ripresa anche premendo il pulsante di scatto.	Non vi sono inserite batterie, oppure sono scariche.	In caso di utilizzo di batterie alcaline, sostituitele con altrettante nuove. Se si stanno usando batterie ricaricabili, ricaricarle o usare l'adattatore AC.	P.20 P.21 P.22
	L'apparecchio non è acceso, oppure non è impostato sul Modo Ripresa.	Accendete l'apparecchio e ruotate il selettore di modalità sul Modo Ripresa.	P.26
	Il pulsante di scatto non è stato premuto completamente.	Premete completamente il pulsante di scatto.	P.33 P.34
	La SD Memory Card non è stata formattata.	Formattate la scheda.	P.111
	La SD Memory Card non dispone di spazio libero.	Inserite un'altra scheda oppure cancellate le immagini non necessarie.	P.25 P.51
	La vita della SD Memory Card si è esaurita.	Inserite una nuova SD Memory Card.	P.25
	Il flash si sta ricaricando.	Attendete che la spia del flash smetta di lampeggiare.	P.40
	La SD Memory Card è "bloccata".	Rilasciare "Blocco (protezione da scrittura)".	P.24
	Le superfici di contatto della SD Memory Card sono sporchi.	Strofinateli con un panno morbido e asciutto.	-
Impossibile controllare le immagini riprese.	Il tempo di controllo immagine è troppo breve.	Estendete il tempo di controllo immagine.	P.116
Sullo schermo LCD non appaiono le immagini.	L'apparecchio non è acceso, ovvero lo schermo è scuro.	Accendete l'apparecchio, ovvero regolate la luminosità dello schermo.	P.26 P.113
	È collegato il cavo VIDEO/AV.	Scollegate il cavo VIDEO/AV.	P.49
	Lo stato di visualizzazione dello schermo è su [SYNCHRO-MONITOR MODE].	Premete il tasto DISP. in modo da cambiare tipo di visualizzazione.	P.29
	E impostato su [Risparmio energetico].	Impostate [Risparmio energetico] su OFF.	P.119
La messa a fuoco non opera nemmeno se impostata su Auto Focus.	La lente oppure la finestra AF è sporca.	Pulite l'obiettivo con un panno morbido e asciutto.	P.12
	Il soggetto non si trova al centro dell'inquadratura.	Eseguita la ripresa con la messa a fuoco fissa.	P.36
	Il soggetto è di difficile messa a fuoco.	Eseguita la ripresa con la messa a fuoco fissa o manuale.	P.36 P.64
L'immagine è sfuocata.	Durante la pressione del pulsante di scatto la fotocamera ha subito movimenti.	Durante le riprese in luoghi bui (ad esempio in esterni), la velocità dell'otturatore si riduce e pertanto facile che le immagini risultino "mosse".	P.31
	Afferrate la fotocamera mantenendo i gomiti ben serrati contro il corpo, oppure usate un treppiede.	Utilizzate il flash oppure elevate il valore della sensibilità ISO.	P.40 P.81

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina
Il flash non funziona, ovvero non si ricarica.	Luso del flash non è permesso nei seguenti casi: - Quadro Bilanciamento del Bianco abilitato - Modalità di scatto continuo - Modalità Video In alcune modalità Scena, luso del flash può essere proibito come impostazione predefinita.(Vedi P.161)	Per lo scatto con flash, cambiare le impostazioni o la modalità.	P.70 P.90 P.94 P.161
	Il flash è impostato su No Flash.	Con il tasto ϟ impostate No Flash.	P.40
	Le batterie si stanno scaricando.	Se si usano batterie alcaline, sostituirle con batterie nuove. Se si stanno usando batterie ricaricabili, ricaricarle o usare l'adattatore AC.	P.17
Anche se il flash si attiva, l'immagine è scura.	La distanza dal soggetto è superiore a 2,9 metri in modo tele o a 5,0 metri in modo grandangolo.	Avvicinatevi al soggetto e scattate nuovamente.	P.40
	Il soggetto è scuro.	Correggete l'esposizione. (La correzione di esposizione modifica altresì la quantità di luce emessa dal flash).	P.78
L'immagine è troppo luminosa.	La quantità di luce del flash non è corretta.	Allontanarsi un poco dal soggetto o illuminarlo in modo da poterlo riprendere senza flash.	P.40
	L'immagine è sovraesposta.	Fate uso della compensazione di esposizione. Sbloccate il tempo di esposizione.	P.72 P.78
	La Luminosità dello schermo LCD non è adeguata.	Regolate la luminosità dello schermo.	P.113
L'immagine è troppo scura.	La ripresa è stata eseguita in un luogo buio con (No Flash).	Rilasciate No Flash con il tasto ϟ.	P.40
	L'immagine è sottoesposta.	Fate uso della compensazione di esposizione. Impostate su Tempo Esposizione.	P.72 P.78
	La luminosità dello schermo LCD è troppo bassa.	Regola la luminosità dello schermo LCD.	P.113
L'immagine non possiede colori naturali.	La ripresa è stata effettuata in condizioni che rendono difficoltoso il bilanciamento automatico del bianco.	Collocate qualcosa di bianco sul soggetto e scattate, ovvero in luogo del flash o Modo Auto utilizzate Auto Bilanciamento.	P.79
Non appaiono la data o le informazioni di memorizzazione.	La funzione di visualizzazione è impostata su Non visualizzare.	Commutate lo schermo premendo il tasto di visualizzazione.	P.29
La luminosità dello schermo LCD varia durante l'AF.	Succede in luoghi bui o quando la gamma di messa a fuoco e la luminosità circostante differiscono.	Ciò è normale.	-
Sull'immagine appaiono strisce verticali.	E' un fenomeno che si verifica riprendendo un soggetto luminoso. Viene infatti chiamato effetto striscia.	Ciò è normale.	-

Riproduzione/Cancellazione

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina
Riproduzione impossibile, oppure la schermata di riproduzione non appare.	Non è impostata su ▶ (Riproduzione).	Ruotate il selettore di modalità su ▶ (Modo Riproduzione).	P.45
	Il cavo VIDEO/AV non è correttamente collegato.	Ricollegarlo correttamente.	P.49
	L'impostazione del formato video non è corretta.	Impostate il formato corretto.	P.122
Il formato video è impostato in modo errato. Impostarlo sul formato corretto.	I contenuti della Memory Card non possono essere riprodotti, oppure la schermata di riproduzione non appare.	Non è stata caricata una Memory Card, oppure è stata caricata una Memory Card che non contiene immagini.	P.25
	Caricare una card contenente delle immagini.	Si è riprodotto una Memory Card non formattata da questo dispositivo.	P.25 P.111
	Caricare una card che sia stata formattata e memorizzata su questo dispositivo.	Si è riprodotto una Memory Card non registrata normalmente.	-
	Le superfici di contatto della Memory Card sono sporche.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
	C'è qualcosa di sbagliato nella Memory Card.	Riprodurre un'altra card; se non c'è nulla di sbagliato con quella, la fotocamera funziona bene. Potrebbe esserci qualcosa di sbagliato con la card, perciò non usarla.	-
E' scomparsa un'immagine	Le batterie si stanno scaricando.	Se si usano batterie alcaline, sostituirle con batterie nuove. Se si stanno usando batterie ricaricabili, ricaricarle o usare l'adattatore AC.	P.17
	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, e così si è spenta automaticamente.	Riaccenderla.	P.26
Non si riesce a cancellare un file.	Il file è stato impostato come protetto.	Rilasciare la protezione.	P.100
	La SD Memory Card è "bloccata".	Rilasciare "Blocco (protezione da scrittura)".	P.24
Non si riesce a formattare una Memory Card.	La SD Memory Card è "bloccata".	Rilasciare "Blocco (protezione da scrittura)".	P.24

Riguardo al software

Per dettagli riguardo al software, vedere la Guida dellUtente al Software (file PDF).

Altri problemi

Sintomo	Causa	Misure da adottare	Pagina
Impossibile inserire la SD Memory Card.	La scheda non è correttamente orientata.	Orientatela correttamente.	P.25
La fotocamera non funziona premendo i vari tasti.	Le batterie si stanno scaricando.	Se si usano batterie alcaline, sostituirle con batterie nuove. Se si stanno usando batterie ricaricabili, ricaricarle o usare l'adattatore AC.	P.20 P.21 P.22
	Malfunzionamento dell'apparecchio.	Spegnetela, riaccendetela e quindi impostatela su 📷 (foto).	P.26
		Rimuovere le batterie una volta e caricarle di nuovo. Ricollegare il cavo dell'adattatore AC in modo appropriato, se in uso.	P.20 P.21 P.22
La data non è corretta.	Non è stata impostata la corretta data ed ora.	Impostate la corretta data ed ora.	P.120
La data impostata è scomparsa.	Sono state rimosse le batterie.	Quando le batterie vengono rimosse per circa una settimana, l'impostazione della data si resetta. Occorre quindi eseguire una nuova impostazione.	P.120
La funzione di autospegnimento non funziona.	La funzione di autospegnimento è impostata su OFF.	Impostatela su ON.	P.117
Il cicalino non funziona.	La fotocamera è silenziata.	Impostate il cicalino su ON.	P.115
Non appare l'immagine sullo schermo televisivo.	L'impostazione del formato video non è corretta.	Impostate il formato corretto.	P.122
	Il cavo non è collegato.	Collegate correttamente il cavo.	P.49
	L'impostazione della funzione di uscita video I/O non è corretta.	Verificate la correttezza dell'impostazione dell'uscita video.	-

Messaggio di errore in Windows XP Service Pack 2

Messaggio di errore in Windows XP Service Pack 2
Quando il software per la fotocamera Ricoh viene utilizzato su di un computer sul quale è installato Windows XP Service Pack 2,verrà visualizzato il seguente messaggio di errore allattivazione del software oppure durante la connessione USB.

Tenendo presente quanto sopra, fare riferimento a quanto segue:

1. **Controllare le informazioni fornite dal messaggio sul video, per verificare che provenga da una fonte sicura e, successivamente, premere il tasto [Unblock] [Sbloccare].**

Importante

Se non è possibile riconoscere il programma, è nessario bloccarlo in quanto potrebbe trattarsi di un virus. Premere il tasto [Keep Blocking] [Manterere bloccato] in modo da prevenire che il programma effettui la connessione ad Internet..

Se si e premuto il tasto [Continua a bloccare]:

Seguire la procedura sottostante per controllare le impostazioni Firewall di Windows.

1. **Fare click su [Inizio] e successivamente su [Pannello di controllo].**
2. **Fare doppio-click su [Windows Firewall].**
   Se [Windows Firewall]non viene visualizzato, fare click su [Cambia in Visualizzazione Classica Switch to Classic Display] nella parte superiore sinistra della finestra.

3. **Fare click sul tasto [Eccezzioni].**
4. **Controllare che il software sia in [Programmi e servizi].**
5. **Fare click su [Aggiungi Programma] per aggiungere il software che utilizza la rete.**

Se si è premuto il tasto [Richiedi in seguito]:

Ogni volta che il programma viene attivato, appare la finestra [Avvertimento importante per la sicurezza di Windows] [Critical Warning about Windows Security] , dopodiché è possibile selezionare [Sblocca].

Appendici

A. Caratteristiche tecniche principali

Generale

Segnale formato video	formato NTSC e PAL
Tensione elettrica	2 batterie alcaline a secco AA (1,5V)
	1 batteria ricaricabile (3,7V)
	accessorio esterno (Adattatore AC): 3,8V
Dimensioni esterne	113,6 mm (Largh.) × 58,0 mm (Alt.) × 29,0 mm (Prof.) (escluse le parti sporgenti)
Peso	Fotocamera: Circa 205 g (Ad esclusione della batteria, SD memory card, e cinturino)
Temperatura di funzionamento	0da 0 a 40 gradi C
Umidità di funzionamento	massimo 85%
Temperatura di conservazione	-20da 0 a 60 gradi C

Componenti della fotocamera

Sensore immagini utilizzato	totale: 8,50 milioni di pixel (effettivo: 8,24 milioni)
Obiettivo	
• Obiettivo	F2.5 to 4.3
• Lunghezza focale	F: da 5,8 a 17,4 mm (equivalente a 28-85 mm nel formato da 35mm)
• Distanza di scatto	Da circa 0.3 m a ∞ dalla lente.
• Distanza di scatto Macro	Da circa 0.01 m a ∞ (Grandangolo) oppure da 0.1 m a ∞ (Teleobbiettivo) dalla lente.
• Zoom digitale	4,0 ingrandimenti
Schermo di visualizzazione	
• Dimensione schermo	1,8"
• Tipo	LCD TFT al polisilicio e a bassa energia
• Numero di pixel	circa 130.000
• Bilanciamento del bianco	AUTO/Fisso (esterni, nuvoloso, incandescente, fluorescente, un comando)
Regolazione dell'esposizione	
• Distribuzione sensibilità misura luce	misura multi-punto (256 segmenti), misura luce con carico al centro, misura su punto
• Compensazione di esposizione	compensazione manuale: +/-2,0EV (a passi di 1/3EV)
• Metodo di misura	TTL-CCD
• AE flash	sì (in sincro sole, sì)
• Otturatore	foto: da 30, 15, 8, 4, 2, 1 a 1/2000 secondo, filmati; da 1/30 a 1/2000 secondo

• Sensibilità ISO	equivalente a AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO1600
Controllo di distanza	
• Metodo AF	gamma normale di ripresa: passivo esterno/metodo CCD, gamma macro: metodo CCD
• Gamma di misura AF	gamma normale di ripresa: da circa 0.3m a infinito in macro: da circa 0.01m a ∝
Flash interno	
• Meodo	Flashmatic
• Distanza di ripresa	da 0,2 a 5,0 m circa (W) 0,15 a 2,9 m (T) (ISO:AUTO)
• Modi di funzionamento	No Flash/Flash Forzato/AUTO/Sincro Lento/Riflesso Occhi
• Tempo di mantenimento data	circa una settimana

Memorizzazione immagini/Riproduzione

Pixels	
• Foto	3264 X 2448, 2592 X 1994, 2048 X 1536, 1280 X 960, 640 X 480
• Testo	3264 X 2448, 2048 X 1536
• Filmati	320 X 240, 160 X 120
Formati di file	
• Foto	compressione: JPEG (Exif 2,21), TIFF (YUV non compresso)
• Testo	TIFF (ITU-T.6 metodo MMR)
• Filmati	AVI (compatibile con Open DML Motion JPEG Format)
• Suoni	WAV (Exif Ver.2,21 μ law)
Standard sistema file fotocamera	DCF (DCF, abbreviazione di "Design rule for Camera File system", standardizzato da JEITA)
Formato di compressione	compatibile JPEG Baseline Format (foto e filmati)
Formato immagine	
• 3264 X 2448	N: circa 1665 KB/schermo, F: circa 2894 KB/schermo, NC: circa 15.2 MB/schermo
• 2592 X 1944	N: circa 1060 KB/schermo
• 2048 X 1536	N: circa 672 KB/schermo
• 1280 X 960	N: circa 326 KB/schermo
• 640 X 480	N: circa .83 KB/schermo

Connettori I/O

DC In	3,8V (adattatore AC)
Video Out	1,0 Vp-p (75 Ohm)
Uscita seriale USB	Conforme al 2.0

Tipo di scheda di memoria su cui memorizzare e riprodurre

Tipo di memoria	SD Memory Card e Multi-Media Card

B. Accessori venduti a parte

La Caplio GX8 può essere impiegata con gli accessori opzionali sotto elencati.

Denominazione prodotto	N. modello	Nota
Adattatore AC	AC-4a	Da utilizzare per fornire energia direttamente dalla presa di rete.
Adattatore scheda PC	FM-SD53	Da utilizzare per inserire una SD Memory Card direttamente nell'alloggio scheda PC del computer.
Batteria ricaricabile	DB-43	Batteria ricaricabile specifica per il modello R1.
Carica batterie	BJ-2	Carica batteria (ricaricabile) speciale ad alta velocità.
Set batteria ricaricabile	BS-3	Include la batteria ricaricabile (DB-43) e il caricabatteria (BJ-2).
Paraluce e adattatore	HA-1	Viene usato per migliorare la qualit delle riprese controluce.
Obiettivo di conversione grandangolare\	DW-4	Nel fotografare in grandangolare.
Pulsante a cavo	CA-1	Utilizzare questo pulsante per premere il tasto otturatore quando ci si serve di un cavalletto/treppiede.

C. Combinazione di Modi e Funzioni Scena

In base al tipo di Modo Scena, le funzioni operano in modo lievemente diverso rispetto al normale modo di ripresa. Fate riferimento alla tabella che segue.

Nome del modo	Flash	Ripresa macro
PORTRAIT	Impostazione iniziale: Flash Off	Non possibile
SRORTS	Impostazione iniziale: Flash Off	Non possibile
LANDSCAPE	Fisso su No Flash	Non possibile
NIGHTSCAPE	Non è possibile selezionare il flash forzato	Non possibile
	Impostazione iniziale: Auto	
TEXT MODE	Fisso su No Flash	Utilizzabile
HIGH SENSITIVITY	Fisso su No Flash	Utilizzabile

D. Voci del menu per modalità

Menu di ripresa (quando in Modo Filmati)

Impostazioni	Opzioni	Pagina
FORMATO VIDEO	[320], 160	P.62
FUOCO	[AF], MF, SNAP, ∞	P.64
BIL. BIANCO	[AUTO], (luce del giorno), (cielo nuvoloso), (luce incandescenza), (luce a fluorescenza), (One Push)	P.79

Menu di ripresa (ad eccezione del Modo Scena e del Modo Testo)

Impostazioni	Opzioni	Pagina
QUALITÀ/DIM. IMM	NC3264, F3264, [N3264], N2592, N2048, N1280, N640	P.62
FUOCO	[AF], SNAP, ∞ (ad eccezione del Modo Paesaggio)	P.64
IMG. CON AUDIO	ON, [OFF]	P.76
STAMPA DATA	[Off], Date, Date and Time	P.77
COMP. ESPOS	-2.0 to +2.0	P.78
BIL. BIANCO	[AUTO], (luce del giorno), (cielo nuvoloso), (luce incandescenza), (luce a fluorescenza), (One Push)	P.79

Menu di ripresa (In Modo Testo)

Impostazioni	Opzioni	Pagina
DENSITÀ	Deep, [Normal], Light	P.84
FORMATO	3264, [2048]	P.62
IMG. CON AUDIO	ON, [OFF]	P.76
STAMPA DATA	[Off], Date, Date and Time	P.77

E. Funzioni i cui valori predefiniti vengono ripristinati al momento dell'accensione.

Lo spegnimento riporta alcuni parametri al loro valore predefinito. La tabella che segue indica quali funzioni vengono riportate ai valori predefiniti al momento dello spegnimento.

Modo	Funzione	L'impostazione attuale viene mantenuta: O, viene reinizializzata: X
IMPOSTAZIONI	LUMINOSITÀ LCD	O
	REG. TASTO ADJ.	O
	SEGNALE ACUSTICO	O
	CONFERMA LCD	O
	SPEGNIMENTO AUTO	O
	N. DI SERIE	O
	RISPARMIO ENERG.	O
	IMP. DATA	O
	LANGUAGE	O
	MODO USCITA VID.	O
	ZOOM A PASSI	O
	CONNESSIONE USB.	O
Ripresa	QUALITÀ/DIM. IMM.	O
	FORMATO VIDEO (modo Filmato)	O
	FORMATO (modo Testo)	O
	DENSITÀ (modo Testo)	O
	FUOCO	O
	FOTOMETRIA	O
	NITIDEZZA	O
	MODO CONTINUO	X
	RIQUADRO AUTO	X
	TEMPO ESPOS.	O
	ESPOSIZIONE MAN.	O
	INTERVALLO	X
	IMMAGINE CON AUDIO	X
	STAMPA DATA	O
	COMP. ESPOS.	O
	BIL. BIANCO	O
	SENSIBILITÀ ISO	O
	INTENSITÀ	O
	IMP. APERTURA	O
	Timer	X
	Flash	O

Modo	Funzione	L'impostazione attuale viene mantenuta: O, viene reinizializzata: X
	Ripresa macro	X
	Visualizzazioni dello schermo LCD	Ad eccezione del modo Synchro-Monitor:O, modo Synchro-Monitor:X
	Modo SCENA	O
Riproduzione	Visualizzazioni dello schermo LCD	O
	Volume	O

F. Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD

La tabella che segue indica il numero approssimativo di immagini registrabili su di una scheda di memoria SD con varie dimensioni ed impostazioni della qualità delle immagini.

Modo	Qualità immagine	Formato immagine	IN	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
Immagine fissa	NC	3264 X 2448	1	1	3	7	15	32	61
	F	3264 X 2448	8	9	19	39	78	158	305
	N	3264 X 2448	14	16	33	68	136	275	530
	N	2592 X 1944	23	25	53	107	213	430	828
	N	2048 X 1536	36	41	84	170	339	683	1314
	N	1280 X 960	64	72	148	301	600	1209	2324
	N	640 X 480	280	315	645	1304	2599	5237	10072
Testo modo		3264 X 2448	52	59	121	244	487	982	1889
		2048 X 1536	88	99	203	412	821	1654	3181
Filmato		320 X 240	39 s	44 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s
		160 X 120	2 min 27 s	2 min 46 s	5 min 40 s	11 min 28 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s
Suono (Voice Memo)			57 min 26 s	64 min 36 s	132 min 11 s	267 min 15 s	532 min 36 s	1073 min	2063 min 25 s

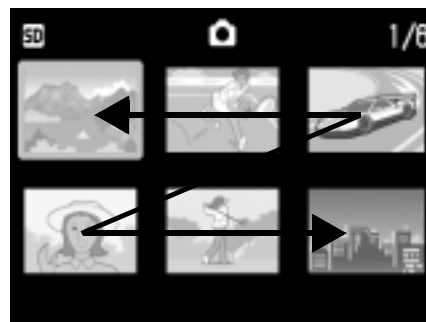
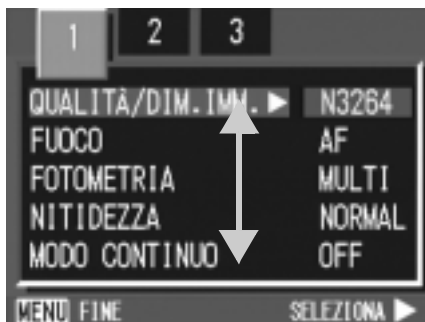
Nota

- Il numero degli scatti rimasti può variare dal numero effettivo di scatti disponibili, a seconda del soggetto.
- Il numero massimo di immagini e gli altri valori numerici di una scheda possono differire anche per schede della stessa capacità se il fabbricante, il tipo e le condizioni di scatto sono differenti.
- I tempi di scatto (registrazione) continui dipendono dal tipo di scheda, dalla sua capacità e dalle sue prestazioni.

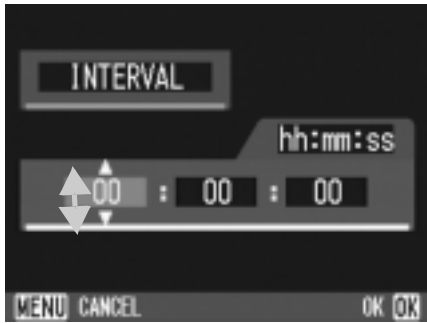
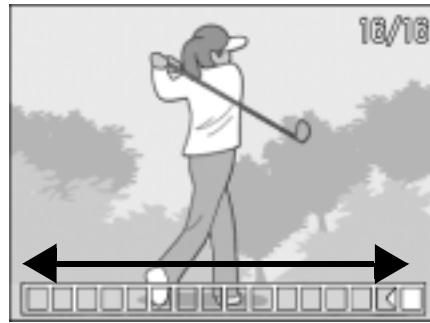
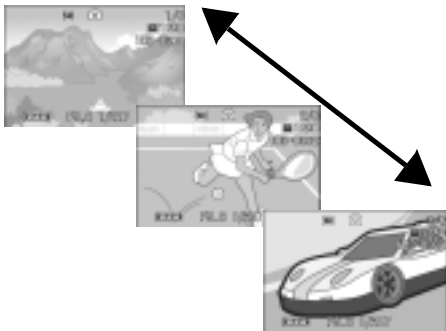
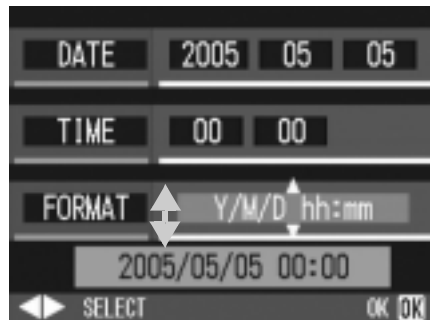
G. Funzioni della manopola su/giù

Per la modalità di utilizzo della manopola su/giù

Per la selezione del modo Scena nello schermo di selezione scene

Per la selezione delle immagini dallo schermo di visualizzazione delle miniature

Per la commutazione tra le visualizzazioni e tra le opzioni dei menu Ripresa/Riproduzione/Impostazioni

Per informazioni sulla modalità di modifica dell'impostazione di compensazione dell'esposizione

Per informazioni sulla modalità di modifica dell'impostazione di bilanciamento del bianco

Per informazioni sulla modalità di modifica dell'impostazione dell'intervallo di ripresa 	Per l'avanzamento di fotogramma in SCONT o MCONT
Per informazioni sul modo di passare da un file all'altro vi preghiamo. 	Per informazioni sulla modalità di modifica dell'impostazione della data e dell'ora.
Per informazioni sulla modalità di modifica dell'ingrandimento delle immagini visualizzate durante la riproduzione delle immagini fisse. 	Per informazioni sulla modalità di modifica della luminosità dello schermo LCD
Per la regolazione del volume 	Per informazioni sulla modalità di modifica della lingua delle visualizzazioni a schermo.

H. Utilizzo della fotocamera all'estero

Note sull'adattatore AC (modello: AC-4a)
Può essere utilizzato in aree con tensione da 120V, 50Hz/60Hz. In caso di viaggio in aree che fanno utilizzo si spine/prese elettriche di diversa forma, consultatevi con una agenzia di viaggio, in modo da ottenere informazioni suigli adattatori di presa necessari a destinazione.

Note sulla garanzia
Questo prodotto è destinato all'uso nazionale. La garanzia è pertanto valida solamente in ambito nazionale. Nell'improbabile evento che l'apparecchio non funzioni oppure si guasti mentre vi trovate all'estero, vi preghiamo di ricordare che non potrete avere diritto all'assistenza post-vendita o a compensazioni per le riparazioni eseguite.

Riproduzione su apparecchi televisivi in altre aree
La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale video di ingresso.A questo scopo fate utilizzo del cavo video fornito in dotazione. Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell'utilizzo, sulla fotocamera selezionate il formato video che corrisponde a quello dell'apparecchio televisivo dell'area a cui appartiene. Prima di mettervi in viaggio, controllate il formato video in uso nella fotocamera.

I. Precauzioni per l’utilizzo

- Questo prodotto è destinato all’uso nazionale. La garanzia è pertanto valida solamente in ambito nazionale.
- In caso di malfunziamento del prodotto mentre all’estero, il fabbriccante non accetta nessuna responsabilità per la riparazione locale del prodotto o le speseche ne risoltano.
- Fate attenzione a non lasciar cadere la fotocamera né sottoporla ad urti.
- L’utilizzo continuo del flash potrebbe surriscaldare l’unità di scatto. Non utilizzare il flash in continuo, oltre quanto necessario.
- Non utilizzare il flash in prossimità degli occhi. Ciò può causare impedimenti alla vista, sopratutto nei bambini.
- Non utilizzare il flash in prossimità del conducente di un veicolo, onde evitare il rischio di incidenti.
- Qualora siano utilizzate per lungo tempo, le batterie potrebbero surriscaldarsi. Evitare di toccare le batterie immediatamente dopo l’uso, onde evitare il rischio di ustioni alle dita.
- Nel caso in cui il monitor LCD o il pannello sia esposto alla luce del sole, potrebbe sbiadirsi e le immagini diventare difficilmente visibili.
- Il monitor LCD e il pannello possono contenere dei pixel che non rimangono sempre parzialmente o totalmente attivi. Inoltre, a causa delle caratteristiche dei monitor LCD, la luminosità potrebbe diventare non uniforme. Non si tratta di guasti.
- Durante il trasporto della fotocamera, porre attenzione a non urtarla contro altri oggetti.
- In un ambiente in cui vi siano sbalzi improvvisi di temperatura, nella fotocamera potrebbe generarsi della condensa con conseguente rischio di annebbiamento della superficie di vetro o malfunzionamenti della fotocamera. In questo caso, mettere la fotocamera in un sacchetto, in modo tale da ridurre quanto più possibile gli sbalzi di temperatura. Estrarla dal sacchetto non appena la differenza di temperatura rispetto a quella atmosferica si riduca ad un valore abbastanza ridotto.
- Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.

Nota

Condizioni che facilitano la formazione di condensa:

- Quando si sposta la fotocamera da un ambiente ad un altro sottoponendola a forte sbalzo termico.
- Quando si lascia la fotocamera in luoghi umidi.
- Quando si sposta la fotocamera in un ambiente subito dopo che questo è stato riscaldato, oppure esponendola all'aria fredda di un condizionatore o di un apparecchio analogo.

J. Cura e conservazione

Cura

- Impronte digitali o sporcizia che si depositassero sulla lente dell'obiettivo, possono compromettere la qualità dell'immagine.
- Quando sulla lente dell'obiettivo appaiono impronte digitali o sporcizia, non strofinatela direttamente con le dita bensì utilizzate un soffiatore per rimuovere la sporcizia ed un panno morbido per rimuovere la polvere e le impronte.
- Dopo l'utilizzo su spiagge o in presenza di prodotti chimici, strofinate la fotocamera con particolare attenzione.
- Nell'improbabile evento che la fotocamera non funzioni correttamente, consultate un centro di riparazione Ricoh.
  La fotocamera è provvista di circuiti ad alta tensione. Essendo quest'ultima pericolosa, non smontate l'apparecchio per alcun motivo.
- Non lasciate che la fotocamera entri in contatto con sostanze volatili quali diluenti, benzina o pesticidi. Ciò potrebbe infatti comportare un decadimento nella qualità, il distacco della vernice e così via.
- La superficie dello schermo LCD è facilmente rigabile; non lasciate quindi che entri in contatto con oggetti duri.
- La superficie dello schermo LCD deve essere pulita solamente con i solventi disponibili in commercio appositamente studiati per la pulizia degli schermi LCD; strofinatela dolcemente con un panno morbido leggermente inumidito con detergente.

Conservazione

- Evitate di conservare la fotocamera nei seguenti luoghi, in quanto ciò potrebbe divenire causa di guasti:
  Molto caldi ed umidi, ovvero in presenza di notevoli escursioni di temperatura ed umidità.
  Molto polverosi, sporchi o sabbiosi.
  Sottoposti a notevoli vibrazioni.
  Sottoposti al prolungato e diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o prodotti chimici quali insetticidi, ecc.
  Sottoposti a forti campi magnetici (monitor, in prossimità di forti magneti, ecc.)
- Rimuovete le batterie alcaline AA (LR6) quando intendete non utilizzare la fotocamera per lungo tempo.

Nota di attenzione sulla cura della fotocamera

1. Ricordatevi sempre di spegnere la fotocamera.
2. Remove the batteries or AC Adapter before caring for your camera.

K. Viene visualizzato un messaggio di errore

Se sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio di errore, attuate le misure sotto riportate.

Messaggio di errore	Misure da adottare	Riferim.
Inserire una scheda	La scheda non è stata inserita. Inserite una scheda.	P.26
Impostare la data	La data non è stata impostata. Impostate la data.	P.120
NUMERO DI FILE SUPERATO	E' stato superato il numero limite di file. Inserite un'altra scheda o cancellate le immagini non necessarie.	P.118
Questa immagine non può essere visualizzata.	La fotocamera non può visualizzare il file. Controllare i contenuti del file sul proprio computer e successivamente eliminare il file.	-
Capacità insufficiente. Copiare?	Dal momento che la scheda non dispone di sufficiente capacità, tutti i file non potranno essere memorizzati. Utilizzate un'altra scheda.	P.24
Protetta	State tentando di cancellare una immagine protetta.	P.100
Protezione da scrittura	La scheda è "bloccata (protezione da scrittura)". Sbloccate la scheda.	P.24
Impossibile eseguire impostazione di stampa per questa immagine	Questa immagine (ed esempio un filmato) non può essere selezionata per la stampa.	-
Capacità insufficiente	Impossibile memorizzare le immagini. Assicuratevi che vi sia sufficiente spazio libero oppure cancellate alcune immagini.	P.51, P.111, P.112
	E' stato superato il numero limite per la stampa. Selezionate una immagine ed impostate il numero a 0.	-
Formattare la memoria interna	E' divenuto necessario formattare la memoria interna.	P.112
Formattare la scheda	La scheda non à formattata. Formattate la scheda.	P.111
Questa scheda non può essere utilizzata	Riformattate la scheda. Se lo stesso messaggio appare anche dopo la riformattazione, la scheda può essere difettosa. Non utilizzate più questa scheda.	P.111
Memorizzazione in corso	E' in atto la memorizzazione. Attendete che il processo di scittura termini.	-
Nessuna immagine	Non vi sono immagini che possano essere riprodotte.	-
Impossibile memorizzare	Il numero di scatti residui è pari a zero. Inserite un'altra scheda o cambiate memoria.	-

L. Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Nel corso del periodo di garanzia menzionato nel relativo Certificato di Garanzia fornito con la fotocamera, qualsiasi parte difettosa verrà riparata gratuitamente. In caso di malfunzionamenti della fotocamera, contattate il rivenditore presso il quale l'avete acquistata ovvero il centro di riparazione Ricoh a voi più prossimo. Preghiamo tuttavia di notare che il costo del recapito della fotocamera ai centri di riparazioni Ricoh non verrà rimborsato.
2. L'apparecchio non è soggetto alla riparazione gratuita nei casi di seguito descritti, anche qualora il guasto si verifichi nel corso del periodo di garanzia:
   1)Il guasto si è verificato a causa della mancata osservanza di quanto specificato nel manuale operatore.
   2)Qualora il guasto sia la conseguenza di riparazioni, conversioni, smontaggio per pulizia, ecc. presso luoghi che non siano tra quelli specificati nel manuale operatore da noi designati per l'esecuzione di riparazioni.
   3)Guasti causati da incendi, disastri naturali o cause di forza maggiore, ecc.
   4)Guasti dovuti ad una conservazione inadeguata (in luoghi soggetti ad elevata umidità e temperatura, pesticidi, perdita di liquidi da batterie e cause simili, nonché esplosioni, muffa, ecc.).
   5)Guasti dovuti al contatto dell'apparecchio con acqua (in quantità eccessiva), riversamenti di bevande (succhi, bevande a base acida, ecc.), penetrazione di sabbia (fango), urti, caduta, ecc.
3. Una volta trascorso il periodo di garanzia, ogni spesa di riparazione, comprese quelle sostenute presso i centri di riparazione Ricoh, sarà a carico del Cliente.
4. Le riparazioni, pur se eseguite entro il termine di garanzia, saranno a pagamento nel caso in cui non venga esibito il documento di garanzia, oppure esso non sia provvisto del nome del punto vendita o della data di acquisto o, anche, nel caso in cui i dati inseriti siano stati alterati.
5. Verrà richiesta la corresponsione di un pagamento nel caso in cui, seppur entro il termine di garanzia, il cliente richieda una ispezione parziale o totale dll'apparecchio.
6. Solamente la fotocamera stessa è soggetta a garanzia; la garanzia non copre infatti gli accessori della fotocamera stessa quali la custodia, la cinghia e i prodotti di consumo (batterie).
7. A prescindere dal fatto che ciò avvenga entro il periodo gratuito di garanzia, non potremo essere ritenuti responsabili per qualsivoglia fattore contestuale all'insorgere del guasto dell'apparecchio (costi di ripresa, perdite dovute a profitti non realizzati, ecc.).
8. La garanzia è pertanto valida solamente in ambito nazionale.
   *Le clausole di garanzia sopra riportate si riferiscono a riparazioni gratuite e pertanto non limitano i limiti legali del cliente.
   *Le intenzioni delle clausole sopra riportate sono altresì descritte nella scheda di garanzia fornita con la fotocamera.
9. Le parti essenziali per la manutenzione della fotocamera (cioè, i componenti necessari per mantenere in buono stato le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per un periodo pari a cinque anni dall'interruzione di utilizzo della fotocamera.
10. Qualora l'apparecchio risulti talmente danneggiato a causa della penetrazione di acqua o sabbia (sporcizia), di forti urti, di caduta, ecc. tali da fare ritenere impossibile il ripristino delle condizioni precedenti al danneggiamento, le relative riparazioni potranno non essere eseguite.

Nota

- Prima di consegnare l'apparecchio per riparazioni, controllate il consumo delle batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale operatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).
- In base al tipo di guasto, l'effettuazione delle riparazioni può richiedere alcuni giorni; vi preghiamo pertanto di verificare il tempo a vostra disposizione prima di consegnare l'apparecchio per la riparazione.
- Quando consegnate l'apparecchio per la riparazione, vi preghiamo di descrivere con il maggior numero possibile di dettagli la natura del guasto.
- Quando consegnate l'apparecchio per riparazione, rimuovete ogni accessorio che non sia direttamente interessato alla riparazione stessa.
- Prima di eseguire riprese (foto e filmati) di eventi importanti quali una cerimonia di matrimonio od un viaggio, vi raccomandiamo di verificare le condizioni della fotocamera eseguendo una ripresa di prova, nonchè portare con voi il manuale dell'utilizzatore e batterie di scorta.
- La presente garanzia non copre la perdita dei dati salvati nelle SD Memory Card o nella memoria interna.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)
An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: Caplio GX8
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe Best conforme a la norme NMB-003 du Canada
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Declaration of Conformity
"The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC."

Indice

Numeri di telefono per il supporto in Europa

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 409
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estro)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148
Nederland	(binnen Nederland)	0800 022 9494
	(vanuit het buitenland)	+49 6331 268 443

http://www.service.ricohpmmc.com/

Dal favore per l'ambiente, alla conservazione sino alla gestione ambientale

Ricoh, quale cittadina di questo insostituibile mondo, promuove con grande aggressività numerose attività in favore dell'ambiente e della relativa conservazione, allo scopo di contribuire al grande tema della sua gestione Allo scopo di ridurre il carico che le fotocamere digitali esercitano sull'ambiente, Ricoh è inoltre impegnata nella risoluzione di grandi tematiche quali il "Risparmio energetico attraverso la riduzione del consumo elettrico" e la "Riduzione delle sostanze chimiche nocive all'ambiente presenti nei prodotti".

All'insorgere di problemi

Per prima cosa, consultare la sezione "Diagnostica" di questo manuale. Se i problemi persistono, entrare in contatto con un rivenditore autorizzato Ricoh.

Ricoh Offices	
Ricoh Company, Ltd.	3-2-3, Shin-Yokohama Kohoku-ku, Yokohama-shi 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
Ricoh Corporation	5 Dedrick Place West Caldwell, NJ 07006, USA 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com
RICOH EUROPE B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472, Düsseldolf, Germany http://www.ricohpmmc.com
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	Ricoh House, 1 Plane Tree Crescent, Feltham, Middlesex, TW13 7HG, England
RICOH FRANCE S.A. (PMMC FRANCE)	383, Avenue du Général de Gaulle – BP 307-931-13 Clamart Cédex, France
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	Av. Litoral Mar, 12-14, 08005 Barcelona, Spain
RICOH EUROPE B.V. (PMMC BENELUX)	Koolhovenlaan 35, 1119 NB Schiphol-Rijk, The Netherlands
Ricoh Italia S.p.A. (PMMC ITALY)	via Ponchielli,3 20063 Cernusco S/N Milano Italy
RICOH HONG KONG LIMITED Personal Multimedia Products Center	21/F., Tai Yau Building, 181 Johnston Road, Wan Chai, Hong Kong
Ricoh Australia Pty. Ltd.	8 Rodborough Road Frenchs Forrest, N.S.W.2086 Australia http://www.ricoh.com.au
About ImageMixer	North America (Los Angeles): TEL: +1-213-341-0163 Europe (U.K.): TEL: +44-1489-564-764 Asia (Philippines): TEL: +63-2-438-0090 China: TEL: +86-21-5450-0391 Registration time: 9:00 - 17:00

Ricoh Company, Ltd.
15-5, Minami Aoyama 1-chome,
Minato-ku, Tokyo 107-8544, Japan
2005 May

EN USA GB GB AE AE
Printed in China

L725 3974